

ప్రశంస

c

ప్రశంస

75

7-6-88

7-6-88

మ ర్శ న ం ద ని

Dr. Ramas Rao

894.8273

S49

శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారి

ఇతర గ్రంథములు

ఆంధ్రకవితరంగిణి	1 వ భాగము	రూ 3-00
(కవులచరిత్ర)	2 ,,	3-00
డిటా	3 ,,	3-00
డిటా	4 ,,	3-00
డిటా	5 ,,	3-00
డిటా	6 ,,	3-00
డిటా	7 ,,	3-00
డిటా	8 ,,	3-00
డిటా	9 ,,	3-00
డిటా	10 ,,	3-00
డిటా	11 ,,	3-00
డిటా	12 ,,	3-00

13, 14 భాగములు ముద్రణమగు చున్నవి.

విశ్వప్రియత్నము నవల	...	3-00
శ్రీ	,, ...	2-50
రాధారాణి	,, ...	0-50

నూతన గ్రామపంచాయితీల చట్టము

(Act 10 of 1950) 8-00

ఒక్కమాట



వంగదేశ కవిసార్వభౌముఁ డగు బంకిం చంద్రచాటర్జీ
మొట్టమొదట నీ నవలను వంగభాషలో రచియించెను. చారు
చంద్రచటోపాధ్యాయులు దీని నాంగ్లేయభాషలో కనువడిం
చిరి. ఇంక ననేక భాషలోని కిది పరివర్తనము సేయఁబడినది.
క్రీ. శ. 1910 వ సంవత్సరమున చాగంటి శేషయ్యగారు దీని
నాంధ్రీకరించి, ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథమాలలోఁ బ్రథమ
పుష్పముగఁ బ్రకటించితిరి.

ఈ గ్రంథము నిప్పుడు మరల ఏడవకూర్పుగ ముద్రిం
పించి, యాంధ్రలోకమున కర్పింపఁ గలిగిన భాగ్యము మాకల
వడినందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాము.

ప్రకాశకులు

५

శ్రీ రామ చంద్ర

కృతి

తలిదండ్రు లెందు ము ♦ ద్దులు ముచ్చటలు దీర్ప

శాంతయై వెలసిన ♦ సాధుశీల

ఇరువురన్నలకడ ♦ మురిపంబుఁ జూపి సు

భద్రయై యలరిన ♦ భవ్యకీర్తి

అత్తమామలయెడ ♦ నతిభక్తి నెరపి సా

విత్రియై మించిన ♦ విమలహృదయ

పతియెడ ననురక్తి ♦ భక్తిఁ జూపుచు సుస్థి

రాత్మజయై యొప్పు ♦ ననఘచరిత

సర్వమంగళాపదసమా ♦ సత్తచిత్త

శ్రీమతి, వివేకివతి, కీర్తి ♦ శేష. సుగుణ

ధన్య, శ్రీసూరమాంబాభి ♦ ధాన నాదు

సోదరికి నీకృతినొసంగి ♦ సుకృతినైతి.

చాంగటి శేషయ్య

ప్రసాద
7-6-58

శ్రీరామచంద్ర

దుర్గేశనందని



ప్రథమభాగము

మొదటి ప్రకరణము

దేవాలయము

వంగదేశశకము 998 వ సంవత్సరమున వేసవికాలపు కడపటిదినములలో నొకపురుషుఁ డొంటరిగ గుఱ్ఱమునెక్కి పోవుచుండెను. ఆతఁడేగెడు బాట విష్ణుపురమునుండి జహన బాదునకుఁబోవును. సూర్యుఁడస్తమించు సమయమైనది. ఆతడింకను జాలదూరము పోవలసియుండెను. ఒంటరిపాటు, మార్గమున నెక్కడ నాశ్రయములేదు. ఆఘుతువునందు సాయంకాలమగునప్పటికి, డిఱుము, మెఱుము, లారంభమై గాలియు, వానయు, వచ్చుచుండుట కలదు. అట్లయినచో నాశ్రయ విహీనమైన యాప్రదేశమున నాతఁడు మిక్కిలి కష్టపడవలసివచ్చును. అందుచే నాతఁడు గుఱ్ఱమును బరుగెత్తింప నారంభించెను. సాయంతనమయినది. క్రమక్రమముగ గనుచీకటిపడెను. ఆకసమునంతట నల్లనివారిధరములు కాఱు క్రమ్ముకొనినవి. రాత్రిపడినతోడనే గాఢాంధకారము

చూపానునంత ప్రదేశమును గప్పివేసెను. గుఱ్ఱమునకు దారి
 చూపుట కష్టమయ్యెను. అతఁడు మెఱపుసహాయమున నతి
 కష్టముతో మార్గమును జూచుచుండెను. కొలఁది సేపటిలోనే
 వర్షముతోఁగూడి గాలిరోజనమారంభించెను. బాటసారి తుద
 కెట్లుపోవలయునో యేర్పరింపలేకపోయెను. కశ్యపమును సడలిం
 చెను. గుఱ్ఱము దానియిష్టమువచ్చినత్రోవను బోవుచుండెను.
 ఇట్లు కొంతదూరమరిగెను. గుఱ్ఱముకాలున కేదో కఠినపదా
 ర్థముతగిలి కాలుజారెను. అంతలో విద్యుత్కాంతి తళుక్కు
 మనియెను. అప్రకాశమున బాటసారి కన్నులకు సమీపమునఁ
 దెల్లగ నెత్తయినదేదో యొకటి యటనున్నట్లు కాన్పించెను.
 అతఁడదియొక గృహమనుకొనెను. అశ్వమునుండి క్రిందికి
 లంఘించెను. క్రిందరాతితో నిర్మింపఁబడినసోపానములున్నవి.
 వానిచేతనే గుఱ్ఱము కాలుజారి పడెనని యాతఁడు గ్రహిం
 చెను. అందుచే నిట నొక్క యాశ్రయముండవచ్చుననితలంచి
 యాతఁ డాయంధకారమున మెల్లగ నామెట్ల నెక్కనారంభిం
 చెను. విద్యుత్ప్రకాశ సాహాయమునఁ దనయెదుట నెత్తుగ
 నున్నదొకదేవాలయమని యాతనికి స్పష్టపడియెను. మెల్లగా
 నాతఁడు దానిద్వారమును సమీపించెను. కాని, యది
 మూయబడియున్నది. అతఁడు తలుపును దడవిచూచెను.
 వెలుపల్లిప్రక్క గొశ్యమువేసియుండలేదు. బాటసారి నివ్వెఱ
 పడెను. ఆశ్చర్యమగుండయ్యెను. “మనుష్య నివాసములేని

ప్రదేశమున నున్న యీ దేవాలయమునందిప్పుడెవరున్నారు?
 తలుపును లోపల వైచినవారెవరు?" అని తనలోఁ దానను
 కొనెను. పాపమాతని శిరస్సుపై వర్ష మతికఠినముగఁ మొత్తు
 చుండెను. "లోన నెవరున్న నేమి" అని యనుకొని యాపాం
 ఘుఁడు తన పాణితలమున నతివేగముగఁ దలుపును దట్టనారం
 భించెను. మరలఁ దట్టెను. మరలఁ దట్టెను. కాని, నిష్ఫలమై
 నది తలుపులు వీడలేదు. ఒక్కతన్ను తన్ని తలుపులను
 బ్రద్దలుకొట్టవలయునను నత్యుద్రేక మాతనికిఁ గలిగెను. కాని,
 తన్నూలమున భగవదపరాధమును జేసినవాడ నగుదునేమో
 యని శంకించెను. ఓర్పువహించెను. తలుపును విఱుగఁగొట్ట
 లేదు. కాని, యది పెళుసుకట్టతోఁ జేయఁబడుటచేఁ గఠిన
 మగు నాతనిచేతి ప్రేటులకుఁ జీల యూడిపోయెను. బాటసారి
 తలుపును విసరి త్రోసెను. లోన బ్రవేశించెను. ఏదియో
 యస్పష్టధ్వని యొకటి యాతనికివినవచ్చినది. ఆతనితో గాలి
 కూడ లోనఁజొరఁబాతెను. వెలుఁగుచున్న దీపమారిపోయెను.
 లోపల నెవ్వరుండిరో, యందున్న విగ్రహ మేదేవునిదో
 యతనికి బోధపడినదికాదు. నిర్భయుఁడగు నాబాటసారి
 తనస్థితినిఁజూచుకొని యించుక నవ్వుకొనియెను. భక్తిశ్రద్ధ
 లతో నగోచరముగనున్న యావిగ్రహమునకు శిరస్సువంచి
 నమస్కార మొనర్చెను. ఆతఁడాచీకటిలోనే "ఈయాలయ
 మునందున్న వా రెవరు?" అని యడిగెను. ఎవరును బ్రత్యు

త్తరమియలేదు. ఆభూషణ క్రేంకారములు మాత్రము విన నయ్యెను. మాటలవలనఁ బ్రయోజనములేదని యాతఁడు తలంచెను. గాలియు, వానజల్లును, రాకుండఁ దలుపులు మూసెను. చీలకుబడులుగ నాతఁడు తలుపునాని కూర్చుండెను. మరల నిట్లు కేకవేసి చెప్పెను.

“ఇందున్న మీరెవ్వరో యిటు వినుఁడు. ఆయుధ పాణినై నేనిటఁ గూర్చున్నాఁడను. నావిశ్రాంతికి భంగముఁ దేబోకుడు, మీగు పురుషులై యట్లు చేసితిరేని మీ కపాయము సంభవింపఁగలదు. గాని, స్త్రీలైనచో మీకేమియు భయములేదు. ఈ రాజపుత్ర వీరునిచేతఁ గత్తియు, డాలు, నున్నంతవరకు మీకు లేశమాత్రమును విచారము కలుగఁ బోదు”

“అయ్యా! మీరెవ్వరు?” అను నొకమాట విన పచ్చెను. ఆధ్వని యొకస్త్రీది. బాటసారి యాశ్చర్యముతో “ఈ కంఠధ్వనినిబట్టి నన్నిట్లుడిగిన దొకయువిదయని నాకుఁ దోచు చున్నది. నన్నెఱుంగుటవలన మీకేమి బ్రయోజనము?” అనియెను.

“అయ్యా! మేము చాల భయపడుచున్నారము.”

“నేనెవరై ననేమి? నన్నుఁ గూర్చి నేఁజెప్పుకొనను. అది మాయాచారముగాదు. అయినను నేనిట నున్నంత కాలకు నబలలగు మీకిసుమంతయేని భయములేదు. నెమ్మదిగనుండుడు.”

“అయ్యా! మీవాక్యమువలన మాగుండెలు కుదుటఁ బడినవి. ఇంతదనుక మాప్రాణములపై మాకాశలేదు. ప్రాణములఱచేతఁ బెట్టుకొని యున్నాము. నాచెలి మూర్ఛపోయినది. ఇంకను దేరలేకు. మేముసాయంతన మీశైలేశ్వరునిఁ బూజింపవచ్చితిమి. వర్షముమూలమున మాపరిచారకులును, బోయవాండ్రిను, మమ్ముల దిగవిడిచిపోయిరి. వారెటకేగిరో మే మెఱుంగము.”

“మీకేమియు భయములేదు. ధైర్యము వహింపుఁడు. విశ్రాంతిఁజెందుఁడు. తేపుదయమున మిమ్ముల మీయింటికి గొంపోయెద.”

“అయ్యా! శైలేశ్వరుఁడు మిమ్మురక్షించుఁగాక!”

రాత్రి రెండు యామములయినది. వర్షము, గాలియు, తగ్గెను. బాటసారి యిట్లనియెను.

“అబలలారా! మీర లొక్కింతసేపిట ధైర్యముతో నుండుఁడు. నేనీ సమీపమందలి పల్లెకుఁబోయి దీపమును గొనివచ్చెదను.”

“అయ్యా! మీరెంతదూరమో పోనక్కఱవేదు. ఈ దేవార్చకుఁ డిట కత్యంత సామీప్యముననే యున్నవాఁడు. సుధాకిరణుని ప్రకాశమిప్పు డగపడుచున్నది. అందుచే మీ రవ్వలకేగితిరేని యాతని కుటీరమును గాంచఁగలరు. నిర్జనమైన యీప్రదేశమున నాతఁడొక్కడే వాసముచేయుచున్న

వాఁడు. ఆతనియొద్ద నెపుడును దీపమునకుఁ గావలసినవస్తువులుండును." అని మొదటియాపెయే ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

ఆమె చెప్పినరీతిగ పాంథుఁ డవ్వలికేగెను. వెన్నెలయందర్చకుని గృహమును గని తలుపునొద్దకేగి యాతనినిలేపెను. అర్చకుఁడు భయపడియెను. తలుపు తీయలేదు. రంధ్రము గుండ నీతఁ డెవరోయని తొంగిచూచుచుండెను. బాగుగ బరీక్ష చేసిచూచెను. బాటసారియందుఁ జోరుని లక్షణములు గనుపట్టలేదు. ఇంతేకాదు, బాటసారియొంటనున్న యమూల్యాలంకారముల నాతఁడుచూచెను. వానియందు సహస్రాంశమయినను దనయింటలేదు. ఇదియంతయు యోచనచేసి చూచి యర్చకుఁడు తలుపుతెరిచి దీపమును వెలిగించెను.

బాటసారి దీపముతో దేవాలయమునకువచ్చి యందు స్థాపించిన విగ్రహమునుజూచెను. అది శ్వేతశివలింగము దాని నెచుక నిరువురు స్త్రీలుండిరి. అందొకర్లు యానవతి ఆమె దీపమును జూచిన తోడనే మేలిముసుంగు వైచుకొని యవనతముఖియయ్యెను. ఆమె హస్తములు కంకణస్థగితవజ్రకాంతులచే మెరియుచుండెను. అవి మార్వారీ దేశపుఁ గంకణములవంటివి. ఆమె దుస్తులు శ్రేష్ఠమైనవి. బుటేదారి పనితోఁ జక్కఁగానున్నవి. వానిపై నామెయలంకారములు మనోహరములై కనుపట్టుచుండెను. పాంథుఁ డామె యెవ్వరో యొక గొప్పయింటివనిత యని స్పష్టముగా గ్రహించెను. ఆ

యువతి ధరించినవానికంటె నారెండవస్త్రీ చాల్చినదుస్తులు తక్కువవిలువగలవి. అందుచే నామె యాయువతి పరిచారి కయై యుండునని యాశఁ జూపించెను. అయినను, నామె సామాన్యపరిచారికలకంటె చాల విలువగల నగలనే ధరించి యుండెను. ఆమెవయసు ముప్పదియైదు సంవత్సరము లుండ నచ్చును. ఇంతదనుకఁ దనతోడ మాట లాడినదాపరిచారి కయే యిది యశఁడు తలంచెను. అది స్వభావమేకదా! వారిల నేషములను జూచి యాతఁ డాశ్చర్యపడెను. వారిపిల్లరి నేష ములునుగూడ నంగ దేశపుస్త్రీలవి నలెలేవు. ఉత్తరహిందూ స్థానపు స్త్రీలవివలె నున్నవి.

బాటసారి దీపము నక్కడనుంచి వారి కెదురుగ నిలి చెను. దీపపుఁగాంతు లాతన్నిఁజైఁ బ్రసరించినవి. ఆయువిద లాశనివయస్సిగువదియైదు సంవత్సరము లుండుననుకొనిరి. అతనిశరీరము పొడవయినది. ఇతఁడెవ్వరైన నింతపొడవుండు శేనియంత సౌందర్యముగనుండదు. విశాలమయిన వక్షస్థలము. ప్రత్యవయవమును మాంసలమై సముచితౌన్నత్యమును గలిగి యుండెను. అందుచేతనే యాతని యాన్నత్యము మనోహర ముగ నుండెను. నర్మసమయమునం దభివృద్ధినందు మెత్తని పచ్చికవంటి శరీరచ్ఛాయ. కాదేని దానికంటె మనోహర ఛాయగలిగి వసంతర్తువందలి నవమృదు పత్రమువంటి శరీరవర్ణము, దాన్నిఁజైరక్ష, తాయెతులు, మొదలగు రాజ

పుత్రాంకారములు స్రావించుచుండెను. నడుమున కాసె
కోక. నానఁ గత్తితోఁగూడిన యొలయొకటి వ్రేలాడుచుం
డెను. పొడవయిన గూతని చేతియం దొక పెద్దబల్లెమున్నది.
శిరమున వజ్రపుదురాయితోఁ గూర్చినయుష్ణీషము. కర్ణముల
ముత్యాలతాటంకములు కంఠమున హారమొకటి శోభిల్లు
చుండెను.

ఒకరినొకరు చూచుకొనిరి. ఒకరినొకరు పరిచయ
మొనర్చుకొన నువ్విఘోషించుండిరి. కాని, యెవ్వరు నా విష
యమున మందంజ వేయలేకపోయిరి. అట్లుచేయుట యిరువు
రకును మర్యాదభంగమే యని యనుకొనిరి.

రెండవ ప్రకరణము

ప రి చ య ము

తుదకు రాజపుత్రుఁడే తనమనస్సును మొదట వెలి
పుచ్చెను. ఆతఁడు పెద్దయాపెతో “అమ్మా! మీరొకగొప్ప
యింటివారని తలంచెదను. మీవంశ గామధేయముల నడుగ
నాకు సందియమగుచున్నది. కాని, నావలె మీరు మీ
వృత్తాంతములఁ దెలుపనభ్యంతరము లేనివారై యుండ
వచ్చును. అందుచే మీరెవ్వరని యడుగ స్వతంత్రించు
చున్నాడను.” అనియెను.

“కాదు. కాదు, అయ్యా! స్త్రీలెప్పుడైన ముందుగఁ దమ్ముఁదా మెఱింగించుకొందురా?”

“పరిచయము గలిగించుకొనుటకు ముందు వెనుక లేమి?”

“తన కులగౌరవాధిక్యమునుగూర్చి చెప్పుకొనఁదగదని స్త్రీతన్ను దా నెఱ్ఱెఱింగించు కొనఁగలదు? తనగృహమునుండి యివ్వలకు రాఁదగని యబల తనసంగతి నెట్లు చెప్పుకొనును? తనభర్తనామోఁచ్చారణ మొనర్పననర్హయైన వనితకు తనను దాను దెలుపుకొనుటమాత్రము స్వాతంత్ర్య మెక్కడిది?”

ఈమాటలకాయువకుఁ డేమియు బ్రత్యుత్తర మీయ లేదు. ఆతనిదృష్టి యన్యథా లీనమయియుండెను. ఆరెండవ యువతి క్రమక్రమముగ మేలిముసుఁగును దొలఁగించి తన చెలివెనుకనుండి యాపురుషుని నిరీక్షించుచుండెను. ప్రసంగ సందర్భమున నాతని చంచలవీక్షణ మామెపైఁ బ్రసరించెను. ఆమెమొగమున దృఢముగా నాటుకొనియెను. అట్టిలావణ్య రాశినిఁ జూచుభాగ్యమిఁకఁ దనకెన్నఁడును లభింపదని యాత డనుకొనెను. తోడనే యువతీయువకుల వీక్షణములొండొం టితోఁ గలిసికొనియెను. యువతి యవనతాలోకన యయ్యెను. పరిచారికావాక్యములకు బ్రత్యుత్తరమురాలేదు. ఆమె బాట సారివంకఁ బరికించెను. ఆతఁడు చూచుచున్నవిధమునంతయు గ్రహించెను. తనసఖికూడ నాతని నాత్రముతో నిరీక్షించు

చున్నదని తెలిసికొనియెను. అసవారించి, యామెతో నిట్లని యెను.

“అమ్మా! ఇదియేమి? ఈ యీశ్వరుని సన్నిధిని పెండ్లియాడవలయునని యుద్దేశమా యేమి?

‘చాలునులే’ యని యువతి పరిచారిక నొక్క గిల్లు గిల్లెను.

పరిచారిక విచారవతి. సంగతి సందర్భములను జక్కఁగ గవిపెట్టెను. తనలో నిట్లని వితర్కించుకొనుచుండెను. “నాకు జాల భయమగుచున్నది. ఈయువకుని రూపసంపద మాచెలి హృదయాకర్షణ మొనరించుచున్నది. ఈమె మనసు నాతని కర్పించెనేని యందువలన నంతచెడుగు సంభవింపకున్నను— అయ్యో!—ఈమెమనసునకిక నెప్పటికిని విశ్రాంతియుండదు. ఆహా! ఎట్లయిన నిదివారింప నర్హము. బేను. అయిన నది యెట్లు?—ఇప్పుడ మేమీతని విడచిపోవ యత్నించెదము గాక!”

కుశాగ్రబుద్ధియగు నాపరిచారిక యిట్లు నిశ్చయించు కొని యాతనితో “అయ్యా! స్త్రీలప్రతిష్ఠ నశ్వరమైనది. సామాన్యవాయుస్పర్శమునకు సయితము నిలువఁజాలదు. ఇక నీనాఁటిప్రచండవాయువునుగూర్చి చెప్పనదేమి? గాలియు వానయు నడఁగినవి. మేమింటికి నడచిపోవ యత్నించెదము, మాకనుజ్ఞ నొసంగుము” అనియెను.

ఈ యర్థరాత్రముననే మీరింటికి నడచిపోవలయు నేని నేను మీకు సహాయుడనై వచ్చెదను. ఆకసము నిర్మలముగ నున్నది. నేనిదివఱకే మాయుంటి కేగవలసినవాడను. అయినను రక్షకులెవ్వరును లేకుండ మీసఖివంటి సౌందర్యవతిని విడిచిపోవ నిష్ఠములేక యింతవఱ కట్టెయుండవలసిన వాడి నైతిని.”

“మీరు మాయెడల మహానుగ్రహముఁ జూపినారు. నామనోభావముల నన్నిటిని మీకడ విన్నవింప జేకున్న దానను చెప్పిన మమ్ముఁ గృతఘ్నియలనుగ భావింతురేమో! అయ్యా! స్త్రీల యదృష్టమునకు శాపమున్నది. ఆవిషయమున మీకేమి చెప్పుదును? మేమెప్పుడును ననుమానముతోఁ జూడఁబడుట సర్వసామాన్యమయినది. మీరు మాతోఁ గూడవిచ్చేయుటకన్న సౌఖ్యమేమికలదు? కాని, యాబాలిక తండ్రి యామెనడిగినచో నెల్లువచ్చునో యోచింపుఁడు. ఈ యర్థరాత్రమున మిమ్ముల నెవ్వరు తీసికొనివచ్చిరని యడుగ నామె యేమి బ్రత్యుత్తరమియగలదు?”

యవకుఁడు కొంచెమాలోచించి యిట్లనియెను.

“ఏమి? మానసింహమహారాజుగారి తనయుడగు జగత్సింగుసాహాయ్యమున వచ్చితిమనిన నేమి?”

పిడుగుపడినట్లయ్యెను. అయ్యువిదలిగువ్వురు మహాశ్చర్యనిమగ్నులైరి. యేమియుఁ జేయలేకపోయిరి. లేచి నిలువఁ

బడిరి. యువతీమణి శిలావిగ్రహము చాటునకరిగెను. నాజ్ఞి పుణయగు నాపరిచారిక వ్రేలాడుచున్న చీరచెఱుగును, కంఠమునకుఁ జుట్టుకొని చేతులు జోడించి “రాజకుమారా! తీమింపుము. ఎఱుఁగక వేయియపరాధములను గావించితిమి” అనియెను.

జగత్సింహుఁడు నవ్వుచు అట్టియపరాధములకు మన్ననలులేవు. అయినను మీరెవ్వరో నాకుఁ దెలియజేసితిరేని నేనన్నియు మఱచిపోయెదను. లేనిచో యుక్తమయిన దండనము మీకు జరుగకతప్పదు.”

మృదువాక్యములు నిపుణవతియగు స్త్రీకి ధైర్యమును గలుగఁ జేయును. ఆమె యిట్లనియెను.

“అయ్యా! అదేదియో యాజ్ఞయిండు; సిద్ధముగ నున్నారము.”

“మిమ్ముల నింటికిఁ గొంపోవుటకన్న వేఱేమున్నది?”

పరిచారిక కేమిచెప్పటకు దోచలేదు. ఢిల్లీ సార్వభౌముని సేనాధిపతికిఁ దనసఖినిగూర్చి చెప్పట కామెకిష్టము లేదు. అందులకొక ప్రత్యేకకారణమున్నది. ఆతఁడు తమతోఁ గూడవచ్చుట యామెకంతకంటె నిష్టములేదు. ఆమె శిరస్సును వ్రేలవైచి యోచించుచుండెను.

ఇంతలోఁ జాలదూరమున నెన్నియోయశ్వముల కాలి చప్పుడులు వారికి వినవచ్చెను. రాజు తటాలున నావలికేగి

చూచెను. నూలుగురు శాతులు గుఱ్ఱములపై నచ్చుచుండిరి. ఆతఁడు వారిదుస్తులను గుర్తించెను. వారాతని రాజపుత్రులైనవికులే. కొలఁది కాలముక్రిందట నీతఁడు విష్ణుపురమునకు సైన్యసంబంధమైన యొక కార్యముపై బోయియుండెను. నూలుగురాశ్వికులతో మరలఁ దండికడగేగుచు మధ్యాహ్నమున నీతఁడు వారినివిడిచి ముందుపయనముఁ జేసెను. పిమ్మట రాజౌక తోవను నాశ్వికులౌక తోవను బోయిరి. జగత్సింహుఁ డీమార్గమునవచ్చి వర్షముచే నిట్టిశ్రమకు లోనయ్యెను. ఇప్పుడు మఱల నగపడినవా రాయాశ్వికులే. వాడు తన్నానవాలు పట్టినాఁగో లేదో తెలిసికొనుటకై “ధిల్లీశ్వరునకు జయమగుఁగాక!” యని యొక్క కేకవైచెను. ఆక్షణమే యొకశాతాతని సమీపించెను. జగత్సింహు డాతనిఁజూచి యిట్లనియెను.

“ధర్మసింహా! వర్షముచే నేనిట నాగిపోతిని.”

ధర్మసింహుఁ డతివినయపూర్వకముగ వందనమునర్చి “ప్రభూ! మీకొఱకుఁ జాలసేపు నెదకితిమి. మీరగపడలేదు. మీగుఱ్ఱపుడెక్కల జాడను గుఱ్ఱించుకొనుచు నిట్లు బయలు వెడలితిమి. అదిగో! అట దూరముగనున్న యా మఱిచెట్టుకడ మీగుఱ్ఱము గాన్పించినది. దానిని తీసికొని వచ్చినారము” అనియెను.

అశ్వమతోఁగూడ నీవిటనుండుము. ఇరువురు మను
ష్యుల నీసమీపమున నున్నవలైను, బోయనాండుగ్రు బల్లకి
తోఁగూడఁ దీసికొనిరమ్మని పంపుము. మిగిలిన సైనికులను
‘ముందునకుఁ బొండునుము’”

ధర్మసింహుఁడు కొంచెమాశ్చర్య పడియెను. ఇట్లా
హేళు వేదియో యతనికిఁ దెలిసినదికాదు. యజమానుని
సదుగుట తనకవగత్యమైనపనియని యాతఁడు తలంచెను.

“అయ్యా! మీ యాజ్ఞానుసరణి నొనర్చెద” అని
యెను.

రాజాజ్ఞను ధర్మసింహుఁడు సైనికుల కెఱింగించెను.
అందొకఁడు తనప్రక్కనున్న యతినితో “అద్భుతమైన
యుత్తరవల్లెన వెంకులకో? విశేషములేవియో?” అనియెను.
ఇంకొకఁడు “ఏమి? ఎందులకుఁగాఁగూడదు? రాజపత్రాశిరో
మణియగు మహారాజున కైదునందలకుఁ దక్కునకాకుండ
రాణు లుండవలయుననుమాట జ్ఞప్తియుంచుకొనుము” అని
ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

రాజు తనయొద్ద లేని సమయమున గా యువతీమణి
మేల్ముసుంగునుదీసి తనతోఁగూడ నున్నయాపెతో ‘విమలా!
రాజునకు నన్నెఱిగింప నీకేల యిష్టములేను?’ అని యడిగెను.

‘సీప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము మీతండ్రిగారికిఁ జెప్పె
దనులే? కాని యిపుడాభ్యని యేమియో?’

“రాజును వెదకుటకై యాతని పైనికులు వచ్చినట్లున్నది. ఆతఁడు మనతోనున్న సీకు భయమెందులకు?”

పల్లకీ, బోయవాండ్రొకరి కేగిన యాశ్వికు లింకను రాలేదు. ఆయువిదల నటవిడిచి సమీపమందలి పల్లెకు విశ్రమింపనేగిన మనుష్యులు మరల వచ్చుచుండిరి. జగత్సింగు వారినిజూచి లోనికేగి పరిచారికతో నిట్లనియెను. ‘కొందఱు బోయవాండ్రిను, ఆయుధపాణులగు మనుజులు కొందఱును, బల్లకితో వచ్చుచున్నారు, సీవావలకేగి వారు మీసేవకు లగుదురో కారో గుఱ్ఱింపుము’

విమల తలుపుసందునుండి వారలఁజూచెను. వారామె మనుష్యులే. జగత్సింగిట్లు చెప్పెను. “ఇంక నేను మీకడ నుండరాదు. ఉండిన నేదైననాపద రావచ్చును. మీకు సుఖమగుగాక! నాకనుజ్ఞ. సుఖముగ మిమ్ముల నింటికడఁ జేర్చుమని శైలేశ్వరు నిదేవేడుచున్నాఁడను. నాదొక్క ప్రార్థనమున్నది. వారము దినములలోపల మన యీసమావేశమెక్కడను దెలియసీయరాదు. కాని, నన్నుమాత్ర మెప్పుడును మఱవకుఁడు. నన్ను మఱచిపోకుండ నిదిగో దీనిని సేకడ నుంచుము. మీప్రభుతనయ యెవ్వరో నేనెఱుంగ లేకపోయినను మీలక్షణములు నాహృదయముననాటుకొనియున్నవి—’ ఇట్లు చెప్పుచు జగత్సింగు తలపాగనుండి ముత్యాలహారము నొకదానినితీసి విమల శిరస్సుపైనుంచెను. ఆయమూల్య

హారము నామెగ్రహించి తనకబరికిఁజుట్టుకొని యనంతశిర
స్కయై వందనమొనర్చి యిట్లనియెను.

‘రాకుమారా! మీరత్యంతాభిలాషతో నన్నొక్క
విషయమునుగూర్చి యడిగితిరి. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమియ
లేకపోయినందులకు కెంతయో చింత నొందుచున్నదానను.
నన్ను మన్నింపుఁడు. మీరడిగినవిషయమున నేనిట్లు మఱానము
నహించుటకుఁ దగినంత కారణమొకటి యున్నది. అయి
నను మీకంతగాఁ బ్రయతమగునేని పదునేను దినములు గడ
చినపిమ్మట మిమ్మెట దర్శింపఁగలుగుదునో యాజ్ఞయిండు.’

జగత్సింగు కొంచెమాలోచించి యిట్లనియెను. ‘ఈ
యాలయమునందే. ఇట నన్నుఁజూడనేరవేని మరల మన
మెన్నఁడును గలిసికొనఁజాలము.’

విమల వందన మొనర్చుచు ‘భగవంతుఁడు మిమ్ము
రక్షించుఁగాక!’ అనియెను.

జగత్సింగు మరల నొక్కమారా యువతీమణిపై జం
చలదృష్టి సారించెను. పిదప నశ్వారోహణమొనర్చి యదృ
శ్యుడయ్యెను.

మూడవ ప్రకరణము



మొగలాయిలు—పకానులు

పాతకులాచా ! ఆలయమునుండి వెడలిన జగత్స్లింగే నుయ్యెనో, లావణ్యరాశియగు నాయువతి చారిత్రమేదియో, తెలిసికొన మీగు వేడుక పడుచుందురు. కాని యావిషయ మిప్పుడు చెప్పను. జగత్స్లింగు రాజపుత్రుడు. ఆతఁడు వంగ దేశమున కేలవచ్చెనో మొంటరిగా నేల ప్రయాణముచేయు చుండెనో, మీకెఱింగించుటకై యాకాలపు వంగదేశ రాజ కియస్థితి నిటసంగ్రహముగ వర్ణించెదను. అందుచే సీప్రకరణము చారిత్రాంశములతో నిండియుండును. కావున నోర్పు వహింప లేనిచదువరు లీ ప్రకరణమును జనుచుండ దాఁటిం చెదరుగాక ! గాని, యొర్పుతోఁ దుల్యమయినది లేదును.

భక్తియార్ జిల్లే, వంగదేశమున వర్ధచంద్రధ్వజమును నాటినతరువాతఁ బకానులు దానిని గొన్ని శతాబ్దములు నిరంకుశముగ, బరిపాలించిరి. 932-వ సంవత్సరములో సుప్రసిద్ధుడగు సుల్తాను బేబ రప్పటి ఢిల్లీచక్రవర్తియగు యిబ్రీహీమ్-ఖాన్ దీని జయించి ఢిల్లీసింహాసనము నాక్రమించుకొని యెను. కాని, యప్పుడును వంగదేశముమాత్రము తామర లేన్ వంశీయుల యధికారముక్రిందకుఁ బోయియుండ లేదు.

మొగలాయివంశదీపకుడగు నక్కరు, సింహాసన ముఖోహించువఱకును వంగదేశము పకానుల స్వతంత్రపాల

నముల్లోనే యుండెను. అవివేకియగు దాయూదుఖానుఁడొక
 చెడుముఠాగార్తమున సాహసించి, నిద్రించుచున్న సింగమును
 దనచేతులతో మేలుకొలిపెను. అతఁడుచేసిన యా దుడుకు
 కార్యమునకు ఫలము వెంటనే లభించినది. అక్బరుని సేనాధి
 పతియగు మనీయచేఖా ననునాతఁడు రణరంగమున నాతని
 నోడించెను. దాయూదు సింహాసనమును గోల్పోయెను.
 982-వ సంవత్సరములో దాయూదుఖానుతనతోడివారలతోఁ
 గూడ నొరిస్సాదేశమునకు బాటేసోయెను. వంగదేశము
 మొగలాయీలచేతఁ బడియెను. పఠాను లొరిస్సాలోరాజ్యము
 స్థాపించుకొనిరి. వారి నొరిస్సానుండి లేవఁగొట్టుట మొగలా
 యీలకుఁ జాలనష్టముయిన పనిగానుండెను. తుదకు వంగ
 శివము 986-వ సంవత్సరములో రాజప్రతినిధియగు ఖాన్
 జహాఖా ననునతఁడు పఠానులను రెండవపర్యాయ మొడించి
 యొరిస్సాను చక్రవర్తియధికారము క్రిందికిఁ దీసికొనెను.
 తరువాత నల్లరులు బయలు వెడలెను. వంగదేశమునఁ
 బన్నులువసూలు చేయుటలో నక్కకొక క్రొత్తసెటిలుమెంటు
 పద్ధతి నేర్పాటుచేసెను. అందుమూలమున నచ్చటి జాగీరు
 దాస్లును, భూస్వాములును, ససూయఁబడిరి. వారిశాశ్వత
 స్వాస్థ్యములను సంరక్షించుకొనుట కాయుధములను జేతఁ
 బూనిరి, ఇదేసమయమని పఠానులు మరల ధ్వజమెత్తిరి.
 తమలో, కటుల్ ఖా ననునతని ప్రధానునిగాఁజేసి యొరిస్సాను
 మరలఁ దమయధికారముక్రిందికిఁ దీసికొనిరి. సమయమును

గనినెట్టి తమశక్తిసామర్థ్యముల నగపఱచి మిథునపురము విష్ణుపురములను రెండుజిల్లాలనుగూడ పఠానులు వశపఱచుకొనిరి. ఈ రెండుమండలములు నొరిస్సారాజ్యముతోఁ జేరినవికావు.

చక్రవర్తిప్రతినిధియగు భాన్ అజీమును, నాతని తమ నాత ప్రతినిధి మహాభాజుభానును గూడశత్రువులనుండి యాప్రదేశములను లాగుకొనలేక పోయిరి. తుదకీ ముష్కరకార్య నిర్వహణమునకు హిందూయోధుఁ డొకఁడు నియమింపబడియెను.

నూతన మతాభిమానావేశము హిమాలయపర్వత పంక్తినుండి మహ్మదీయ సేనాప్రవాహము మనదేశమునకుఁ ద్రోసికొనినచ్చినప్పుడు పృథ్వీరాజును, మఱియొందఱు రాజపుత్రీగూఢులును, తమనిరుపమాన శౌర్యముచే దాని నాపి హిందూదేశమును గానాడిరి. కాని, అయ్యో! హిందూదేశచూ! నీవడుగంటుటయే భగవదుద్దేశము కాబోలును. రాజపుత్రవీరు లైకమత్యముతోఁ దమ బలమభివృద్ధిచేసికొనుటకుబదులు తమతోఁదాము గలహించిరి. విసుఁగుజెందకుండఁ బూనికతోఁ జేసిన ప్రయత్నములవలన మహమ్మదీయులు హిందూరాజ్యముల నొక్కొక్కటిగ నొడిసికొనిరి. తుదకు ఢిల్లీయందు వారిరాజ్యమును స్థాపించిరి. చాలకాలము వఱకిట్లు మహమ్మదీయులు జయముల నందుచున్నను నొక్కమాటుగ తత్త్రియజన్ములగు రసపుత్తుల నణఁగఁ ద్రొక్కి-

లేకపోయిరి. రాజపుత్తులతోఁ జాలభాగ మెప్పుడును స్వతంత్రులుగ నే యుండుచునచ్చిరి. ఇది మొదలు మహమ్మదీయ ప్రభుత్వము పూర్ణముగ విచ్ఛేదమగు వఱకును బరాక్రిష్టమైన జీవనులగు రాజపుత్తులు యవనులతోఁ దఱచుగా యుద్ధము నకుఁ గాలుద్రవ్యమునే యుండెడివాను. అచేకసమయములతోఁ మహమ్మదీయులఁ బలాయనులను గావించుచునచ్చిరి. అయినను గ్రీమక్రమముగ ఢిల్లీసార్వభౌమునకుఁ గప్పము గట్టవలయునని చాలమంది రాజపుత్తులు నిర్భంధింపఁబడిరి. క్రీమక్రమముగ రసపుత్రుల పరాక్రమమును క్షీణించినది. వారు పురాతనగౌరవప్రతిష్ఠలను నిలుపుకొనుటయందలక్ష్య భావము వహించిరి. చక్రవర్తి కుటుంబముతో సంబంధ బాంధవ్యములు చేసికొనుట మొదలగు నుపాయములచే నారియును గ్రీహసంపాదనముఁ జేయు మొదలు పెట్టిరి. ఇంకఁ జక్రవర్తిలో! పరాక్రమవంతులగునట్టి శత్రువుల నెప్పిధమ్మునైనఁ దనకు లో బఱచుకొనవలయునను తలంపున రాజపుత్తులతో బంధుత్వమును స్నేహము నభివృద్ధి చేసికొనుచుండిరి. ఆకాలమున సామంత రాజులందఱుఁ గ్రీమగ్రీమముగఁ జక్రవర్తి సేవకులు కాఁజొచ్చిరి. ఢీవిశాకముఁ పగు నక్కసుచక్రవర్తి పూర్వపు సార్వభౌములకంటె నన్నివిషయములందును జాలఁ దేలివిగలవాఁడు. హిందూరాజ్యమునుబరిపాలించుటకు స్వదేశస్థులే తగినవారనియు, విదేశీయులనహ్మలనియు, యుద్ధమునందుఁ గాని పరిపాలనమునందుఁగాని రాజపుత్రులతో సమానులు

తేనెనియు యక్కరునకు నమ్మకము. కావుననే యక్కరు సర్వ సామాన్యముగ హిందూ దేశనివాసులనే, యందుముఖ్యముగ రసపుత్రులనే, తనప్రభుత్వమున ముఖ్యోద్యోగులుగ నియమించెను. మనకథాకాలమున నక్కరుకడ నున్నతోద్యోగమున నున్న రాజపుత్రులలో, రాజగు మానసింహుఁ డగ్రగణ్యుఁడు. అక్కరువికుమాదుఁడగు సలీమున కీతఁడు బావమఱిది. అజీమ్ ఖానుఁడును, షా బాన్ ఖానుఁడును, విఫలప్రియుత్తులై పోవ నక్కరీ పరాక్రమశాలిని బెంగాలు చీహాను దేశములకు, బరి పాలకునిగఁ బంపెను.

997-వ సంవత్సరములో మానసింహుఁడు పాట్నా చేరి యక్కడి యల్లరుల నణచివైచెను. మరుసటి సంవత్సరమున నొరిస్సాపై దండువెడలెను. మానసింగు పాట్నాకు వచ్చి నప్పుడు వంగదేశమునఁ దనకుఁ బ్రతీనిధిగ సయ్యదు ఖానునను నతనిని నియమించివచ్చెను. ఒరిస్సాపై కేగుచు నిప్పుడు సయ్యదుఖానునకాతని సైన్యముతోఁగూడ బరడ్వాను, నొద్దకువచ్చి తన్ను గలిసికొనుమని యుత్తమువ్రాసెను.

మానసింగు బరడ్వాను జేరెను. సయ్యదు రాలేదు. ఇట్లు వర్తమానముమాత్ర మంపెను. 'సైన్యమును సమకూర్చుటలోఁ జాలనాలస్యముగాకతప్పదు. అప్పటికి వర్షకాలము వచ్చును. వర్షకాలమున సైన్యములతోఁ బ్రయాణము సలుపుటదుర్ఘటము. కావున నదిగతించువరకును మీరటవిడిసి

యందు లేని నా సైన్యముతో వచ్చి చేరెదను' అంతకంటె వేగు మార్గము లేనందున నాతఁడు చెప్పినరీతిగఁ దారుకేశ్వర నదీ తీరముననున్న జహనబాదునగరమున, సేనలను విడియించి మానసింహుఁడు సయ్యను కొలు కెనురు చూచుచుండెను.

తానూరకుండుటనుజూచి కలులీఖానుఁడు దేశమును గొల్లగొట్టుటకై బయలుదేరినాఁడనియు సమీపమునఁ గొన్ని మైళ్ళలలోనున్న వాఁడనియు జహనబాదులోనున్న మానసింహునకొక సమాచారము వచ్చెను. మానసింగు పరిపరి విధముల చింతించెను. శత్రువెక్కడనుండెనో, యాతని యుద్దేశమేమియో యాతఁడేమిచేయ చుండెనో మొదలగు వృత్తాంతముల విజమును తెలిసికొనిరానొక యుద్వోగిని బంప వలయునని నిశ్చయించెను. అప్పుడాతని ప్రియపుత్రుఁడగు జగత్సింహు డాతనితోఁగూడ నున్నవాడు. శత్రువుల సమాచారములను తెలిసికొనుటకై పోవలయునని జగత్సింగుకూడ నాత్రము నొందుచుండెను. అదియెఱిగి మానసింగునూఱుగు రాశ్వీకులతో జగత్సింగును శత్రుసమాచారములను కను గొనుటకుఁ బంపెను. రాజపుత్రుఁడు తనపనిని నెఱవేర్చుకొని మరలెను. అతఁడు మరల జహనబాదునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమునఁ జనునకులకు బరిచయఁ డయ్యెను.

యువకుడైన సేనాధిపతి



జగత్స్పృగు తండ్రికడకు వచ్చెను. 'పఠాను లించు మించేబది వేలున్నాను. వారిప్పుడు ధారాపురి సమీపమున విడిసియున్నాను. చుట్టుప్రక్కలఁబల్లెలఁగొల్లగొట్టుచున్నాను. కొన్నిదుర్గములనుగూడఁ బట్టుకొనిరి. జయమును సంపాదించుచున్నాను. ఎదిరించువారులేక నిర్భయముగ నున్నాను. అనివిన్నవించెను. మానసింహుఁడు వారిదౌర్జన్యము నాక్షణమే యణగివేయవలయునని యూహించెను. కాని, యాపని సామాన్యమయినది కాదు. మిగులఁ గష్టము. కర్తవ్యమును నిశ్చయించుటకై యాతఁ డీ దండయాత్రయందుఁ దనతోఁ గూడవచ్చిన సేనానాయకులందఱఁగూర్చి సభ చేసెను. అం దాతఁడిట్లు చెప్పెను.

'ఆదినమున కాదినము, గ్రామముతరువాత గ్రామము పరగణా వెంట పరగణా, క్రమక్రమముగా చక్రవర్తిచేతి నుండి దాటిపోవుచుండెను. మనమిప్పుడు పఠానుల నణంచి తీరవలయు, కాని, ఇదియెట్లు? వారిబల మతివిస్తారముగ నున్నది. మఱియు, వాకుకోటలోపలనుండి రణమొనర్పఁ గలరు. మనమిప్పుడు వారి నెదుర్కొని జయించినను; వారి నాశనమొనర్పఁ జాలము. కోటనుండి వెడలగొట్టలేము. ఒక వేళనట్టియెడమనమే యోడిపోవుటసంభవింపనేని యాశ్రయ విహీనమైన యా శత్రుప్రదేశమున మనమువారిచే జిక్కి

నాసననుగునుము. ఆలోచనా విహీనమైన యా సాహస
కార్యముచేఁ జక్రవర్తిసైనికుల ప్రాణముల నెన్నిటితో గోలు
పోవలసిన ఏచ్చుటయేగాక యొరిస్సా నెప్పట్టికైన జయింపఁ
గలుగుదు మనునాశకూడ లేకుండఁ జేసికొనినవార మగు
దుము. కావున సయ్యదుఖాను వచ్చువఱకును మనమిట నిరీ
క్షించుచుండుటయే కర్తవ్యమని నాకుఁ దోచుచున్నది.
కాని, యీలోపున శత్రువులు చెలరేగకుండ నాపుట్టకై
తగిన యేర్పాటుల శీఘ్రముగఁ జేయవలసియుండును. మీ
యభిప్రాయమేమి?

‘సయ్యదునచ్చువఱకును వేచియుండుటయే యుక్తము’
అని నృద్ధోద్యోగులందఱుఁ బ్రతివచనం బిచ్చిరి.

మాన—‘శత్రుల నాపుట్టకై సమర్థుడగు నొక్కని
యాధిపత్యముక్రిందఁ గొలదిపై న్యము సంఘటమేలని నాయభి
ప్రాయము. పైన్యమునంతను బంపి కోల్పోవుటకంటె నిది
మంచిది’

నృద్ధు—‘మహారాజా! యావత్పైన్యము సంపినను
గెలుపొనఁగూడదని భయమొందుచున్నప్పుడు వేలుగఁగొలది
పైన్యమునంపినఁ బ్రయోజనమేమి?’

‘రణరంగమునకు శత్రువుల కెదురుగఁ బంపవలయునని
నాయభిప్రాయముకాదు. పల్లెల్లపై బఠానులు గుంపులు
గుంపులుగఁబడి కదా పాడుచేయుచున్నవారు. కొలఁదిపైన్య
మైనను రహస్యముగ దాఁగియుండి రణమొనర్చినచో శత్రు
సమూహము నాఁపగల్గుదురని నాయుద్దేశము’

‘మహారాజా ! అమోఘమైన నాశమున కిష్టపడి
యెవడట్టి సైన్యాధికారమును వహించును?’

మానసింహుఁ డాగ్రహమున బొమ్ములుముడినడనిట్లని
యెను. ‘ఏమీ! మృత్యువనిన దృణప్రాయముగ నెంచెడి
నిందలురాజపుత్తులలో, నిందలు మొగలాయీలలో, నొక్కని
హృదయకోశమునుండియు నూపిరాడుచుండుట లేదా?’

ఆక్షణమే కొందఱు మొగలాయీలును, గొందఱు
రాజపుత్తులును, లేచి ‘రణమున కేగ మేము సిద్ధముగ నున్నాము’
అనిరి. అట జగత్సింగుగూడ నుండెను. అక్కడనున్న యంద
ఁతలో నాతఁడు మిగుల పసివాఁడు. వారి వెనుకనుండి
నూతఁడు ‘మీయాజ్ఞ యయ్యేనేని చక్రవర్తి కార్యమును
నిర్వహించుటకు నేనుగూడ సిద్ధముగ నున్నాఁడను.’ అని
యెను.

‘ఆ! అట్లేలకామాడదు?’ అని మానసింగు గారవ
మున మాఱుపలికెను.

‘రాజపుత్తులును, మొగలాయీలును, నింతలో
బాగుపహీనులనిపించుకొనరని నాకు ధైర్యము కలిగినది.
అట్లయిన సపాయకరమైన యీషనిని నిర్వహించుటకు మీరం
ఱును సిద్ధముగ నున్నట్లేకదా? ఇప్పుడిందేవ్వా రీషనికి నియ
మింతుము?’ అని నూతఁ డనియెను.

అందొక సభ్యుడు నవ్వుచు నిట్లు చెప్పెను.

‘మహారాజా! ఇప్పుడిటుల చాలమంది ముందంజవేసి
వచ్చుట జయసూచకము. వీరందఱు నీషనికై పంతములాడు

చున్నవారు, ఇంద్రుడు కొలది సైన్యముతో నేగుట కిష్ట పడునో వాని సీకార్యమునకు నియమింపుడు.'

'ఔనాను. ఇదిమంచి యాలోచన' అని చెప్పుచు మానసింహుడు మొట్టమొదట తనకుఁ దానే యీపనికి ముందందవేసి నచ్చిన యాతనితో 'నీవెంతసైన్యముతో శత్రువులపై కేగెదవు' అనియడిగెను.

'పదునేనువేలతో అట్లనుగ్రహింపుము'.

'అట్లు చేయవలనుకాదు. పదునేనువేల వాహిని నిందుండి విడదీసితిమేని నిక నిటచాలినంతసైన్యముండదు. పదివేలతోఁ బోవసిద్ధముగనున్న శూరుఁడెవఁడు?'

సేనానాయకు లందఱూరకుండిరి. తుదకు యశవంత సింగు పదివేలకును సైన్యాధిపత్యమును దనకిప్పంపుమని యడిగెను. అతఁడు రాజపుత్రుఁడు. మానసింహునకిష్టుఁడు. మానసింహుఁడు వారలనందఱు సంతోషముతోఁ గలయఁజూచెను. ఇంతలో జగత్సింగులేచెను. అతనిదృష్టియాతనిపైఁ బ్రసరించెను. రాజదృష్టియాతనిపైఁ బడెను. అతఁడు వినయముతో 'మహారాజా! మీయనుగ్రహముండెనేని నేనయిదువేలసైన్యముతోఁబోయి కటుల్ ఖానుని సువర్ణ కేళానది యావలియొడ్డునకుఁ దరిమివేయఁగలను' అనియెను.

మానసింహుఁడు మారకుండెను. సభ్యులు గుసగుసలాడుచుండిరి. కొంచెముసేపుండి 'కుమారా! రసపుత్రువీరులందఱును నిన్నుఁజూచి గర్వపడవలసినదే. అది నే నెఱుఁగుదును. కాని బిడ్డా! నీవు చాలమడుగువాఁడవు' అనియెను.

జగత్సింగు చేతులుజోడించి 'తండ్రీ! నా ప్రతినిధి జెల్లిం
చుకొననేరక చక్రవర్తిసేనల వ్యర్థముగఁ గోలుపుచ్చితినేని
నాకర్హదండనము గావింపుడు' అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

మానసింహుఁ డొక్కించుక యోచించి 'కుమారా!
ఇటువినుము. రాజపుత్రోచితమైన నీస్వేచ్ఛా పక్కినుమునకు
నేలేలయభ్యంతరముఁ జెప్పవలయును? అట్లభ్యంతరము కలుగఁ
జేయుట భగవదుద్దేశము కానేరదు. కావున నీకార్యమునకు
నిన్నే నియమించితి' అనియెను.

ఇట్లు చెప్పుచు మానసింహుఁ డత్యంతావ్యాయముగ
నాతనిఁగొఁగిలించుకొని, సెలవొసంగెను.



అయిదవ ప్రకరణము

గరమందరము

జగత్సింహుఁడు ప్రయాణముచేసిన విష్ణుపురమునుండి
జహనబానునకుఁ బోవు బాటయొక్క గుఱుతు లిప్పటికి
నున్నవి. ఆ బాటకు దక్షిణమున కొంతదూరములో గర
మందరము నగరమొకటి యున్నది. దేవాలయమున జగ
త్సింహునిగలిసికొనిన స్త్రీ లీషట్టణమునకే పోయియుండిరి. ఈ
నగరమునఁ బురాతన మర్గములుచాలఁగనున్నవి. బహుశః
దానికా పేరు వానిమూలముననే వచ్చియుండును. ఆ మోదరా
నది దానిగుండఁ బ్రవహించుచుండును. మూడుకోణములు

గానున్న యాపట్టణమునకు మలఁపుతిరిగి రెండునైపుల నానది న్యాపించియుండెను. మూడవప్రక్కఁ బర్వతమును దొలిచి నిర్మించిన కోటగలదు. ఆకోటయొక్క శిరోభాగమున, నది మొట్టమొదటఁ బట్టణమున నెటఁ బ్రవేశించియుండెనో యాతావున, నాకసమునంటుచు నీటిలో విశాలమైన దుర్గమొకటి నిర్మింపఁబడియుండెను. అదియంతయు నల్లరాతితోఁ గట్టఁ బడినది. అభేద్యమగు నాదుర్గముయొక్క పాడైపోయిన విశాలోన్నతభాగములిప్పుడుకూడ గనఁబడుచున్నవి. కాలమాహాత్మ్యమున నందలికట్టడములన్నియుఁ గూలిపోయి కిందిభాగము లింకను గన్పట్టుచున్నవి. నెలుపలిభాగములఁ జింత, మల్లి మొదలగు వివిధవృక్షములును, మాధవిమున్నగు పొదలును, నరణ్యముల నలెబెడిఁగి, పాములకును, దోడేళ్ళు మొదలగు క్రూరజంతువులకును, నివాసస్థానములయ్యెను. నదీతీరమున మణికొన్ని దుర్గములున్నవి. వానియం దేకవంశీయులగు కొందఱు భాగ్యవంతులు కాపురమున్నాడు. కాని, మనకథకును వీనికిని సంబంధమేమియును లేదు. మొదటిదుర్గమే మనకు గావలసినది.

ధిల్లీ సార్వభౌముఁ డగు బాలిన్, వంగదేశమును జయింప నేతెంచినప్పుడు జయధారసింహుఁ డను యోధుఁ డొకఁ డాతనితోఁగూడ నుండెను. బాలినునకు జయమొనఁ గూడిన నాటిరాత్రి చక్రివర్తిపక్షమున నాతఁ డత్యద్భుత శౌర్యమును జూపియున్నాఁడు. అతఁడొనర్చినసేవకు సంజనమంది చక్రివర్తి గరమందరమును జాగీరు నాతనికి బహుమాన

మిచ్చెను. ఈజాగీరుదారును వంశీయులు క్రమక్రమముగ పరాక్రమవంతులై కోటలనుగట్టుకొని నంగ దేశప్రభువును నిరాకరించుచువచ్చిరి. వంగశకము 998-న సంవత్సరములో పైనవివరించిన యాద్యము వీరేంద్రసింహుని స్వాధీనమందుండెను. ఈతఁడు జయధారసింహుని వంశీయుఁడు.

ఈతనిచిన్నతనములోఁ దండ్రీకిని నితనికిని సరిపడినది కాదు. ఇతఁడు దురహంకారి. తాలిమి లేనివాడు. తండ్రీ యానతిప్రకార మొకప్పుడును బ్రవర్తించినవాఁడు కాఁడు. అందుచేఁ దండ్రీయును దనయుడును నెప్పుడును గలహించుచునే యుండిరి. ఎప్పుడును వాదప్రతివాదములాడుచునే యుండెడివారు. వీరియింటి సమీపమున నొకభూస్వామి యున్నాడు. ఆతనికి బుత్తులులేరు. ఒక్కకుమార్తె యుండెను. ఆమెను దనకుమారునకుఁ బరిణయము చేయవలయునని వీరేంద్రసింహుని తండ్రీ నిశ్చయించెను. ఈసంబంధమును జేసినచో వీరేంద్రునకు గొప్పయాస్తి లభించునని యాతని యుద్దేశము. ఇంతేకాదు, ఆకన్నకూడ చాల సౌందర్యవతి. ఏవిధముచేఁ జూచినను ముసలివానిదృష్టికీవివాహము మిక్కిలి యనుకూలముగాఁ గాన్పించెను. వివాహ ప్రయత్నములన్నియుఁ జేసెను. దీనినంతను దోసివైచి వీరేంద్రసింహుఁడు తమకు సమీపముననున్న నిరాధారురాలును బేదయు నగు నొక యనాధస్త్రీతనయును రహస్యముగఁ బరిణయమయ్యెను. ఈవార్త తండ్రీచెవులఁబడియెను. పట్టరాని కోపమువచ్చెను. తనయుని నావలకుఁ దరిమివైచెను. తండ్రీచే లేవఁగొట్టఁబడి

వీరేంద్రుడు ధీశక్తి కవచ్చెను. సేనలో పై నికుడుగా జేరవలయు నని యాతనియ ధ్యేశము. ఆతని భార్య యప్పుడు గర్భవతి. ఆమెను దనతోఁ దీసికొనిపోలేదు. తల్లియింటికడ నుంచెను.

కుమారుడు పెడలిపోయినపిమ్మట నాముసలివాడు చాల కోకించెను. పశ్చాత్తాపపడెను. కుమారునివృత్తాంతము లను దెలిసికొన శ్రద్ధవహించెను. అన్నివిధములఁ బ్రయత్నించెను. కాని, నిష్ఫలమయ్యెను. పిమ్మట గోడలిని సన్మానించి సంశోషపూర్వకముగా పేదరాలగు నామె తల్లియింటనుండి తనకడకుఁ దీసికొనివచ్చెను. పిదప వీరేంద్రసింహుని భార్య యొక మూడుశిశువునుగని కొలది దినములలోనే కాలధర్మము నొందెను.

ధీశక్తి జేరి వీరేంద్రసింహుడు పైనికవృత్తి నవలంబించెని చక్రనర్తి రాజపుత్రపై న్యములోఁ జేరెను. కొలది కాలములోనే తన శక్తిసామర్థ్యములఁజూపి యందున్న తాధి కారమును బడసెను. కొన్నిసంవత్సరములు గడచినవి. వీరేంద్రసింహుడు చాల ద్రవ్యమును సంపాదించెను. గొప్పపేరు చెచ్చుకొనియెను. ఇంతలో నాతనితండ్రి మరణించెను. ఆ సమాచారమునువిని యాతఁడెల్లు వితర్కించుకొనెను. “ఇంక మనమింతి మారదేశమున నుండుట నగత్యము. సేనకావృత్తి యుననవసరమే” ఆతఁడు మరలదన స్వగృహమును జేరెను. ధీశక్తి నుండి యాతఁడెందఱునో మనుష్యులను దనతోఁగూడఁ దీసికొనివచ్చినాఁడు. అందొక పరిచారికయు, నొకసన్యాసియు నుండిరి. మనకథయందు వీరిదువురతోడను మనకుఁ బనియుం

డును. పరిచారిక సేరు 'విమల' సన్యాసి పేరు 'అభిరామస్వామి'.

మనమిది నాకు విమలను పరిచారికయనిపిలుచుచున్నా
రిము. ముందునున్న పిలుచుముగాక! ఆమె వీరేంద్రుని పని
కత్తెయని యందఱు ననుకొనెడివారు. వీరేంద్రసింహుని
గృహకృత్య విషయమున్నయు నామెయే నిర్వహించుచుం
డెను. విశేషించి యాతనికుమార్తె విషయమున మిగుల శ్రద్ధ
తీసుకొనుచుండెను— కోటలోనామె నివసించియుండుటకేక
వేలుకారణములేవియు గనబడవు. అందుచే నేనామెను
బరిచారికయని పిలుచుచున్నాడెను. కాని, నూమెయందు
బరిచారికాలక్షణము లేవియుఁ గాన్పించుటలేదు. ఆమెను
గోటలోనివారందరు గృహయజమానురాలుగ గౌరవించు
చుండిరి. మిక్కిలి విధేయతను జూపుచుండిరి. ఆమెముఖలక్ష
ణములనుబట్టిచూడ యశావ్వసమున నామె యత్యధిక సౌంద
ర్యవతియని చూపట్టుచున్నది. ప్రత్యూషసమయమున నస్త
మింపనున్న చంద్రరేఖవలె నామె సౌందర్యతేజోకిరణ లేశ
మిప్పటికిని బ్రకాశించుచున్నది. గజపతి విద్యాదిగ్గజుడను
నతఁడొక డాకోటలో నివసించియుండెను. అతఁడభిరామ
స్వామిశిష్యుఁడు. శాస్త్రసాంక్షిత్వ సంపాదనవిషయమున నెల్లు
న్నను, చాతుర్యముగా మాటలాడి హాస్యగాఁ డనిపించు
కొనవలయునని యతనికిఁ జాల సభిలాషకలదు. అతడు విమ
లనుజూచి “ఈపనికి తై నేతిముద్ద తపేలావలె మనోహర
మయినది. మోహగ్ని చల్లారినకొలఁదిని యీమె శరీరమంత
కంతకు బింకమునొందుచున్నది” అని చెప్పుచుండును.

తన్నీరీతిగ నెగతాళిమాటలాడినది మొదలు విమల,
యాతనికి 'రసికదాసస్వామి' యనునెగతాళి నామమొసఁగి
పిలుచుచుండెను. రూపము నడవడి యటుండనిండు. విమల
నాగరికత, సంభాషణతీరుఁ బరికించినచో నామెను సామాన్య
పరిచారికయని భావింపవలనుపడదు. ఆమె చాలాకాలము
చక్రవర్తి జనానాలో నుండెనని చాలమందిచెప్పెదరు. అది
సత్యమో యసత్యమో విమలయే చెప్పవలయు. కాని, యీ
విషయమునమాత్ర మెప్పుడును నామె యే సూచనయుఁజేసి
యుండినట్లు కనబడదు.

విమల వితంతువా? భూషణములనుధరించినదే! విధవ
వలె పర్వదినముల నుపవాసము చేయుచుండుటలేదే! అయి
దువవలెనే సంచరించుచున్నది.

తిలోత్తమ నామె యతిగారాబముతోఁ జూచుచుం
డును. నిజముగా నామెయెడల నెంతోప్రేమ, ఆమెస్వభావ
మాలయములో స్పష్టపడినదికదా! విమలయన్నఁ దిలోత్త
మకుగూడ నత్తిప్రేమ. వీరేంద్రసింహునితో వచ్చిన యభి
రామస్వామి సర్వదా యింటికడనుండఁడు. తఱచు దేశము
తిరుగుచుండును. ఒకటి రెండుమాసములు గరమందరమున
నున్న నొకటిరెండు నెలలు తిరుగుచుండును. కోటలోని
పారును, దదితర జనులును, నభిరామస్వామి వీరేంద్రసింహు
నకు నాధ్యాత్మికగురువని తలంచెదరు. అందులకుఁ దగినట్లే
వీరేంద్రుఁడాతని యెఱుక లేకుండ నేకార్యమును జేయఁడు.
అతని నెంతయో పూజించుచుండును. ఆతఁడు చెప్పినట్లు

ప్రతివిషయమును జరుగుచుండును. అభిరామస్వామియనుభవ శాలి. కుశాగ్రబుద్ధి మతియు జితేంద్రియుఁడు. ప్రాపంచక విషయములపై మనసువోసీయఁడు. అనసరమున్నప్పుడింద్రియ వృత్తులను సాధించి శాంతముగ లోకవ్యాపారములఁ జొనిపి నడిపింపఁగలఁడు. ఇఁక నట్టిమహానీయుని యాలోచనలు కొనసాగుట కేమికొదవ? అహంకార స్వభావుఁడై తాలిమిలేని వీరేంద్రసింహుని యోచనలకంటె నాతని యోచనలు జయప్రదములనిన నందాశ్చర్యమేమున్నది?

విమలయు నభిరామస్వామియునే గాకుండ నాష్మాని యను నింకొక పరిచారికకూడ వీరేంద్రసింహునితో వచ్చి యుండెను.



ఆటవ ప్రకరణము

అభిరామస్వామి యాలోచన

విమలా తిలోత్తమలు సుఖముగా నింటికిఁ జేరిరి. మూఁడు నాలుగుదినములు గడచెను. ఒకనాఁడు వీరేంద్రసింహుఁడు గృహకార్య నిర్వహణస్థానమున మసలందుపైఁ గూర్చుండ నభిరామస్వామి విచ్చేసెను. వీరేంద్రుఁడు లేచి స్వామికొక దర్భాసనమొసంగెను. అభిరాముఁ డందుపైఁ గూర్చుండెను. ఆతనియనుజ్ఞఁగైకొని వీరేంద్రుఁడు మరల మసలందుపై నుపవిష్టుండయ్యెను.

“వీరేంద్రదా! ఈదినమున నీతోఁ గొన్నిముఖ్యములైన సంగతులు మాటలాడవలసియున్నది”

‘స్వామీ! అవహితుఁడను. అనుజ్ఞయిండు’

‘మొగలాయీలకును బఠానులకును గొలఁది కాలములో నొక గొప్పయుద్ధము జరుగనున్నది.’

‘ఔను. ఏదోఒక గొప్పయుద్ధము బహుశః జరుగఁగలదు..’

‘ఇప్పుడు నీవేమి చేయ నెంచిరాఁడవు?’

‘ఈపాస్తము శత్రుహతముఁ జేయకుండ నూరకుండు నదికాదు. రానిండు.’

‘వీరేంద్రదా! నీవాడినవాక్యములు నీవంటి వీరాగ్రేసరునకుఁదగినవే. అయినను, జయముమాత్ర మొక్కపరాక్రమ విలాసమువలననే సమకూడునదికాదు. సంధివిగ్రహములను గూర్చినపద్ధతులను బాగుగ నెఱుంగుటనుబట్టి యుండును. నీవు పరాక్రమశాలివి. వీరాగ్రగణ్యుఁడవు. కాని, నీపై న్యము వేయుకి మించితేను. శత్రువులు నీకంటె నూలు మడుంగులధిక బలమును గలిగియున్నారు. ఎంత యోధుఁడయినను నట్టిశత్రునితో యుద్ధమునకు డీకొనునా? లెక్కకు నీ పై న్యముకంటె మొగలాయీల యొక్కయు బఠానుల యొక్కయు వాహినీలు చాల హెచ్చుగనున్నవి. నీవందొక్కరి సాహాయ్యమును గలిగియుండినఁగాని రెండవవారి చేతినుండి నీవెల్లు దాటిపోఁగలవు? నేనిట్లంటినని కోపింపకుము. బాగుగ యోచింపుము. నీకిరువురును విరోధులైన నేమి ప్రయోజ

నము? ఎవరితోనైన శత్రుత్వమునర్థకమే. అట్టియెడ నొకరికి బదులిరువురితో వైరమెందులకు? కావున సందొకరితో నిష్టముగనుండిన మేలని నాయభిప్రాయము.'

వీరేంద్రసింహుఁడు చాలసేపూరకుండి యిట్లనియె.

‘అయ్యా! అయిన నన్నెవరితోఁ జేరమనియెదరు?’

‘జయమెప్పుడును న్యాయపక్షమున నుండును, ఏపక్షమున న్యాయముండునో, యాపక్షమునఁజేరుము. రాజద్రోహము మహాపాపము చక్రవర్తిపక్ష మంగీకరింపుము.’

‘చక్రవర్తి యెవరు? మొగలాయీలును, పఠానులును రాజ్యమునకుఁ బోరాడుచుండుటలేదా?’

కప్పమెవరు గైకొనుచుందురో వారే చక్రవర్తులు.’

‘అక్కరా?’

‘నిశ్చయముగ నగ్భరే.’

వీరేంద్రుని మొగమునఁ గోపచిహ్నములు కాన్పించెను. క్రమక్రమముగఁ కన్నులెఱ్ఱవడియెను. ఆ లక్షణములఁ జూచి యభిరామస్వామి యిట్లనియెను.

‘వీరేంద్రా! కోపమునణంపుము. ఢిల్లీ సార్వభౌమునితోఁ జేరుము. మానసింహునితోఁగాదు’

వీరేంద్రుడు కుడిహస్తమునుజూచి యెడమ వ్రేలితో దానినిజూపుచు ‘అయ్యా! మీ యాశీర్వాచన ప్రభావమున నీహస్తమును మానసింహుని రక్తములో ముంచెదఁగాక!’ అనియెను.

‘శాంతింపుము. శాంతింపుము. అహంకారమభివృద్ధికి

భంగకరము. మునుపటి తప్పిదమున కేయిపాయముచేనైన
మానసింహుని దండింపుము. అక్కరుతో నీకువైరమేల?

‘నేను చక్రవర్తింజేరి యేసేనాధిపతి చేతికింద రణ
మొనర్చెదను? ఎవరికి సాయమొనర్తును? ఎవరిని శౌరవిం
తును? మానసింహునా? అట్లెన్నఁడును సరిపడదు— కాలు
చేయి గూడుచున్నంతవఱకు—కంతమున జీవమున్నంతవఱకు—
వీరేంద్రసింహుఁ డట్టిపని చేయఁబోఁడు’ అని క్రోధముగా
ననెను.

అభిరామస్వామి ఖిన్నుఁడై యూరకుండెను. అట్లు
కొంచెముసేపుండి ‘అయినఁ బఠానులలోఁ జేరుటయే మంచి
దనెదవా!’ అనియెను.

‘ఎవరితోనైన మైత్రి సంపాదించుట నాకంత యగ
త్యమా?’

‘ఔను. అగత్యమే’

‘అయినఁ బఠానులపక్షమే యవలంబించెదను.’

స్వామి నిట్టూర్పువిడిచెను. మానము వహించెను.
అతనికి నేత్రముల బాష్పము లుదయించెను. వీరేంద్రుఁడు
మహాశ్చర్యముతో ‘స్వామీ! నాయపరాధములను క్షమిం
పుఁడు. ఎఱుంగక నేకమి నేరములఁ జేసితినిో యానతిచ్చి
నన్ననుగ్రహింపుడు’ అనియెను. అభిరామస్వామి నేత్రముల
దుడిచికొని చెప్పెను.

‘ఐనుము. కొన్నిదినములనుండి జ్యోతిశ్శాస్త్ర గణిత
మును జేయుచున్నాఁడను. నీకుమార్తెయందు నీకంటె నా

కెక్కువ ప్రేమయున్నదని నీ నెఱుంగుదువుగదా! అమె గ్రహస్థితిని గణితము చేసినాడను.'

వీరేంద్రుని డూగక చూచుచుండెను. ఆత్రముతో 'అయ్యా! గ్రహస్థితి యెట్లున్నది? మీరేమి కనిపెట్టితిరి? అనియెను.

'ఒక మొగలాయీ యువ్యోగస్తునివలన నామెకొక గొప్ప యుప్రదవము రానున్నది.'

వీరేంద్రుని ముఖము నల్ల వడియెను.

మొగలాయీలు నీకు శత్రువులుగా నుండిననే వారి మూలమున నీకాపదవచ్చును. వారికి నీవు స్నేహితుడవే యైనచో నట్టిదేదియు సంభవింపదు. ఇందువలననే మొగలాయీల పక్షమున నుండుమని నీకు బోధించుచున్నాడను. ఈ రహస్యమును వెలిపుచ్చి నీకు వ్యధకలుగ జేయుట నాయుద్దేశముకాదు. అయినను, మనుష్యప్రయత్నములు పనికిరావు కదా! యోగమును దప్పింప నెవ్వరితరము? అది జగుగక తీరునా? లేకున్న నీనల్లెందులకు నిశ్చయించుకొని యుందువు?

వీరేంద్రసింహుడు మూకీభావము నహించెను.

'వీరేంద్రదా! కలుల్ ఖానుని రాయబారి యొకడు వచ్చి ద్వారముకడ నున్నాడు. నీనాతనిజూచియే యిటకు వచ్చితిని. నేను వలదనిచెప్పటచే ద్వారపాలకుడతని జాల సేపటినుండి నీకడకు రానీయలేదు. నేను చెప్పవలసినదేదియో చెప్పితిని. నీనాతనిప్పుడు రప్పింపవచ్చును అర్హమైన ప్రత్యుత్తరంచీయవచ్చును.'

వీరేంద్రుడును మోమెత్తి నిట్టూర్పుతో నిట్లనియెను.

‘అయ్యా! తిలోత్తమను నేను చూడనంతవఱకు, నామె నాతనయయని భావింపనేలేదు ఇప్పుడో! ఆమెదక్క నాకీప్రపంచమున నెవ్వగునులేదు. నేను మీయాజ్ఞానువర్తినై మెలంగెద. గతమునంతను మఱచిపోయెదను. మానసింహుని పక్షమవలంబించెదను. రాయబారిని గొనిరమ్ము.’

వీరేంద్రునాజ్ఞాను సరణిని మాతను లోనికిఁ దెచ్చిరి. తడవక యుత్తరమునిచ్చెను. అది వీరేంద్రునిసంఘానకు, కటుల్ ఖాన్ వ్రాసినది. ఆ యుత్తరమునందలి సారాంశమిది.

‘వేయిగుఱ్ఱపుడ శమును, నయిదువందల మొహరీలును శ్రీఘ్రముగఁ బంపుము. లేకున్న గరమందరముపై నిరువది వేల సైన్యముతో నెత్తివచ్చెదము.’

వీరేంద్రుడుయుత్తరముం జదివి యిట్లుజెప్పెను.

‘రాయబారీ! మీరాజు సైన్యమును బంపనిమ్ము’ మాత, యవసతిశిరస్కుండై వందనమొనర్చి పోయెను విమల చాటుననుండి యీప్రసంగమును వినెను.

—*—

ఏడవ ప్రకరణము

పరధ్యానము

తిలోత్తమ కోటలోని యొకగది గవాక్షములోఁ గూర్చుండియుండెను. ఆగదియామోదరానదినంటియున్నది. అది వేగముగఁ బ్రవహించుచు మర్మరధ్వనులను చేయుచు

దేను. ఆ మెష్టవాహమందలి యొకసుశివంక పీఠీంచుచుండెను
 చునసుమాత్ర మక్కడలేను. పరధ్యానముతో నుండెను.
 సాయంతనమైనది. అస్తమించుచున్న సూర్యుని మృదుకీరణ
 ములచే నాకసమునఁ బశ్చిమాశయందలి మేఘములకుబంగారు
 పూఁత పూయఁబడెను. ఆబంగారు మేఘములీ నిరంతరప్రవా
 హోదకమున నాట్యము జేయుచుండెను. నది కావలియొడ్డున
 నత్యున్నత సౌధరాజ్యము, వృక్షపంక్తియు, నాకాశపటముపై
 జిత్రింపఁబడినట్లుండెను. కోటలోపల శుకపికళారికామయూ
 రాది విహంగము లవ్యక్తమఘరధ్వనులు సేయుచుండెను.
 రాత్రిసమీపించినతోడనే యొక విహంగ మాకసమునఁ దన
 అక్కలవిప్పి నిశ్శబ్దముగఁజరించుచుఁగూటికై వెదకుచుండెను
 రసాలవృక్ష వనమందు నామోదరానదీ జలములందును
 విహార మొనర్చిన మందమలయా నిలుండిప్పుడు తిలోత్తమ
 కుటిలాలకములతోడనో, యామెఘజములపై సొగసుగనున్న
 పయ్యెదతోడనో, యాటలాడుకొనుచున్నవాఁడు. తిలోత్తమ
 లావణ్యవతి, ఆమెనిరుపమాన రూప సంపదలను బాతకమహా
 శయుల దృష్టిపథమునఁ బెట్టవలయునని నాకెంతయో యభి
 లాషకలదు. కాని, యది గొంతెమ్మకోరిక. నాకది సాధ్యప
 డునా? ఓపాతకమహాశయా! నీయావనమున నెప్పుడైన
 మోహావలోకనమునశాంతమృదుప్రకాశవిశిష్టనవయావనవతీ
 లావణ్యమును జూచియుంటివా? ఆమెమాధురీరూపము నీ
 హృదయ భావములయందెన్నటికిఁబోవకుండునట్లు మలఁచియు
 న్నదా? ఆయస్పరసన్నిభవిగ్రహము నీయావనమున, కౌమా

రమున, వృద్ధత్వమున, కార్యభారముచే నిరవకాశముగనున్న
 ప్లుడు, విశ్రాంతిసమయమున, నిద్రయంపు, మెలకువను,
 స్వప్నమున లోపల నెలుపల నంతట నెప్పుడును, గన్పట్టు
 చుండెనా? అట్లు కన్పట్టుచున్నను లేశమైన హృదయకళంక
 మును గలుగఁజేయని పరిశుద్ధవ్యక్తియగునట్టి కన్నియ నెప్పు
 డైనఁ జూచియుంటివా? చూచియుండినచే తిలోత్తమ
 యెట్టిలావణ్యవతియో నీవు గ్రహింపఁ గలుగుదువు. కొన్ని
 మనోహరాకృతులు తమ యుద్వల లావణ్య ప్రభాజాలముల
 మన యజ్ఞానాంధకారమును బాఱఁద్రోలును. మఱికొన్ని
 తమ శరీరకాంతిచ్ఛటలఁ గపటవిన్యాసములు నెఱపుచు మన
 హృదయముల విషపూరితములుగ జేయుచుండును. తిలో
 త్తమ రూపరేఖావిలాస మట్టిదికాదు. ఆ మధురాకృతి కుసు
 మపేసలము. అది తన కోమలానయ రూప సంపదల మన
 మనోబిధి హర్షామృతబింసువుల గురియుచుండును. వసంత
 కాలమున సాయం సమయమందా నిలంబులఁదూఁగాడు
 మంజుల మాకందాంకురంబుచాడున నాకోమలాకృతి మన
 తలంపుల నర్తనము సేయుచుండును.

తిలోత్తమ పదునాఁడేండ్లది. ఆమెశరీరమింకను నిండు
 యావననతికినలఁ బూర్ణముగ సభివృద్ధిఁ జెందియుండలేదు.
 ఆమె రూపరేఖలయందింకను బాల్యచిహ్న మగపడుచునేయు
 న్నది. ధనురాకారమైన మనోహరముగనున్న యామెఫాల
 ప్రదేశము సంకపితమునుగాదు. విశాలమునుగాదు. స్నిగ్ధ
 జ్యోత్స్నవలె శాంతిప్రపూర్ణము. ఆమె వీసీలచూర్ణ కుటిల—

కుంతలముల, భూలశలను, గండభాగములను, కంతప్రదేశమునను, భుజతలంబులను, నక్షత్రములను, విహరించుచుండెను. మిగిలిన కచపంక్తి నెమకభాగమున మాక్తికహారమున ముడువఁబడియుండెను. ఇనురాకారముగఁ దీర్చి న్నన్న యాభూరితలు చిత్రకారుఁడు చిత్రించినట్లొప్పుచుండెను. ఇఁక నొకఛాయామాత్ర మిచ్చియుండినయెడల నవి యేలోపమునులేక పరిపూర్ణస్వమునుబొంది యుండును. చదువరీ ! హాసవిలాస పూరితములగు చంచలనేత్రములు మాత్రమే నీకుఁ బ్రియతమములా? అట్లయినఁ దిలోత్తమ నీ హృదయాకర్ష మొనర్పనిరాశపడవలసినదే. ఆదృష్టులుప్రశాంతములు. తనచూడ్కుల నామె విద్యుత్కాంతులఁ బ్రసరింపఁజేయనేరదు. ఆ కోమలనేత్రము లతి విశాలములు, నిరంతర శోభా ప్రపూర్ణములు, ప్రశాంతతేజో విభాసితములు. అవి ప్రశూషసమయ నిర్మల గగనభాగంబు కరణిసుందర నీల కాంతుల మెఱయుచుండును. వీక్షించునప్పుడాసుందరి నిర్మల విశాలనేత్రముల యందెందును గాపట్యలేశమయినను గానఁబడదు. కుటిలవీక్షణముల నామె యెఱుంగదు. ఆచూడ్కులు ధారాళములు, కాపట్యశూన్యములు, హృదయభావ ప్రభోధకములు, అవియే యామె హృదయనైర్మల్యము నెఱుకసేయునమోఘసూచకములు. ఆసుందరివదనమునెవ్వరైనఁ దేఱి పాఱఁజూచిన నామె యవనతముఖియగును చూడ్కులధోముఖింబులగును. తిలోత్తమ సమగ్రనాసిక యలంకార భారవహనక్లేశ మించుకయిన నెఱుంగదు.

కేంజాయరంజల్లు నాయుల్లసితోష్ఠపుటంబు మాధురీ
రసార్ద్రమయి యొప్పాడుచుండెను. ఆయోషములు శిరీషకు
సునుపేశలములు, కించిద్వక్రభావవిలసితములు, నిరంతరమండ
హాసరేఖా విభాసితములు, ఆహా ! మృదు మందహాసాలంకృ
తంబగు నాసుకుమారాధర కిసలయంబును గాంచు భాగ్య
మొక్కతరినైన నీకన్నులకబ్బెనేని, నీవుసన్యాసివైనను, తత్వ
వేత్తనైనను, యువకుఁడనైనను, వృద్ధుఁడనయినను, నీజన్మ
మధ్యమన దానినిమఱపొందఁజాలవు. అయిన సమాయకత్వ
మును, బాలికాత్వమును, దప్ప నంగు వేఱొకటేదియు
గొచరింపదు.

పోతఁబోసినకీతిబాగుగఁ దీర్చినట్లొప్పుచున్నను, దిలొ
త్తమ సుకుమారావయవములు పరిస్పరానుగుణముగఁ బరి
పూర్ణత్వమును బొందియుండలేదు. యౌవనప్రాదుర్భావము
ననో, నై సర్గిక గుణవిశేషమువలననో, యాసుందరగాత్ర
మణుమాత్రమైన స్థూలమైనట్లగపడదు. అయిన నాసుకుమార
శరీరావయవములన్నియుఁ బరిపూర్ణ వలయాకారమునొంది
యతికోమలముగఁ గన్పట్టుచుండెను. ఆనిండయిన మణిబంధ
మున మార్వారీకంకణములు, నానిండయిన దండల వ్రజదీపిత
ములగు భుజాలాంకారములు, నానిండయిన వ్రేల నంగుళీయ
కము, నానిండయిన కటిసీమ బంగారు మొలచూలు, నానిండ
యిన భుజముల భుజకీర్తులు, నా నిండయిన కంఠమున రత్న
హారము మెరయుచుండెను. ప్రత్యవయవమును పరిపూర్ణ
సౌందర్య విభాసితమైయుండెను.

తిలోత్తమయామెభవనమున గవాక్షమునఁగూర్చుండి యేమిచేయుచున్నది? సంజకేంజాయ నొప్పగుచున్నయాకస మును జూచుచుండెనా? అయిన నామె సుందరానలోకనము భూమిపైఁబ్రసరించున్న దేమి? నదీతీరమునుండివచ్చుమందమల మానిల సౌరభము ననుభవించుచుండెనా? అయిన, నామె ఫాలభాగమున స్వేదబిందువు లుదయించు చున్నవేమి? మల మానిలుం డామెవదనమున నొకప్రక్కచుమాత్రమే సోఁగు చున్నాఁడు. పొలములమేయుచున్న పశుగణమునుజూచుచుండెనా? అదియునుగాదు. పశుగణమింతకుఁబూర్వమే 'అంభా' యని యగచుచుఁ దమయిండ్లకుఁ బోయియే యుండెను. కోకిలాగీతమును వినుచుండెనా? అట్లయినచో దీర్ఘాలోచన సేయుదానివలె నట్లుచూచుచున్నదేమి? లేదు. ఆమె యేమి యుఁజూచుటలేదు. వినుటలేదు—తాననుభవించిన కష్టసుఖముల నెమరువేసికొనుచుండెను.

ఈబాలప్రాయమున నెట్టిమాలోచన లామెహృదయ మునాకర్షించి యుండును? ఆమె హృదయమున నేదయిన మోహంకుర ముదయించి యపూర్వ వికారమునకు లోను జేసెనా? అయియుండును.

ఒకపరిచారిక దీపమును గొనితెచ్చెను. ఆలోచనల విడిచి తిలోత్తమ యొకపుస్తకమును గైకొని దీపముకడఁ గూర్చుండెను. ఆమె చదువఁగలదు. అభిరామస్వామికడ సంస్కృతము నభ్యసించెను. ఆమె యేమిచదువుచున్నది? కాదంటరి. ఆపుస్తకమామెకు సంతోషజనకము కాలేదు.

కొంచెము చదివి దానినటనుంచెను. పిదప సుబంధువిరచితం బగు వాసవదత్తం గైకొనియెను. ఒక్కొక్కచో చదివి పరధ్యానముతో నాలోచించుచుండెను. మరలఁజదివెను. మరలయోచించెను. వాసవదత్తకూడ నామెకింత మనోహరముగ లేకపోయెను. పిదప గీతగోవిందమును గైకొనెను. కొంతసేపటి వఱకది యింపుగ నేయుండెను. కాని,

‘ముఖరమధీరమ్ త్యజమంజీరమ్ రిపుమివ కేళీలోలమ్’ అను గీతమును చూచునప్పటి కామెకు సిగ్గువచ్చెను. పుస్తకమును క్రిందఁబడవై చెను. ఆమెకొంతవఱకు శయ్యపైఁ గూర్చుండెను. అట, కలమును సిరాబుడ్డియు నుండెను. పరధ్యానముతో నామె యదియు నిదియు వ్రాయనారంభించెను క—స—మ — గది — తలుపు — చెట్టు — మనుష్యుఁడు ఇంక నేమేమియో—కృమి కృమముగ నాశయ్యయందొక భాగమంతయు నట్టివ్రాతలతో నిండిపోయెను. ఇంక వ్రాయుటకుఁ దావులేదు. ఆమెచేయుచున్న దేదియో యిప్పుడు గ్రహించెను. తానుచేసినపనికయినవ్యకొనియెను. తానేమివ్రాసెనో చదువుకొనియెను. ఆమె యేమివ్రాసినది ? వాసవదత్తా—మహాశ్వేతా — క—స—మ—ప—చెట్టు—సంజూతి—శివా—గీతగోవింద—విమలా—పాదలు—ఆకులు—కొన్నియడ్డగీతలు కొన్ని నిడుపుగీతలు—కొన్ని పంకరటింకరగీతలు—కోట—అది—ఇది—ఇంకను నేమివ్రాసినది?

“కుమార జగత్సింహ”

తిలోత్తమముఖము సిగ్గుచే నెఱ్ఱవడియెను. తెలివి చుక్కునపిల్లా! నీవు సిగ్గుపడుట కిక్కడ నెవరుగ్నారు?

‘కుమారజగత్సింహ’ తిలోత్తమ యీమాటకొకసారి
రెండుసారులు, మూడుసారులు, లెక్క లేనన్నిసారులు చది
వెను. దొంగతనముచేయునప్పటి దొంగవలె నామె తలుపు
వంక జూచెను. మరలఁజూచెను. మరలఁజదివెను.

తనకృత్యము నెవ్వరై నఁజూచిపోవుదురను భయముచే
నామెకుఁ జాలసేపు చదువఁదైర్యము లేకపోయెను. అతీశీఘ్ర
ముగ జలమునుదెచ్చి వ్రాసినదంతయు, గడిగివైచెను. కాని
ప్రయోజనము లేకపోయెను. ఆమె తనవస్త్రముతోఁ దుడిచి
వైచెను. ఇంక నేదయిన స్పష్టముగఁ గన్పట్టుచుండేనేమో
యని పరీక్షించెను. ఒక గుర్రైన దానిపైలేదు. కాని, ఇంక
నేదియో యున్నటులామెకుఁ గాన్పించుచుండెను. అమె
మరలఁగడిగి శుభ్రముగఁ దుడిచివైచెను. ఇంకను నింకను
గన్పట్టుచునేయున్నది. ఏమది?

‘కుమారజగత్సింహ’



ఎనిమిదవ ప్రకరణము

విమలయాలోచనము

అభిరామస్వామి తనకుటీరములోఁ బవిత్రాసనముపైఁ
గూర్చుండెను. విమల యటఁనిలువబడియుండెను. జగత్సింగు
నితో వారెల్లు కలిసికొనిరో యాకథనంతయు నాతనితో
జెప్పుచుండెను.

‘ఈదినము పనునాల్గవదినము. ఖేషటితో పనునేను దినములు పూర్తియగును.’

‘మంచిది నీవేమినిశ్చయము చేసుకొంటివి?’

‘ఈవిషయమున మీయాలోచన కావలయు, అందు లకే మిమ్ముల దర్శించితిని.’

‘అట్లయిన నావిషయమున ఏక సేమియు నాలో చనము సేయరాదని నా యభిప్రాయము’

విమల యూరకుండెను. మిగుల విచారమునొందెను.

‘ఏల? అట్లు విచారముతో నున్నదానవేమి?’

‘ఇక తిలోత్తమ సేమిసేయవలయు?’

‘ఏమి ! తిలోత్తమ హృదయక్షేత్రమున మోహం కురములుదయించెనా?’

కొంచెముసేపుండి విమల యిట్లనియెను.

‘స్వామీ ! నేను మీకడ నెంతని యీవిషయమును వెలిపెట్టుదును ? ఈపనునాలుగు దినములనుండియు నహర్ని శము నామెచేష్టలంగనిపెట్టుచున్నదానను. మోహవికారము లామెహృదయమున బాగుగా నృద్ధి నొందినవి.’

‘నీ వాఁడుదానవు. అనురాగచిహ్న మొక్కించుక కనబడినతోడనే యదియెంతో ఘనముగనున్నదని యాహిం తువు. విమలా ! తిలోత్తమ భావిసుఖమునుగూర్చి విచా రింపకుము. ఆమెబాలిక. ప్రథమావలోకమున నామెహృదయ మించుకంత యొక్కప్రక్కకొఱగినది. ఈవిషయమగు ప్రసం

గము నామెకడఁ దేవకుండ నుండినచోఁ గొలఁది కాలము లోనే యామె జగత్సింహుని మఱచిపోగలదు.'

'స్వామీ ! ఇదియట్లుకాదు. ఆమెలక్షణములను బరికింప మీరనుకొనినట్లులేవు. ఈషదుచేనుదినములలోపల నామె స్వభావమున నెంతయో మాపుజెందినది. సఖులతోఁ గాని నాతోఁగాని యుల్లాసముగా మాటలాడుటలేదు. మాతోడనే కాదు ఈనడుమనామె తఱచుగ మాటలాడియేయెఱుంగదు. చదువుకొనుటలేదు. పుస్తకములు శయ్యకింద నిద్రించుచున్నవి. పూలచెట్లెండిపోవుచున్నవి. నీరు పోయువారెవరు ? ఉపేక్ష వహించుటచే వినోదవిహంగములు కృశించుచున్నవి. వేయేల ఆమె భుజించుటలేదు. నిద్రించుటలేదు. పరిశుభ్ర వస్త్రముల ధరించుటలేదు. ఆమె మున్నెన్నఁడు నాలోచన చేసి యెఱుంగదు. ఇప్పుడో! షష్టిఘటికలు నాలోచనా నిమగ్నయై యుండెను. ఆమెనదనము వాడిపోయియున్నది.'

అభిరామస్వామి చాలసేపు మాటలాడలేదు. 'ఒక్కమాటు చూచినంతమాత్రమున సంతదృఢానురాగ మేర్పడదని నానమ్మకము. ఐనను, స్త్రీహృదయము దురవగాహము. అందు ముఖ్యముగ నవయావసవతుల హృదయములు భగవంతునకేయెఱుక. ఒగులెఱుంగఁజాలరు. కాని, నీవిష్పదేమి చేయుదువు. ఆ సరిబంధమునకు వీరేంద్రుఁడెన్నటికిని సమ్మతింపఁడు.'

'నేనాభయము మూలముననే యూవిషయము నింత వఱకు వెలిపుచ్చలేదు. జగత్సింగునకు మా వంశగామము

‘లెరింగించి యుండలేదు.’ విమలమొగ మొక్కింత మార్పు జేందెను. ఇట్లనెను. ‘ఇప్పుడు మనమహారాజు మానసింహునితోఁ జెలిమిచేయ నిశ్చయించుకొనియెనుగదా! జగత్పిండల్లుడగుటకు సమ్మతించిన నంశునూపద్రవమేమున్నది?’

‘మానసింహుఁడుమాత్ర మా వివాహమున కెట్లంగీకరించును?’

‘అతఁడంగీకరింపకున్న జగత్పింగే స్వతంత్రింపగలడు’

‘ఏరేంద్రసింహుని తనయనాతఁడు మాత్రమేల పరిణయమాడును?’

‘కులగౌరవ విషయమున నీ రెండు వంశములలోను నంత లోటుపాట్లు లేనివంశమేది? జయధార సింహుని పూర్వులు యదువంశములోనివారేకదా!’

‘అట్టివంశమున జననమొందిన తిలోత్తమ స్త్రీచ్ఛని బావమఱిదిని బెండ్లియాడుగా?’

‘విమల యాతనిపై దృష్టి సారించెను.

‘ఎందులకుఁ బరిణయమాడరాదు? యదువంశమున కంటె హీనమగు వంశమేది?’

ఈమాట యనినతోడనే సన్యాసి నేత్రము లగ్నిగురియసాగెను.

‘దృష్టరాలా! నీదుష్టగుణమును నీవు పోనిచ్చుకొంటివి కావు. గాయెదుటనుండి యావలకుబామ్ము’ అని కఠినముగా ననియెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

కులాలంకారము

జగత్సింగు తండ్రికడ సెలవుగైకొని బయలు వెడలెను. ఆతని సమాచారములు పఠానుల కత్యంతభయమును గలుగజేసెను. వారికి దిగులుజనియించెను. కలుల్ ఖానుని నేఁబది వేల సైన్యముతోఁగూడ సువర్ణశ్రేణానదియావలకుఁ దిరిమివేయుదుననికదా యాతఁడు శపథముపట్టియున్నాఁడు. ఆతండ్రింతవఱకు నట్టిజయమును గాంచకపోయినను జహానగూదునుండి బయలుదేరిన పదునైదు దినములలోపల సేనాధిపతిగనుండి చూపిన పూహరచనాది యుద్ధనైపుణ్యమును విని మానసింహుఁడపరిమితానందమును బొందెను. 'పరాక్రమశాలియగు నాతన యునిములమున రాజపుత్రుల ప్రాచీనయశస్సు పునరుద్ధారణము నొందగలదు' అని మెచ్చుకొనెను.

జగత్సింగు పరిపంథిచమూ సాగరమునైఁదన కొలఁది సైన్యముతోఁబోయి బహిరంగముగ రణమున నెదిరించుట తగనిపనియని యెఱుంగును. అట్లేదిర్చిన నపజయమొమృత్యువో తప్పదు. అందుచే శత్రుసేనల కెదుటఁబడి రణమొనర్పకుండుటకై జగత్సింగుఁడొక కొత్తపద్ధతి నవలంబించెను. తనసైన్యమును సాంద్రాగ్రణ్యముల యందును, విశాల పర్వతగుహలయందును, దాచియుంచుచునచ్చెను. అట్టితావులా దేశముననున్నవి. పటకుటీరములకుఁ గూడ నట్టి ప్రదేశములనే యేర్పఱచెను. అవి ఎత్తైనగుట్టల మఱుఁగున నుండి యత్యంత సమీపముననున్న మనుష్యునకుఁగూడఁ గాన

రాకుండనుండెను. ఇవిధంబున దాఁగియుండి పఠానులగుంపే
దైన సమీపముననున్నదని తెలిసినతోడనే సముద్ర తరం
గమువలె బైఁబడి వారిని నిర్మూలముఁజేయును.

వివిధ వేషములతో వేగువాండ్రునుబంపి శత్రువుల
సమాచారములఁ దెప్పించుకొనుచుండెను. వేగువాండ్రు పం
క్తమ్మువారిపోలిక, చేపలమ్మువారివిధమున, యాచకులభాతి,
మతసన్యాసులరీతి, బ్రాహ్మణులవై ఖరి, నైద్యులవలె, బోయి
శత్రువుల యుద్దేశములను, బ్రయత్నములను, దెలిసికొని
వచ్చుచుండిరి, అతఁడ్లిట్లు వార్తలనెఱింగి యనునైన తావున
కతిశీఘ్రముగ రహస్యముగ సైన్యమును భవితవ్య మెఱుంగ
కుండవచ్చు పఠానులఁ దాఁగుటకై పంపుచుండెడివాఁడు.
ప్రస్తుతావస్థచుబట్టి మొక చిన్నయశజయము సంభవమైనను
నది తన సంపూర్ణనాశనమునకుఁ గారణమగునని జగత్సింహుఁ
డెఱుంగును. అందుచే నామార్గమున నొకవేళ పఠానులబల
మధికముగ వచ్చేనేని యెదుర్కొనెడివాఁడుకాఁడు. వాగు
దృష్టిపథమును దాఁటినపిదప మెల్లగవారిని వెంబడించి,
యశ్వముల నాహారపదార్థముల నాయుధసామగ్రులఁ గొల్లి
గొట్టుకొని పోవుచుండును. అట్లుగాక వారు స్వల్పముగ
నుండిరేని యనువగు ప్రదేశమునకు వచ్చుననికును బొంచి
యుండి రాఁగనే వారిపైఁబడి యాకలిగొన్న పెద్దపులివలె
ముక్కలు ముక్కలుగ వారిని నరికించుచుండెను. ఇట్లుచేయు
చుండుటచే రాజపుత్రు బలము సమీపమున నున్నదని
యెఱుంగక పఠానులు యుద్ధసన్నాహముచేయకుండ నుండుచు

వచ్చిరి. పాపము వారాకస్మికముగ రాజపుత్రుల నోటఁబడి పోరాటములేకయే ప్రాణములను గోల్పోవుచుండిరి.

ఈవిధముగా నెందఱో చాలఁగలవడిరి. పథానులు నాశనమైరి. తుదకు బహిరంగరణమున జగత్సింగు సేనల నిర్మూలముఁజేయవలయునని వాచుదృఢనిశ్చయమైరి. కాని, వారెక్కడనున్నారో యెవరును జెప్పలేదు. యమభటులవలె పథానులనశానకాలమున వారంతట వారగపడి వారి మరణ కార్యములు సమాప్తి నొందినతోడనే మరల నదృశ్యమై పోవుచుండిరి. జగత్సింహుఁడు వ్యూహరచనాది విద్యలఁ బ్రపూర్ణుఁడు. ఆతఁడెప్పుడును దన యయిదువేల నాహిని నొక్కచోఁ గూర్చలేదు. ఇక్కడవేయి—అక్కడ నైదువందలు మఱియొకచో—రెండువందలు ఇంకొకచోరెండువందలు—ఈరీతిగ నుంచుచువచ్చెను. శత్రువు వచ్చుచున్నాఁడని తెలియుటతోడనే యెక్కడకెంత పంపవలయునో యక్కడ కెంత సైన్యము సంపుచుండెడివాఁడు. కార్యము ముగిసినపిమ్మట నిక నాతావునఁ దనసేనల నుంచెడివాఁడు కాఁడు. రాజపుత్రులెక్కడనుండిరో యెక్కడలేరో పథానులు తెలిసికొనలేకపోయిరి. ప్రతిదినమునను, ప్రతినిమిషమునను, పథానుల నాశనసమాచారములే కటుల్ భానునకు వచ్చుచుండెను. ఏది యెట్లున్నను కోటలోనుండి కొలఁదికొలఁదిగ సైనికు లీవల రాను జంకుచుండిరి. వారి దుండగములఁగిపోయినవి. వారికి కోటయే శరణ్యమయ్యెను. తుదకాహారపదార్థ సంపాదనమే వారికి దుర్ఘటముగ నుండెను. పథానులవలన దేశమున

కుష్మదవము గలుగకుండ వారింపఁబడెననియు, వారు జగత్స్థిం
హుని చేతిలోఁ జక్కికొనిరనియు, మానసింహునకు సమా
చారమువచ్చెను. అతఁడు తనయునకిట్లుత్తరము వ్రాసెను.

‘క్షుత్రియకులాలంకారమా ! కుమారా ! చక్రవర్తి
దేశమును పానాలచేతినుండి విడిపింపగలవని నమ్ముచున్నాఁ
డను. నీకు సాహాయ్యమునకై ఇంకను బదివేల పై న్య
మంపితిని.’

దానికి జగత్స్థింగిటులఁ బ్రత్యుత్తరము వ్రాసెను.

‘తండ్రీ! మీచిత్తము. ఇంకను నధికముగ సేనలు
నచ్చినమేలే. రాకపోయినను మీ యనుగ్రహమున నీయైదు
వేలతోడనే నాశపథముఁ చెల్లించుకొనియెదను.’

జగత్స్థింగు నీరావేశుఁడయ్యెను. అవిచ్ఛిన్నవిజయాభి
లాషియై యేగెను.

‘ఓశైలేశ్వరా ! నీ యాలయమున నే యువతీమణి
యొక్క ప్రేమావలోకమున కీతఁడవశ్యుఁడయ్యెనో, యా
భువనైక సుందరి యాసంగర కలకలారావమధ్యమున జగ
త్స్థింహుని మనసునకుఁ దలఁపునకువచ్చునా? అదృశ్యమయి
పోవునా? అదృశ్యమైనచో నాతఁడును నీవలె తాతితో సృజ
యింపబడినవాఁడే.

పాఠకులారా! రండు. మనము విమలయోద్ధ కేగుదము.
జగత్స్థింగు తాయయో మనుష్యుఁడో చూతముగాక !
ఈరీతిగాధ్యక్షులతో మనకేల? ఈయన్నిటికంటె విచుల
యొక్కతెయే మనోహరమైనది.

స ది య వ | ప క రణ ము

ఆలోచనాంతర ప్రయత్నము

అభిరామస్వామి విమలను బొమ్మనిననాటి సాయం
కాలమామె తనభవనమున నలంకరించుకొనుచుండెను. ఆమె
ముప్పదియైదేండ్ల వయసుగల స్త్రీగదా! అలంకరణమునం
దింకను నామెకుత్సాహముండునా? ఏమి? ఎందులకుండదు?
యావనమున కిన్నియేండ్లతోఁ బోవునను నియమమున్నదా?
ఎప్పుడునుండదు, మోహసౌందర్యము లెంతకాల ముండునో
యంతకాలమును యావనముండును. అవి వోయిన నిదియుఁ
బోవును. సౌందర్య విహీనయగువనిత నిజముగా యువతి
యైనను పలితయే. యువతి సౌందర్యవతియయ్యెనేని యామె
నిరంతర యావనవతియగును. ఎవతెహృదయము మోహా
ల్లాసముల కపరిచయమో యామె యువతికాదు. వానియం
దనుభవ మెనతెకుండునో యామెకేండ్లతోఁ బనిలేదు. ఇప్పు
డునువిమలశరీరముల్లాసభావములచేనుప్పొంగుచునే యున్నది.
ఇంకను నామె యంతరంగము మోహ పరిపూర్ణమయియే
యున్నది. ఇప్పటికిని మోహప్రేరితములగు భావములామె
హృదయమును వీడనేలేదు ఇంతేకాను. ఏండ్లుగడచినకొలది
సుకుమార సౌందర్యము మృదుభావము నొందుచుండును.
చమవరులు కొంచెము నయస్సుగడచినవారుగ నుండురేని,
యామాటకుఁదప్పక సమ్మతించెవరు.

ఆమె యోష్టములు పక్షబింబ ఫలసదృశములు తాం
బూలరాగసంయుతారుణ కాంత్యజ్వలములు, వానిసౌందర్య

మన జూచిన యేమనుజుఁడొమెయకాననవతి కాదని చెప్ప
గలఁడు! కజ్జల సంయుతవిశాల నేత్రములనుండి నెడలుచున్న
యాచంచల కటాక్షవీక్షణములం జూచిన, నామె యిరువది
యైదేండ్లయువతీకంటెఃదక్కునవయస్సుగలదికాదని యెవడు
చెప్ప సాహించును? ఆహా! ఏమి యా నేత్రద్వయ సౌంద
ర్యము! ఏమి గూనిర్మాణకుశలత! ఏమి యాసుందర తర
వీక్షణము ఏమి యాపకాశము! కొందఱు స్త్రీలనేత్రము
లాశాప్రపూర్ణములు. అనవరత కేళీవిలాస తత్పరాయత్త
చిత్తసంసూచికములు.

విమలనేత్రములిట్టివే. పాఠకులారా! విమల నిశ్చయ
ముగ యావనవతి. ఇంతేకాదు. అమె నిరంతర యావన
మనుభవించుచున్నదని చెప్పవచ్చును. చంపక కుసుమచ్ఛా
యతో మెఱయుచున్న యామె మృదుగాత్రమును గాంచి,
పదునాడేండ్ల యువతీమణి యింతకంటె కోమలశరీర యని
యెవ్వఁడు చెప్పగలఁడు? ఆమెకర్ణముల మాటుననుండి వచ్చి
గండభాగములపైఁ బడు చూర్ణకుంతలములను జూచిన
నామెనుడవ్వనియనిచెప్ప సందేహమెందులకు? యువతీకిమాత్ర
మెట్లు కపాలములపైఁ బడుచుండవా? ఓపాఠక మహాశయు
లారా! నాదొక్కప్రార్థనము. నామనవి చెల్లింపుఁడు. మీ
మనోనేత్రము నొక్కమాటు వికసింపఁజేయుఁడు. విమల దర్ప
ణముకడ తలదువ్వుకొనుచు నెట్లు గూర్చుండి యుండెనో
చూడుఁడు! సౌంద్రములగు శిరోజముల వామహస్తమునఁ
బట్టుకొని యెట్లు కువ్వెనచేఁ జిక్కుదీయచున్నదో పరికిం

పుడు. ఆమెయావన మనోహరవేషమును దర్పణమునఁ జూచికొని యెట్లు మందహాసముఁ జేయుచున్నదో వీక్షింపుడు. నడుమనడుమ నామె యోష్టములనుండివచ్చు మృదుమధుర గాగామృతమును మెల్లిగఁ జెవియొగ్గివినుడు. ఇంతే కాదు. మీకభిలాషకలదేని కామోద్రేక జన్యములగు నామె వక్షోజవైభవ దర్శనమున మీనేత్రములకు విందొనర్చుడు. పిమ్మట నవి కాలమునుజయించెనో లేదో నిష్పక్షపాతముగఁ జెప్పుడు. ఇవియన్నియుఁ గనివినిమిరిప్పుడామెకంటె నేయవతీ రత్నముమీహృదయము నాకర్షింపగలదో యోచింపుడు.

ఆమెశిరోజములను జడయల్లుకొనియెను. జడ ముడి వేయలేదు. వీపున ప్రవేలాడవై చెను. పరినుళోదకములతోఁ దడిపిన చేకుమాలచే వదనము దుడిచికొనియెను. సుగంధ ద్రవ్యములతోఁ గూడిన తాంబూలరాగముచే నామెయోష్టములు ప్రకాశించుచుండెను. ముత్యములచేఁ జెక్కఁబడిన కంచెల దొడిగికొనియెను. ఆమెశరీరమంతయు సువర్ణమయాలంకారములు ధరించెను. పిమ్మట నాలోచించి మరల నామె యందు కొన్నిఁటిని దీసివై చెను. బుటేదారి యంచులతో నున్న మనోహరవస్త్రముల ధరియించెను. పగడములచేఁ బొనుగఁబడిన పాదరక్షలఁ దొడిగికొనియెను. జగత్సింహునిచే నియ్యఁబడిన ముత్యాలహారమును జక్కగదువ్విన యామె శిరోజములఁ జుట్టుకొనియెను.

అలంకరించుకొనుట యయినది. విమల తిలోత్తమ యున్న గదిలోనికిపోయెను. ఆమె వేషముజూచి తిలోత్తమ యాశ్చర్యపడి యిట్లనియెను.

‘విమలా! ఇదేమి? ఈయలంకార మెందులకు? విశేషములేమి?’

‘ఆగొడవయంతయు నీకేల? నీకుఁ జెప్పదగినది కాదు’

‘చెప్పవా? నిజము చెప్పు! నీవెటకేగదవు?’

‘నేను వెల్చిపోయెదనని నీతో నవరుచెప్పిరి?’

తిలోత్తమ కలనరపడియెను. విమల యామెయాకుల పాలు గ్రహించి నవ్వుచు నిట్లనియెను.

‘నేను చాలదూర మేగుచున్నాను’

తిలోత్తమ వదనము పూర్ణముగ వికసించినకమలము వలె నయ్యెను.

‘నీ వెటకేగదవు?’

‘చెప్పుకో!’

తిలోత్తమ యామెవదనమునఁ జూడ్తులునిలిపెను.

విమల యామెహస్తమును గ్రహించి గవాక్షముకడకు దీసికొనివచ్చి యిట్లుచెప్పెను.

‘నేను శైలేశ్వరుని యాలయమున కేగుచున్నదానను. అచ్చట నేనొక రాజోత్తమునితోఁ గలిసి మాటలాడవలసి యున్నది.’

తిలోత్తమ శరీరము కంపమొందెను. ఏదియో గొప్ప మనోవికార ముదయించెను. ఆమె ప్రత్యుత్తర మీయిలేదు. విమల చెప్పఁదొడంగెను.

నేనభిరామస్వామితో మాటలాడితిని. జగత్పింగు నకు నిన్నిచ్చి పరిణయమొనర్ప మీతండ్రిగా రెన్నఁటికి నిష్ట

పడకు. అట్టిప్రస్తావము నాతనికిడఁ దేరాదు. ఇంకనీవిషయ మాతనిచెవిఁబడిన నేమి ముష్టవాటిల్లునో? ఎంతయ్యగ హ మొందునో? ఎట్టిదండన విధించునో? ఈగండము గడచిన భగవంతున కనేక వందనములొనర్చెద.'

తిలోత్తమ యవనతముఖుడై 'అయిన నెందుల కేగె దవు' అనెను.

'ఈదినమున వచ్చెదనని యాతనితో వాగ్దత్త మొనర్చి యుండలేదా! మనవృత్తాంతము నెఱింగించెదననిచెప్పియుండ లేదా! మనల నెఱింగినంతమాత్రమున నతనికిగు ప్రయోజన మేదియో నెఱుంగను. ఐనను మన యదంతమాతనికిఁ దెలి పెదను. ఈసందర్భమున నాతఁ డేది శ్రేయస్కరమని తలం చునో చూతముగాక! నిజముగా నిగ్నాతఁడు ప్రేమించిన--

ఆమెను సంపూర్తిగ నుడువనీయలేకు, తిలోత్తమ వస్త్రపుఁ జెఱుఁగుచే నామెనోరును మూతివైచి 'విమలా! ఈమాటయేమి! సిగ్గు! సిగ్గు! నీయిష్టమువచ్చిన చోటకుఁ బొమ్ము అంతేకాని నావిషయ మెవ్వరివద్దను తలపెట్టకుము. ఒకరి విషయమును నాకడ నుడువకుము' అనియెను.

విమలకు నవ్వువచ్చెను. 'నీవు బాలికవు; పాప మీ నయసున నిన్నీసంద్రమున మునుఁగుమనియెవ్వరు చెప్పుదురు?'

'పో! ఇంక నీమాటలు నేను వినను పొమ్ము.'

'అయిన నేనాలయమునకుఁ బోను.'

'ఎక్కడకును బోవలదని నిన్ను పట్టుకొంటినాయేమి? నీనెక్కడకుఁ బోవలయునన్న నక్కడకుఁబోవచ్చును.'

‘అయిన నేను వెళ్ళనే వెళ్ళను’ అని విమల నవ్వుచు చెప్పెను,

తిలోత్తమ యవనతావలోకనయై ‘వెళ్ళు’ అనెను. విమలకు మరల నవ్వువచ్చెను. ఒక్కొక్కరికి సేపూరకుండి యామెతో ‘నేను వెళ్లదను. మరల పచ్చువటకును నిద్ర బోకుము.’ అనియెను. తిలోత్తమ మోమునఁ జిరునగవంకురించెను. అది ‘నేనెట్లు నిద్రపోగలను.’ అని చెప్పుచున్నట్లుగ పడియెను. విమల దానిని గ్రహించెను. ప్రయాణోన్ముఖు యయ్యెను. తిలోత్తమ భుజముపైఁ జేయివైచి రెండవచేతితో నామెగడ్డమును బట్టుకొని ఒక్కమాటామె ముఖమువంకఁ బరికించెను. నిండు ప్రేమమున నామెను ముద్దు పెట్టుకొనెను. తిలోత్తమ బాష్పలోచనయై చూచుచుండెను. ఇంతలో నామ్మాసీ గదితలుపునొద్దకువచ్చి ‘విమలా ప్రభువువారి సెల వయినది’ అనియెను.

తిలోత్తమ యామాటవిని విమలతో రసాస్యముగ ‘నీవు నీదుస్తులను మార్చుకొని మఱియటకుఁబొమ్ము’ అని చెప్పెను. విమల ‘భయములేదు’ అని బదులునుడివి వీరేం ద్రసింహుని శయనాగారమున కేగెను.

ఆయన పండుకొనియుండెను. పరిచారికయొకతె పాదములు పట్టుచుండెను. ఇంకొకర్లు విసరుచుండెను. విమల పానుపుకడకేగి ‘ఏమి సెలవు’ అనియెను. వీరేంద్రుఁడు తలయెత్తి చూచి యాశ్చర్యమునొంది యిట్లనియెను.

‘విమలా! నీవేదైన పనిమీదఁ బోవుచుంటివా?’

‘చిత్తము. యేలికయాజ్ఞయేమి?’

‘తిలోత్తమ యేమిచేయుచున్నది? ఆమెకు దేహా
రోగ్యము చెడినది. ఇప్పుడు నెమ్మదిగ నున్నదా?’

‘ఉన్నది’

‘విమలా! నీవొక్కొంతవిసరెదవా? ఇంతలో నామ్మానీ
తిలోత్తమను దీసికొనివచ్చును.’

ఇంతవరకు విసరుచున్నస్త్రీ యవ్వలికేగెను. విమల
యామ్మాని నావల వేచియుండుమని పైగచేసెను. వీరేం
ద్రుఁడు కొండొక పరిచారికతో ‘లక్ష్మీ! తాంబూలమును
గొనిరమ్ము’ అనియెను. పాదసంవాహన మొనర్చుచున్న
యామె తాంబూలమును దేబోయెను.

‘విమలా! ఈదినమున వేషమునై చితివెందులకు?’

‘పనియుండి’

‘ఏమిపని? నేను వినరాదా?’

‘అయిన వినుఁడు’

విమల యాతనిపై మోహవికార బీజములగు వీక్షణ
ములఁ బఱపి యిట్లనియెను. ‘నేను జారిణినిగదా! నేనిప్పు
డొక స్థానమునకుఁ బోవలయు.’

ఇట్లుచెప్పుచు నటనుండి యామె తత్త్వము వెడలి
పోయెను.

ప దు నొ క ం డ వ ప్ర క రణ ము

ఆష్మానీ చాత్యము

విమలపైగ్రహకార మాష్మాని యామెకొఱను వేచి
యుండెను. విమలవచ్చి యిట్లుపలికెను.

‘నీతో రహస్యమయిన మాటయొకటి చెప్పవలసి
యున్నది.’

‘నీ వేషమునుజూచి యాదినమున నేదో గొప్ప విశేష
యొకటి యుండియుండునని యిదివరకే యనుకొంటిని’

‘నేనిప్పుడొక కార్యముమీఁదఁ జాలదూరము పోవలసి
యున్నది. ఒంటరిగఁబోలేను అన్యులఁగూడ దీసికొనిపోవుట
శ్రేయము గాదని తోఁచెడిని. నీవిప్పుడు తప్పక నాతో
రావలయు’

‘నీ వెటకేగెదవు’

‘ఆష్మాని! నన్నింతగా నీ వెప్పుడు నడుగలేదే?’

ఆష్మాని కలవరపడియెను. విమలయిట్లుచెప్పెను.

‘కొంచెమాఁగి నేజెప్పునది వినుము. నేను కొన్ని
గృహకృత్య వ్యవహారములనిమిత్త మేగుచున్నదానను. అవి
నిర్వహించుకొని మరలవచ్చెదను. ఆష్మానీ! ఇంక నొక
మాట. ఈదినమున నీపూర్వపరిచయ నొక్కనిని నీవు
చూచెదవనుకొమ్ము. ఆతఁడు నిన్నానవాలు పట్టగలఁడా!’
ఆష్మాని యాశ్చర్యముతో ‘అదేమి?’ అనియెను.

‘నీవు రాజా జగత్సింగును జూచెదవనుకొమ్ము.’

ఆష్మానీ యూరకుండెను. గడ్గదస్వరముతో నిట్లనెను.

‘అంతటిభాగ్యము నాకు లభించునా?’

‘లభించుననుకొనుము.’

‘రాజపుత్తుఁడు నన్నుఁదప్పక గుర్తించును’

‘అయిన నీవు రానలదు. ఇక నేనెవ్వరిని దీసికొని పోవుదును? ఒక్కతెను పోలేనే?’

‘రాజపుత్తుని జూడ నాకుఁజాల నభిలాషగలదు.’

‘ఆకోర్కె నిష్పడఁగించుకొనుము. నేనిష్పడేమి చేయుదును? ఏమియును దోఁచుటలేదు.’

విమల యాలోచింపఁ దొడంగెను. ఆకస్మికముగ నాష్మానీ విమలకుఁ దెలియకుండ నవ్వమొదలుపెట్టెను.

‘నిర్ణిమిత్తముగ నవ్వచున్నా వెందులకు?’

‘నాకొకయూహ వొడమినది. మన దిగ్గజుని గూడఁ దీసుకొని పోఁగూడదా?’

‘మంచిమాట చెప్పితివి. ఆరసికుని దీసికొనిపోయెదను’

‘నేనూరక హాస్యముకొఱకంటిని.’

‘షరిహాసముకాదు. ఆమందునిఁగూర్చి నాకేమియు ననుమానములేదు. గ్రుడ్డికన్ను దెఱచినను మూసినను సమానమే. దానికి రాత్రింబవళు లనుభేదమేమి? ఆశ్వాహ్మణుఁడేమియు గ్రహింపలేడు. కాని గూతఁడు నచ్చుట కిష్టపడఁడేమో? ఏమిచేయవలయు?’

‘ఆషనినాపైఁబెట్టుము. నేనాతనిఁదోడి తెచ్చెదను. కొంచెముసేపీద్వారముకడ నాఁగుము’ అని ఆష్మానీనవ్వుచుఁ జెప్పి కోటలోని కుటీరమువంక కరిగెను.

అభిరామస్వామి శిష్యుడగు గజపతి విద్యాదిగ్గజునిఁ జదువను లెఱిగియే, యుగ్మారు. విమల యాతనిని 'రసిక దానస్వామి' అని యెందులకుఁ బిలుచుచుండెనోకూడ పాఠకు లెఱుఁగుదురు. ఈసుప్రసిద్ధపురుషుఁ డాకుటీరములో నివసించి యుండెను. ఇంచుమించాతఁడు తొమ్మిదడుగులపొడవుండును కొంచెము తక్కువగా నొక యడుగు విశాలము. కటిప్రదే శము మొదలు పాదమువఱకాతని కాళ్ళపొడ వాఱడుగులు, వానిపుష్టినిగూర్చి చెప్పనక్కఱలేదు. రెండును రెండుపుల్లల వలె నుండును. ఆతని శరీరకాంతి సిరాను బోలియుండును. అతని కాళ్ళను కఱ్ఱలనుకొని యొకప్పుడగ్ని మ్రింగివేయ యత్నించెను. కాని, వానియంగు రసమేది? రసవిహీనమని విస్మయించుటచే నవి కొరకచ్చులయ్యెను. ఆతఁడు చాల పొడ వగుటచే పంగి మడతఁబెట్టుటకు సిద్ధముగ నున్నట్లుండెను. ఆతని యవయవము లన్నిటిలోను ముక్కు ప్రధానస్థానము గైకొనినది. శరీరమునందంతట నుంపవలసినపుష్టి నంతయు నటనుంచినట్లు కన్నట్టుచుండెను. ఆతనిశిర సోఢ్రదేశపు బోయవానివలె డొరము చేయఁబడియుండెను. ఇప్పుడిప్పుడే పెఱుగుచున్న వెంట్రుకలాతని శిరసుపై ననేకముగ సూదు లను గ్రుచినట్లున్నవి. లలాటముననుంచిన తిలకసౌందర్యము కొంచెము చక్కగనున్నది.

'గజపతి విద్యాదిగ్గజ' నునువిరుచు మాతని కూఱక విచ్చినది కాదు. ఆతనిబుద్ధి యసాధారణమైనది. బాల్యకాల మునఁ జతుష్పతి విద్యాశాలయందు వ్యాకరణ మభ్యసింప

నారంభించెను. ఏడుమాసములు పదునేను దినములైననుగాక పూర్వమే యాతఁడు 'వృద్ధరాదైచ్' అను సూత్రమును మూలవ్యాఖ్యానములతోఁ గూడఁ నల్లించివై చెను. భట్టాచార్యులవారి యనుగ్రహము వలననై ననేమి, సహాధ్యాయుల విద్యాపఠన భవనాలవలననై ననేమి, పదునేను సంవత్సరముల లోపల నాతఁడామూలాగ్రముగ నామనాచక సంబంధ మయిన విద్యసంతను బూర్తి చేసెను. వేఱువిషయమునఁ బ్రవేశింపక పూర్వము గురువు నామనాచకమునఁ పీఠజెంతగడిదే రెనో పరీక్షింతమని 'నాయనా! రామశబ్దమున కంతమున 'ఆమ్' చేర్చిన నేమివచ్చునని యడిగెను. గజపతి చాలసేపా లోచించి 'రామాంత' అని బదులుచెప్పెను. (సరియైన రూపము రామమ్)

'బిడ్డా! గామొద్ద నేర్చుకొనఁ దగినదంతయు నేర్చు కొన్నాఁడవు. విద్యసంపూర్ణమయినది. ఇంక నీకుఁ జెప్పటకు గాకడ సమర్థతలేను. నీవింటికిఁ బోవచ్చును.'

'గురువర్యా! నాదొక్కమనవి. నాకు బిరుదమో!'

'నీవసామాన్యవిద్యను సంపాదించితివి. బిడ్డా! అందు లకై నీకొక యపూర్వబిరుదము నీయవలసియున్నది. విద్యా దిగ్గజమను బిరుదమును గైకొనుము.'

గజపతి గాలఁ దృప్తి నొందెను. గురునకు వినయ పూర్వకముగ వందనమొనర్చెను. ఇంటికిఁబోయి యిట్లు యోచించుకొనెను. 'వ్యాకరణశాస్త్రమునఁ బరిపూర్ణుడ నైతినికదా! కొంచెము ధర్మశాస్త్రముకూడ నభ్యసించెదను

గాక, అభిరామస్వామి యాశాస్రమున గొప్పపండితుడని వినియున్నాడను. సూర్యకిరణప్రసార మున్నంతవఱకీ ప్రపంచమున నాతడుదక్క నాకు బోధింపదగిన వారెవ్వరున్నారు? నేనాతనియొద్దకే పోయెదను'

ఇట్లు నిశ్చయముజేసికొని యాకోటలోనికి వచ్చెను. అభిరామస్వామికడఁ జాలమంది శిష్యులున్నారు. అతడెవ్వరిని నిరాకరించెడివాఁడు కాఁడు. అందుచే దిగ్గజుడేమేని నేర్చుకొనినను నేర్చుకొనకపోయినను నాతనికి విద్యజెప్పుటకు నిరాకరింపలేదు.

పవిత్రుడగు నీగజపతి కేవల న్యాకరణజ్ఞుడేకాఁడు న్యాయవాదియును, సాహిత్యమును, హాస్యశాస్రమును గూడ నీతఁడు చవిచూచినాఁడు. వీనియందీతఁడు ప్రవీణుడనుట కుదాహరణము 'నేతిముద్దతపేలా' ఈతఁడీ విద్యా యధములన్నియు నాష్మాసీపైఁ జూపుచుండెను. దీనికొక రహస్యకారణమున్నది. ఆతఁడొకప్పు డిట్లుఁపించుకొనెను. 'నేనిటకు వచ్చినది వినోదముకొరకుగదా? ఇదే నాదివ్యమైన బృందావనము. నేనెక్కఱుడను. ఈయాష్మాని నా 'రాధిక' ఆష్మాసీకి హాస్యమనిన నత్రిపియము. ఆమె కీ మదనమోహ నుఁడు వినోదార్థము పెంచుకొను మర్కటముగా నుండెను. విమలకూడ నీవాసన గ్రహించినది. అప్పుడప్పుడీకోతి నాడించుట కామెయు వచ్చుచుండును.

'ఇదిగో! నాచంద్రదావళి ఏమి! ఎందులకుకాదు? దీనికి నేతిముద్దతపేలాయని బిరుదమిచ్చితినిగదా? ఇది తేచ్చి పెట్టుకొన్నదని విమలకుఁ దెలియకుండుటెంత యదృష్టము.'

మాధవుని యదృష్ట మేమోకాని యాదినమున నొక
గొప్పయానందము గలుగనున్నయది. వృకభానుతనయ తనం
తటఁదా నాతని కుటీరమున కేగుచున్నది.



పండ్రిండవ ప్రకరణము

ఆష్మానీ సాంకేతిక స్థానము

దిగ్గజమనోహరిణియగు నాష్మానీ సౌందర్య మెట్టి
దియో తెలిసికొనఁజదువరు లువ్విళులూగుచుందురు. వారి
వినోదార్థ మీప్రకరణమున గామఁగూర్చి తెలిపెదగాక !
స్త్రీలలావణ్యము నిదినఱకెందఱో కవులభివర్ణించి యున్నారు.
నేనును నీ ప్రాతమార్గమునఁ బోయిన నది హేయముగ
నుండును. గ్రంథచౌర్యము కూడనగును. కావుననేనిట ప్రార్థ
నమును ముందుగ నారంభించి పిదప నామె లావణ్యమును
వర్ణించెద.

ఓ వాగ్దేవతా ! ఓ పద్మాసనా ! ఓశరద్రాకాచంద్ర
నినభానా ! ఓకృపాప్రపూర్ణ ! ఓమృదు పదాధరీకృతపంకజా !
నే నాష్మానీసౌందర్యము నభివర్ణింపఁ దలపుఁ గొన్నాఁడను.
నీమృదుపదాశ్రయమిచ్చి రక్షింపుము. ఓ సుందరయువతీజన
గర్వభంజనీ ! నీవు బహుమృదు సమాసపదనిర్మాతవు నేను
సౌందర్యమును వర్ణింపఁ బోవుచున్నాఁడను. నాకొక్క
మాటు నీ లలితపదాశ్రయమిచ్చి రక్షింపుము. పండితజన

మనోభీష్టప్రదాయినీ! ఓదీనజన సంరక్షణీ నీవువిద్యావిహీనుల నెప్పుడును బ్రేమింపనిదానవు. బారటాలయందు విద్యాదీపమును బ్రకాశమొందించిన తల్లి వినీవే. ఒక్క-సారి నాలో నున్న యజ్ఞనాంధకారమును బాపి నన్ననుగ్రహింపుము.

తల్లీ! నీకు రెండు వేయిరూపములున్నవి. రఘువంశ కుమారసంభవ మేఘదూత శాకుంతలాదులు రచియించు నప్పుడు కాళిదాసునం దేరూపముచే నుంటివో, యేరూపముచే నావేశించి మహాకవి వాల్మీకిచే రామాయణమును రచింపఁ జేసితివో, యేరూపముచే భవభూతిభారవులయందుఁ బ్రవేశించి మాలతీనూధనీ కిరాతాన్జనీయములను విరచింప శక్తి నొసఁగితివో, యట్టిరూపమున నాయందుఁ బ్రవేశించి గాఢుజములకు, నొప్పియెత్తింపకుము. ఏరూపముచే శ్రీహర్షు నావేశించి నైషధకావ్యమును, తనయసమాన్య విద్యాప్రభావముచే విరచింప నొనర్చితివో, నంగ దేశమునకంతకు హృదయాకర్షణముగావించిన భరతచంద్రునియందు దశరథిరాయియందు నేయాకారముచే నుంటివో, బారటాలయందు పుస్తకాలయములయం దేరూపముచే నధవసించియుంటివో, యట్టిరూపమున నాశిరసునఁ బ్రవేశింపుము. అమ్మా! నేనాష్మానీ సౌందర్యమును వర్ణించెదను.

ఆష్మానీ వేణ చాలపొడవయినది. పామువలెనున్నది. దానిని జూచుటతోడనే సర్పముయొక్క గర్వమణిగిపోయినది. అది చుట్టచుట్టుకొనిపోయి యిట్లు విచారించెను.

‘అయ్యో! ఆష్మానీజడచే నేను పరాభవింపఁబడితిని. లజ్జలేక నామొగమును మరల నీలోకమున కెట్లుచూపుదును? పాతాళమునకుఁ బోయెదఁగాక’ అని పుట్ట లోదూరిపోయెను. అదివిని బ్రహ్మ ‘ఓహో! లోకమునకు గొప్పయుష్మదవము సంభవించినదే! ఇంక జనులను గణించువారెవ్వరు. అని యోచించి దానితోఁకఁబట్టుకొని యివ్వలకు లాగెను.’ తన ముఖము మరల ప్రజలకుఁ జూపవలసివచ్చుననెడి సిగ్గుచేఁ గాము తన తలను బుట్టనుబెట్టి కొట్టుకొనియెను. అందుచే దానితల చదునై నది. అప్పటినుండియు పాములకు పడగ లేర్పడినవి. కళాహీనమయిన తనరూపమును జండ్రుఁడామె నదనముకడఁ జూప నెఱచెను. సిగ్గుపడి తలయెత్త లేకపోయెను. సృష్టికర్త కడకేగి మొఱపెట్టుకొనెను. విధాత ‘సుధాకరా! భయపడకుము. వెళ్ళుము; లెమ్ము. ఇంకమీద స్త్రీలవదన ములు మఱుగుపరచెననులే’ అని భయముదీర్చి పంపివేసెను. అప్పటినుండియు స్త్రీలకు మేలిముసుగు లారంభమయినవి. ఆష్మానీనేత్రములు రెండును రెండుకాయుకపిట్టలవలెనుండెను. విధాత సూక్ష్మబుద్ధిగలవాఁడు. ఆపక్షులు తమతెక్కలనుజాపి యెగిరిపోవునను భీతిచేఁ బంజరమునకుఁ దలుపులవలె గను తెప్పల నేర్పఱచినాఁడు. ఆమెనాసిక తానే యధికురాలనని గరుత్మంతునితోఁ బోరాడుచుండెను. ఆతఁడు పక్షులకురాజు. పక్షిరాజు భయపడి తత్తణమ వృత్తాగ్రమునకుఁ బొటిపోయెను. ఆకాలమునుండియు విహంగములకు ధరిణిజములమీఁదనే జీవింపనలసివచ్చినది. ఒకానొకకారణమున నొక దానియె

పండు వంగ దేశమునుండి పాట్నాకు వలసపోయెను. ఒక యేనుఁగు దానితో నెంటుఁబడెను. ఆగజము దానితోండ ముతోఁగూడ బర్మాకు వలసపోవుచున్నది. ధవళగిరిమాత్ర మక్కడనే యుండెను. ఆ మహాధరము తనలోనిట్లు వితర్కించుకొనెను. 'నేను ఎంతయెత్తున్న దానను? అయిదుమైళ్ళలా? ఇవియో; ఇవి యాఱుమైళ్లున్నవే?' ఈవిషయముంగూర్చి యది దీర్ఘాలోచనచేయ మొదలుపెట్టెను. అందుచే దాని తల వేడియైకెను. అప్పు డాపర్వతముపై హిమ మతిదట్టముగ వర్షించుచుండెను. అప్పటినుండియు నాకోండమంచుఁ గురియుచుండును. ఆష్మానీ సౌందర్య మిట్లున్నది.

అదృష్టదేవత యాష్మానీపై ద్వేషము వహించెను. పాపమామె విధవయయ్యెను. ఆమె దిగ్గజుని కుటీరముకడకు వచ్చెను. తలుపు వేసియున్నది. లోపలదీపము వెలుఁగుచుండెను.

‘ఏమండోయి మహానీయా!’

ఎవరును మాటాడలేదు.

‘ఏమండో గోసాయిక్’

ఎవరును మాఱుపలుకలేదు.

చంపుడు. ఈమాయలార! డేమిచేయుచున్నాఁడు?

‘ఓహో! రసికదాసస్వామీ!’

ఇప్పటికిని ప్రత్యుత్తరములేదు.

ఆష్మానీ తలుపుసందునుండి తొంగిచూచెను. ఆతఁడు భోజనము సేయుచుండెను. అందుచే మాటలాడలేదు.

బ్రాహ్మణులు భోజనసమయమున, మాటలాడుట సంభవించె
చేని వారికి భోజన మొనర్పరుకదా!

‘ఇతఁడు మిగులనాచారము నడుపుచున్నాఁడు. ప్రసం
గానంతరమున, భోజన మొనర్చునోలేదో చూచెదఁగాక!’
అని యాష్మాసీ తనలోననుకొని యిట్లనియెను.

‘నేను విటదాసిని’

ప్రత్యుత్తరములేదు.

‘ఓ రసికాగ్రగణ్యా!’

‘హమ్’

‘బ్రాహ్మణుఁడు కబళము నోటనుంచుకొని మాట
లాడెను.’

‘అది మాటలాడుట కాదు’ అనుకొని ‘ఓహో!
ధైర్యదర్పణమా!’ అనిపిలిచెను.

‘హమ్’

‘ముందు మాటలాడుము. పిదప దినవచ్చును.’

‘హమ్, హమ్’

‘ఇట్లేనా? నీవు బ్రాహ్మణుడవు కావా? ఇట్టిపని
చేయుచునా? ఇదియంతయు నిష్పడే స్వామికి విన్నవించెదను.
గదిలో నెవరిని నెట్టుకొని యున్నాడవు?’

బ్రాహ్మణుఁడు భయపడి గదియంతయుఁ జూచెను.
ఎవ్వరును లేరు. మరల భోజన మొనర్ప నారంభించెను.

‘ఇదేమి మరల తీనుచున్నావు. మాటలాడిన పిదప
మరల భోజనము చేయుదురా?’

‘ఏది? నేనెప్పుడు మాటలాడితిని?’

ఆష్మాసీ పక్కుననవి యిట్లనియెను.

‘ఇప్పుడు మాటలాడలేదా!’

‘ఎప్పుడు’

ఆష్మాసీకి మరల నవ్వువచ్చెను.

‘ఇదిగో యిప్పుడు మాటలాడలేదా?’

‘ఔనాను. లేదు. నేనిక తినను.’

‘ఇంకఁ దినరాదు. ఆలస్యమేల, తెమ్ము తలుపుఁ దీయుము’

ఆష్మాసీ మరల తొంగిచూచెను, నిజముగా నాతఁడు విస్తరికడనుండి లేవఁబోవుచుండెను.

‘వలదు. వలదు. మిగిలిన కుంభమునుగూడఁ జెల్లించి మఱిలెమ్ము.’

‘కాదు కాదు. అట్లుచేయరాదు. నేను మాటలాడితిని’

‘నాతోడు నీవుతప్పక తినవలయును.’

‘మహాపాపము, మాటలాడినపిదప భోజనము చేయుదునా?’

‘నేను నీతోఁ గొన్ని రహస్యపూమాటలు చెప్పవలయునని వచ్చితిని, నీవుమరల భోజనము జేయకున్న నవి నీతోఁ జెప్పను. ఇదిగో వెళ్లిపోవుచున్నదానను.’

‘వలదు, వలదు. ఆష్మాసీ! కోపపడకు. నేనుతినదను.’

బ్రాహ్మణుఁడు మరల తన నారంభించెను. రెండు మూఁడు కబళములు తినినపిదప ఆష్మాసీ యిట్లనెను.

‘చాలు. తిన్నాడవు. లెమ్ము, తలుపుదీయుము.’

‘చేతిలోనున్నది తిననిమ్ము.’

‘చాలునని యెప్పుడును నీకడుపేమవదు. లెమ్ము. లేనిచో మాటలాడినపిదప భోజనముచేసెనని యందఱికోఁ జెప్పెదను.’

అబ్బ! ఏమితొందర? ఇదిగో! లేచుచున్నాడను’

బ్రాహ్మణుఁడు పరిషేచనముచేసి లేచితలుపుదీసెను.



పదమూడవ ప్రకరణము

ఆష్మానీ వ్యభిచారము

తలుపు తీసినపిదప గాష్మాని లోనఁబ్రవేశించెను. తన ప్రేమాస్పదయగు నాయువతికి రసికులొనరించురీతిగ స్వాగత మొసంగుటకై యాతఁడు మిగుల సంతసముతో తనచేయి యెత్తి యిట్లుపాడెను.

‘ఓం గాయత్రీ వరదాదేవీ’

‘ఇది చక్కని పద్యభాగము. దీని నెక్కడినుండి సంపాదించితివి?’

‘నేనీదినమున నీకొఱకు రచించితిని’

‘నీవిక విటసార్వభౌముఁడ వని పిలువఁదగినవాడవు.’

‘రసికాః! కౌశికోవాసః’ ‘సుందరీ! కూర్చుండుము.

హస్తప్రక్షాళన మొనర్చుకొని వచ్చెదను.’

ఆమ్మనీ తనలో 'అభాగ్యుడా! చేయికడుగుకొనుము. మిగిలిన యన్నమునుగూడ నీచేఁ దినిపింపకుండిన నన్నీ పేరున బిలువకుము' అని యనుకొని ప్రకాశముగా—

‘ఏమి ప్రత్యూశన మెందులకు? తిను. తిను.’ అనియెను.

‘ఏమనెదవు? పాత్రముకడనుండి లేవలేదా? మరలఁ దినుటయెట్లు?’

‘ఎందులకు తినరాదు. ఇంక నక్కడ నన్నములేదా? విసర్జించి కడుపు మాడ్చుకొనెదవా?’

‘నేనేమి చేయుదును? నీవంత తొందరనిచ్చితివి’ అని విచారముతోఁ జెప్పుచు బ్రాహ్మణుఁడన్నమువంక నత్యాతు రతతోఁ జూచుచుండెను.

‘అయినఁ దప్పక నీవు తినవలయు’

‘ఎంతపాపము! నేను పరిషేచన మొనర్చితిని. అట నుండి లేచితిని, మరల నెట్లు తినెదను?’

‘నీవు తినితీరవలయు, నేనుజూచెదను’ అని చెప్పుచు గామ్మని యతనిచేయిని గ్రహించి బలాత్కారముగ నీడ్చు కొనిపోయి భోజనపాత్రముకడఁ గూర్చుండఁబెట్టెను.

‘ఛీ! ఛీ! ఏమిపనిచేసితివి? మూతి కడుగుకొనకుండ నన్ను ముట్టుకొనెదవా?’

ముట్టుకొనిన నుపద్రవమేమి? మోహవిషయముననట్టి యభ్యంతరములేదు.’

బ్రాహ్మణుఁ డూరకుండెను.

‘తినుము’

‘నేను ఉత్తర్రోపాశన మొనర్చితిని, అన్నముకడనుండి లేచితిని. మఱియు నన్నముట్టుకొంటివి. ఇక నేనెట్లు భుజించెదను.’

‘నీవు తినవలయు, ఇంత మాత్రమేకాదు. ఈ పాత్రమున నేను తినినసిమ్మటఁగూడ నీవు భుజింపవలయును.’

ఇట్లు చెప్పుచు నాష్మాని యొకముద్దనుగఁగియింకొని నోటఁ బెట్టికొని భుజించుచు మిగిలినయన్నమును శాత్రముననుంచి ‘రమ్ముతినుము’ అనియెను. శాహ్మణుఁడు తెల్లబోయి చూచుచుండెను. ‘మాట, విను’ అని యాష్మాని దిగ్గజుని చేవిలో నేమియో చెప్పెను.

శాహ్మణుఁ డొక్కగంతువైచి ‘హాయి! హాయి! అయినఁ దప్పక తినెదను’ అని కేకలువేయుచు పశువువలె నపవిత్రమయిన యాయన్నమును, మ్రింగ నారంభించెను. కనురెప్ప వేయునంతలో నదియంతయు నదృశ్యమయ్యెను.

‘ప్రియా! ఇక—’

‘తొందరపడకుము. ఆనోటియందేనా?’

‘ఔనౌను. ముఖప్రక్షాళన మొనర్చుకొని వచ్చెదను’ అనిచెప్పుచుఁబోయి యతివేగముగ వచ్చెను. నోరు కొంత భాగము కడుగుకొనియెను. కొంతభాగమునకు జలదర్శనమే లేదు. ఒకమెతుకు పండ్లసందున నిరుకుకొని యుండెను.

‘కాంతా! ఎక్కడ? నీయధరామృతమేది?’

‘నీకు హాని సంభవించును. ముందు మూతిని దుడిచి కొనుము’

తొందరతో నాతఁడు చేతులును మొగమును దన నస్త్రముయొక్క ముందటి చెఱఁగుతోఁ దుడిచికొనియెను.

‘ప్రియా! ఇక—’

‘ఈప్రక్కకురమ్ము’

దిగ్గజుఁడామెయొద్ద కేగెను. ఆమెప్రక్కను గూర్చుండెను.

‘నోరుఁ దెరువుము’

దిగ్గజుఁడు మాటాడుటలేదు. చెప్పినట్లెల్ల చేయుచుండెను. అతఁడు తన రెండుపెదవులను విప్పి దాకవలెపెట్టెను. ఆమ్మానీ చేరుమాలునుండి తాంబూలద్రవ్యములఁదీసి నమల నారంభించెను. దిగ్గజుఁడు నోరునట్లే విప్పియుంచెను. ఆమె నోరంతయు తాంబూలద్రవ్యములతో నిండియుండెను. ఆమె యాతమ్మి నాతనినోట చుంచెను. పాపము గజపతి యిరుకునఁ బడెను. దుఃఖాకరమయ్యెను. ప్రియురాలొసంగిన తాంబూలము నుమియలేకు ఉమిసిన విరసుఁడందులేమో! పోనిండు! దానిని మ్రింగనులేడు. ఆతఁడప్పుడే భోజనముచేసెను. పాపము నోటినిండనున్న యాతమ్మి నెట్లు మ్రింగగలడు? అందుచే నీలకంఠుని గళమందున్న హాలాహలమువలె నది యక్కడనే యుండెను.

ఇదియే సమయమని ఆమ్మానీ దంతశోధకితో నాతని విశాల నాసికారంధ్రముల నట్టెపోడిచెను. ఆతనికొక్క తుమ్మువచ్చెను. తత్తఁగమే యాతనినోటనున్న యమృతము

ప్రవాహరూపమున నతివేగముగ బయలు వెడలి యాతని శరీరమునంతను ముంచివై చెను.

సందేహవస్థనుండి విడివడి బ్రాహ్మణుఁడు శరీరమును గడిగిఁగొని యీక్రింది మనోహరగీతమును బాడెను.

‘దక్షిణే పశ్చిమే వాపి నమర్యాద్దంతధావనమ్’



పదునాల్గవ ప్రకరణము

దిగ్గజుని బలాత్కార ప్రయాణము

అట విమల యాష్మాసీ యెంతసేపయినను రాలేదని తొందరపడుచుండెను. ఇఁక నిట వేచియుండినఁ గార్యములేదని తలంచి గజపతిని స్వయముగ వెదకుటకామె బయలు వెడలెను. కుటీరములోనికి వచ్చుచుండుటంగని యాష్మాసీ ‘రమ్ము! చంద్రావళి! రమ్ము’ అనియెను.

గజపతి ‘ఈదినము సుదినము. ఉదయమున శయ్యనుండి నేనేశుభముసూర్తమున లేచితిను? ఒకటేచాలును. రెండువచ్చినవి. శాస్త్రమిట్లు చెప్పుచున్నది.’

‘ఏకచందస్తమోహంతి నచమూఢశతై రపి’

ఆష్మాసీ—‘ఈరసిక శేఖరుఁడు వర్ణభ్రష్టుఁడయ్యె, వింటివా?’

గజపతి—‘అదియెట్లు?’

ఆ—నేనెంగిలిచేసిన యన్నమును నీవు భుజింపలేదా?

గ—‘ప్రపంచక విషయమయిన యువద్రవమందే మున్నది? అన్నము పవిత్రమయినది. నీవు తల్లి భగవత్స్వరూపిణివి’

‘హా ! హా !’

విమల యాష్మానీ చెవితో రహస్యముగ ‘ఇతఁడు రాఁడా?’ అనియెను.

‘ఆవిషయమింకను ఇతనితోఁ జెప్పలేదు.’

‘అయిన నేఁజెప్పెదను. ఓరసిక శ్రేణిరా! నేను ముఖ్యముగ నొకమాట చెప్పవలసియున్నది.’

‘అదియేమి’

‘నీకు మాయందుఁ బ్రేమకలదా?’

‘ఆహా ! ఏమిప్రశ్న?’

‘మాయరువురియందును’

‘ఇరువురు! ఇరువురియందును’

‘నేఁజెప్పినట్లు చేయుదువా?’

‘సందేహమేమి?’

‘తత్త్వ ణమేనా?’

‘తత్త్వ ణమే?’

‘ఈనిముసమునేనా?’

‘ఈనిముసముననే’

‘మేమిరువుర మీప్పుడెందులకు వచ్చితిమో నీవెఱుంగుదువా?’

‘నే నెఱుఁగుదును’

‘మేము నిన్నుఁ దీసికొని లేచిపోయెదము’ అని యాహ్వానీ చెప్పెను.

బ్రాహ్మణుఁడు మూఁగవానివలె నయ్యెను. నోరు దెఱచుకొని యట్లుకూర్చుండెను. విమల యతిప్రయత్నమున నవ్వనాఁపుకొని ‘మాటాడవేమి?’ అనియెను.

‘న్యాయా—న్యాయా—న్యాయా—ట—ట—ట’

‘అయిన నీవు రావా?’

న్యాయా—న్యాయా—న్యాయా—ట—ట—ముందు స్వామి యొద్దకేగి చెప్పవలదా?

‘ఆయనతో నేమి చెప్పెదవు? మీ గురువుగారితో యోచించుటకిది మీయమ్మ తద్దినమనుకొంటివా?’

‘కాదు, కాదు. అయిన, వెళ్ళనక్కరలేదు. కాని, మీరేదినమున వెళ్ళెదరు?’

‘ఏదినముననోనా? ఇప్పుడే, నేనలంకృతనై వచ్చితిని చూడలేదా!’

‘ఇప్పుడిదిమిషముననేనా?’

‘ఔను. ఎందులకుఁగారాదు? నీకిష్టములేదని చెప్పుము మేము మఱొకనిని వెదకుకొనెదము. మా మనస్సులు మాత్రము నీషయిననే యున్నవి.’

గజపతి చాలకాలమోర్పు వహింపలేకపోయెను.

‘మంచిది నేను సిద్ధముగనున్నాఁడను’

‘అయిన వస్త్రమును బుచ్చుకొనుము’

దిగ్గజుఁడు నమబలిపుచ్చుకొనియెను. విమల ప్రయా
ణోద్యుక్తి మయ్యెను. గడపతికూడఁ బోవసిద్ధపడి 'సుందరీ'
'ఏనునియెదవు'

'మనము మరలవచ్చుటెప్పుడు?'

'మరల వచ్చుటయా? మనముస్థిరముగఁబోవుటలేదా?
మనము మువ్వరమును మఱియొక దేశమున దంపతులమై
చరింతము.'

దిగ్గజుఁడు పరమానందమునొందెను.

'అయిన నీవస్తువులన్నియు నిట వదలివేయగా?

'అవశ్యము. అవి నిర్గతములు.'

'ఈయిత్తడిపాత్రలను నెట్లయిన విడువవలసినదేనా?'

'భయపడకుము. వీని నన్నిటిని నేను మూల్యము
నిచ్చి పుచ్చుకొనెదను.'

బ్రాహ్మణుఁడు కొంచెము విచారపడియెను. కాని
యేమిచేయగలఁడు? వారియిష్టము ననుసరించి ప్రసక్తింప
వలయునుకదా! లేనిచో వారియెడఁ దనకుఁ బ్రేమలేదను
కొందురేమో యని మాతని సందేహము. ఆతఁడు విమలతో
నిట్లనియెను.

'పోనిమ్ము. ఈఘంగిపతియో?' (పుస్తకములుంచు
కొనెడి యీతాకులపెట్టె)

'ఇట్టివి బండ్లకొలది నున్నవి' అని విమలయచుకొని
'త్వరపడుము'

విద్యాదిగ్గజున కున్నవి మొత్తమున రెండుపుస్తకములు. అందొకటి సంస్కృతవ్యాకరణము. ఒకటి హిందూధర్మశాస్త్రము. 'వ్యాకరణముతోనిక నాకేమి పనియున్నది. అదియంతయు నాకుఁ గరతలామలకమేగదా! ధర్మశాస్త్రము మోసికొనిపోయెదఁగాక' అని యాతఁడు దాని నాపెట్టెయందుంచెను. దుగ్ధా! శ్రీహరీ! అనికేకవైచి విమలతోడను, నామ్మానీతోడను, బయలు నెడలెను. కొంతదూరమరిగినపిదప నామ్మానీ 'నడచుచుండుఁడు నేను పిదపవచ్చి కలిసికొనెదను' అనిచెప్పి యామె గృహమునకుబోయెను. విమలాగజపతులు పోవుచుండిరి. చీకటిలో వారు తెలిసికొననేలేదు. అప్పుడే కోటఁదాటిపోయిరి. కొంచెము దూరమరిగినపిదప దిగ్గజుఁ డిట్లనియెను. 'ఆమ్మానీ రావేదేమి?

'ఆమె రాదుగాఁబోలు! నామొక్కతెతోను వచ్చుటకు నీకిష్టములేదా?'

బ్రాహ్మణుఁడు మానము వహించెను. కొంతసేపుండి నిట్టూర్పువిడిచి 'అయ్యో! పాత్రములారా!' అనియెను.

పదు నేనవ ప్రకరణము

—♦—

దిగ్గజునిధైర్యము

విమల త్వరగత్వరగ నడచుచుండెను. గరమందరము దాఁటెను. రాత్రి గాఢాంధకారము. నక్షత్రములకాంతినామె

జాగ్రత్తగా నడచుచుండెను. పొలమునఁ బ్రవేశించెను, కొంచెము దిగులునడియెను. గజపతియొక్క మాటయైననాడుట లేదు. అట్టిసమయమున మనుష్య కంఠధ్వని యెంతసంతోషదాయకము! ఎంతభయనివారకము! ఎంతసుఖకరము! అందుచే విమల దిగ్గజునిట్లు పలుకరించెను.

‘రసికాగ్రగణ్యా! ఏమియాలోచించుచున్నావు?’

‘నాయిత్తడిపాత్రములఁగూర్చి’

విమల మాటుపలుక లేదు. తనలో నవ్వుకొనుచుండెను. మరల కొంతసేపటికి ‘దిగ్గజా! దయ్యములనిన నీకు భయము కలదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

‘రామ. రామ. రామ. రామనామోచ్చరణ మొనర్పుము’ అని కేకనైచుచు విమల కొకగజము సమీపమునకు వచ్చెను.

‘ఈమార్గమున దయ్యములగొధ చాలఁగ నున్నది’

దిగ్గజుఁడు మిక్కిలి సమీపమునకువచ్చి ప్రవేలాడుచున్న యామె చీరచెఱుగును బట్టుకొనియెను. విమల యిట్లు చెప్పుచుండెను.

‘ఆనాఁడు మేము శైలేశ్వరుని యాలయమునుండి వచ్చుచున్నప్పు డాత్రోవప్రక్కనున్న మట్టివృక్షముకడ నేదియో కనఁబడినది. చాలభయంకర రూపముకలది’

ఆమెచీర లాగఁబడుచుండుటనుబట్టి బ్రాహ్మణుఁడు రావియాకువలెఁ గంపించుచున్నాఁడని యామె తెలిసికొనియెను. ఆవిషయమునుగూర్చి యింకను జెప్పినచో నిఁకచల

నమేయుండదు. అందుచే నా ప్రసంగమును వాల్చించి “రసిక
చేఖరా! నీవేమయినా బాడగలవా?” అని యడిగెను.

“ఆ! పాడగలను”

“కూనిరాగమును దీయని రసికుడుండుగా? పాడుము”

♦ దిగ్గజుడిట్లు పాడదొడంగెను.

శ్యామలగాత్రు కదంబస్థితుఁగను
సమయము చెడ్డదియే సఖివామలో
చనయిటు వినవే పరవశనయి
పోయితి నే

ఈవిషరీతపు ధ్వనిని వినియాప్రకృతు నెమగువేయుచు
మెల్లగఁ బండుకొనియున్న యొక గోవతివేగముగఁ బ్రాణ
సంరక్షణకై పరుగెత్తనారంభించెను. ఏదియెట్లున్నను నాతఁ
డింక నీరీతిని పాడుచునేయుండెను.

(*) తత కేకికలాపకునిన్ మురళీధరుఁ

గనివెనుకన్ మతిదప్పిపోయిననాఁడే

కులమున మచ్చనుడెచ్చితి నే

♦ ధా స ధ సా రి రి గా మా రి రి గ మ ప
ప రి రి గ రి స ని సా గ మ పా ధ బా
మ మ గ గ రి రి గా మ మ ధ ధ ధ ధ
ప మ గ రి సా

(*) ప ప సా స స రీ స రి గా మ గ రీ గ మ సా రి రి
గ రి స ని సా గ మ పా ధ పా ప మ గా రీ
గ గ మ మ ధా ధ ప మా గ రి సా

- ♦ చెలియాతని నవ్వులువెన్నెలలే పలుకాడిన తేనెలు
చిప్పిలునే చెలియాతనినవ్వులు ముద్దులపల్కులు గని
మతిచెడిన దిఁకేమందున్.

దిగ్గజుఁ డెంతయోకాలము పాడలేకు. ఆకస్మికముగ
నాతనిచెవి కప్పకోంగనా వీణాగానస్వరసమ్మేళనమై యతి
మనోహరమై యచ్యుత తుల్యమైన మధురగానధ్వనియొకటి
వినవచ్చెను. విమల హెచ్చుస్థాయిని పాడుచున్నది. ఆగాన
మామెదియే.

అత్యంతమనోహరమై మహోల్లాసకరములగు సస్త్ర
స్వరములను, నానాత్రియందు నిశ్శబ్దమయిన యాకాశము
సంతట వ్యాపింప జేయుచుండెను. ఆగానధ్వని మందమలయ
మారుతముతోఁజేరి నేతెంచుచుండెను. దిగ్గజుఁ డాగీతము
నత్యంతశ్రద్ధతో వినుచుండెను. ఆమె మానివేయుటతోడనే
“మరల” అని దిగ్గజుఁ డనియెను.

“మరల నేమి”

“నునోహరమైన కీర్తనయొకటి పాడుము.”

“ఏమి పాడుదును”

“వంగదేశపు కీర్తనము పాడుము”

“అట్లే” ఇట్లు చెప్పుచు విమల పాడనారంభించెను.

ఇంతలో నామెధరించినవస్త్రముచెఱుగు గట్టిగ లాగ

♦ స రి గా గ గ గా రి గ మా మ మ మా గ పా ప ప పా మ గ
రీ రి రి రీ ప మ గా గ గ గా మ గ రీ రి రి రీ గ మ ప ధ ప
మ గ మ గ రి సా సా సా

బడియెను. ఆమె వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. బ్రాహ్మణుఁడు వ్రేలాడుచున్న యామె చీరచెఱఁగును గట్టిగఁ బట్టుకొని పాదపమిషమున శ్రాణములన్నియు బిగబట్టుకొనియుండెను. విమల యాశ్చర్యపడి ‘అది యేమి?’ అట్లుపడిపోయిగాఁడవు మరల దయ్యము కనఁబడెనా యేమి’—అనియడిగెను.

బ్రాహ్మణుఁడు మాటాడ లేకపోయెను. నేలితోఁ జూపుచు “అక్కడ” అనియెను. విమల యానైపునకుఁ జూచెను, కష్టముమీఁదనచ్చ నుచ్చాసము లామెచేవులం బడియెను. త్రోవకుసమీపమున నేదియో యున్నదని యామె కనిపెట్టెను

ధైర్యము తెచ్చుకొని బాగుగఁ బరికించెను. అది చక్కగ నలంకరింపబడిన యొక యశ్వము. ప్రాణావసాన సమయమున నెగయూపిరి విడుచుచున్నదని యామె తెలిసి కొనెను.

విమల నడువ గారంభించెను. ఆగుఱ్ఱమును జూచినప్ప టినుండియు గామేషమిక్కిడుమూడునో యని భయమొందు చుండెను. చాలసేపు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అర్థకోశము నడచిరి. దిగ్గజుఁ డామెను మరలలాగెను. విమల “ఏమి” అని యడిగెను. గజపతి యొక వస్తువు గామెకుఁ జూపెను.

“ఇదియొక సైనికుని తలపాగ” అనిచెప్పి విమల యోచనాసముద్రమున మునింగెను.

చంద్రోదయమైనది. విమల యింకను నేదియో యో చించుచునేయుండెను. చాలసేపు గడచినపిమ్మట దిగ్గజుఁడు

ధైర్యము తెచ్చుకొని యిట్లనియెను. “సుందరీమణీ! నీవు మాటాడుటలేదేమి?”

“ఈత్రోన్నపెనున్న గుర్తులను జూచినావా?”

గజపతి సవిమర్శదృష్టితో మార్గమునుజూచి ఇట్లు బదులుచెప్పెను.

“ఔను. ఎన్ని యోగుజ్ఞుడెక్కల గుర్తులున్నవి.”

“ఆ! వివేకమన నిట్లుండవలయును. దీనినిబట్టి నీవేమి యిన గ్రహించితివా.”

“లేదు”

“అదిగో మరణించిన గుజ్జము, ఇదిగో సైకికుని తల వాగ, ఇదిగో నిటనశ్వముల కాలిచిహ్నములు. నీనినన్నిటిని జూచియు నీవేమియును గ్రహించుకొనలేదా? నేనువేటచెప్ప వలయునా?”

“అయినవిశేషము లేమి?”

“ఇప్పుడే యెందఱో సైనికులీమార్గమున నడచినారు”

“అయిన, వారు మనలను మించి చాలమారముపోవు వఱకును మనము మెల్లగఁబోవుదము” అనియాతఁడు భయముతో ననియెను. విమల విచారముతో నిటు బదులు చెప్పెను.

“ఓయి మందబుద్ధీ! మనలను మించిపోవుటనుచుచెప్పుచున్నావేమి? ఆచిహ్నము లెట్లువైపునకున్నవో చూడలేదా? ఈసైనికులు గరమందరము ప్రక్కకేగినారు”

విమల విచారపడెను. శైలేశ్వరాలయము దృష్టిపథ

మునఁ బడియెను. విమల యిట్లుయోచించెను. “ఈ బ్రాహ్మ
ణుఁడు జగత్సింగునుఁజూడరాదు. చూచిన కీడుమూడఁగలను.
ఈతనిని దప్పించుకొనుటెట్లు?” ఆమె యిట్లుయోచించుచుండ
బ్రాహ్మణుఁడామెకుఁ దప్పించుకొనుమార్గమును జూపెను.
చీరచెఱుగును మరల లాగెను. ఆమె తిరిగిచూచి “ఏమి”
అనియెను.

“దానికది యెంతదూరమున్నది?”

“దేనికి?”

“ఆమఱిచెట్టునకు”

“ఏమఱిచెట్టునకు?”

“నీవాదినమున దాని నెక్కడఁ జూచితి నో యాచెట్టు
నకు.”

“దేనినిజూచితిని”

“రాశ్రులయందు పేగు చెప్పరాదు.”

విమల యాతనియద్దేశ్యమును గ్రహించెను. సమయ
మునకు బాగుగ జ్ఞప్తికివచ్చెనని తలంచి పెద్దకంతధ్వనితో
“ఓహో” అనియెను.

“అదియేమి? అదియేమి” చెప్పవా? అని యాతఁ
డాత్రముతో నడిగెను.

విమల శైలేశ్వరుని యాలయముకడనున్న మఱిచెట్టును
జూపి “అదిగో యదే మఱిచెట్టు” అని మెల్లగా ననియెను.
దిగ్గజుఁడొకయంగుళమైన ముందున కడుగిడలేడు. ఇక నడు
గిడలేడు. నిశ్చయము.

ఆకువలెఁ గంపింపఁజొచ్చెను. విమల యిట్లనియెను.
“నాతోఁగూడరమ్ము”

“నేనిక నొక్క యడుగైన నైవఁజాలను.” అని
యాతఁడు వడకుచుఁ జెప్పెను.

“ఔను నేనుకూడ భయపడుచుంటిని.”

బ్రాహ్మణుఁ డొకయడుగు ముందునకు వైచి సరు
గైత్తిపోవ సిద్ధపడియెను. విమల చెట్టునెఱుఁగునకుఁ జూచెను.
ఆవృక్షముకడ తెల్లని రూపమొకటియున్నది. అది శైలేశ్వ
రుని సందివాహనమని యామె యెఱుంగును. గజపతితో
నిట్లు చెప్పెను.

“నిన్నుఁ గాపాడునీయిష్టముదై వమును స్మరించుకొనుము.
చెట్టుక్రిందనున్న దానిని జూచితివా?”

“ఓభగవానుఁడా! రక్షింపుము, రక్షింపుము” అని కేక
వేయుచు నాతఁడు వెనుకకుఁ బరుగెత్తెను. ఆతని కాళ్లుచాల
పొడవైనవి. వాని యనుగ్రహమున నాతఁడొక క్షణికములో
సర్ధక్రోశము దాఁటిపోయెను.

విమల గజపతి స్వభావముబాగుగ నెఱుంగును. ఆతఁడు
దిన్నఁగ దుర్గద్వారముకడకుఁ బోవునని యాలోచించెను.
అందుచే నించుకేనియు సందేహమొందిక యామెయాలయము
వైపునకు నడచెను.

విమల యింతకుఁబూర్వమాలోచింపని విషయమొకటి
యిప్పుడు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనెను. “జగత్సింహుఁ డాలయము
నకు వచ్చియుండునా?” ఈయాలోచన మామెకుఁ జాలవిచా

గము గలిగించెను. ఆతఁడు తప్పకవచ్చెదనని వాగ్దత్తమొనర్చి యుండలేదు. ఆతఁడు చెప్పినదేమి? “ఈయాలముననున్నఁ జూడగలవు. లేనిచో నన్నెప్పుడును గనలేవు” అనికదా! ఈవాక్యములఁబట్టి చూడనాతఁడు వచ్చుటకంటె రాకపోవుటకే యెక్కువయవకాశమున్నది. అతఁడు వచ్చియుండనిచో నృధాప్రియాసముకదా! ఆమెయిట్లు చింతించెను.

“అయ్యో! నేనీవిషయము నింతకుముందేల యాలోచింపనైతిని? బ్రాహ్మణు నేల మరలఁ బంపినైచితిని? ఈ యర్ధరాత్రిమున నేనొక్కతెను మరలి పోవుటెట్లు? ఓశైలేశ్వరా! ఏమిచేయుచున్నానోకదా!”

ఆలయముకడకుఁ బోవలసినచో నామట్టివృక్షముక్రింద నుండియే పోవలసియుండెను. విమల యెట్లో పోవుచుండెను. అట నందివాహనములేదు. ఇంతకుఁ బూర్వముచూచినతెల్లని రూపమునులేదు ఆమె కొంచెమాశ్చర్యపడెను. వృషభముండిన నట నెక్కడనో స్పష్టముగ నగపడవలసినదే కదా!

విమల యాతసుప్రకాండము వంక వీక్షించెను. దాని కావలప్రక్కనున్న మనుష్యుని తెల్లదుస్తులయొక్క యొక భాగముకనుపెట్టెను. ఆమెచాలభయపడియెను. అతిశీఘ్రముగ నామెట్లనుదాటి యాలయము కడకుఁబోయి శక్తికొలఁదిని దలుపును ద్రోసెను. అదివేయఁబడియుండెను. “ఎవరక్కడ” అని కేకవెచ్చెను. విలువంపైన యాకట్టడమునుండి “ఎవరక్కడ?” అని ప్రతిధ్వని వినవచ్చెను. విమల ధైర్యమును దెచ్చుకొని యిట్లనియెను.

“మార్గాయాసము నొందియున్న యబలను.”

తలుపువీడెను. లోనదీపము వెలుగుచున్నది. ఆమె ముందున్నతుడగు మనుష్యుడొకడు నిలువబడెను. ఆతని చేతగత్తితోనున్న యొలయొకటియుండెను. విమల యాతనిఁ జూచెను. ఆనవాలుపట్టెను. ఎవను?

రాజాజగత్సింహుఁడు.

పదునాటవ ప్రకరణము

శైలేశ్వర సన్నిధానము

విమల విశ్రాంతిఁజెందుటకై కూర్చుండెను. శైలేశ్వరునకును రాజునకును వందనములొనర్చెను. కొంతసేపటి వఱకును ఇరువురునుమాటలాడలేదు. వారిహృదయములొకరి కొక రెట్లెఱింగింపవలయునో వారెఱుంగలేకపోయిరి. ఇరువురును గలవర మొందిరి. మాటలాడ గారంభించుటెట్లు? ఇట్టి విషయములలో విమల పూర్ణప్రజ్ఞకలది. మాటలాడనుగలదు. ఊరకుండనుగలదు. చిఱునగవుతో నామె యిట్లనియెను.

“శైలేశ్వరుని యనుగ్రహమున మిమ్ము మగలఁజూడఁ గలిగితిని.”

ఈయర్థరాత్రమున నాకుఁ జాల భయమయినది. మిమ్ములనుజూచుటతోడనే మరలధైర్యము గలిగినది.

“మీకందఱకు షేమమా?”

జగత్సింహుడు తిలోత్తమయందు నిజముగ బద్ధాను
రాగ్నైడైయుండెనో లేదో ముందు తెలిసికొనినపిదపఁ దక్కిన
విషయములను బ్రసంగింపవలయునని విమల తలంచి యిట్లు
చెప్పెను,

“చిత్తము, మీక్షేనుముకొరి కే శైలేశ్వరుని బూజింప
నిటకువచ్చితిని కాని, మీరలొనర్చిన యర్చనలచేదేవుఁడు
సంప్రీతుఁడయినాఁడు. ఇక మాపూజ లంగీకరించునా?
కావున సెలవుఁగైకొని మరలిపోయెదను.”

“మంచిది. నీనొక్కతెవుఁబోలేవు. నేను నీకు సహా
యము వచ్చెదను.”

జగత్సింగు కేవల మాయుధన్యాపార తత్పరుఁడయి
యుండ లేదని విమల గ్రహించెను.

‘నేనొక్కతె నేలపోలేను?’

‘మార్గమందేదేని యుపద్రవము గలుగవచ్చును’

‘కలిగిన మానసింహ మహారాజుకడకుఁ బోయెదను’

‘ఎందులకు?’

‘మీచే నియమింపఁబడిన సేనాధిపతి రాష్ట్రప్రజలకు
మార్గమధ్యమునఁ గలుగు నుపద్రవముల నణంప నశక్తుఁడుగ
నున్నవాఁడు; శత్రునిర్మూలనా సామర్థ్య మాతనికడలేదు’
అనిమహారాజుతో విన్నవించుకొనెదను.

‘శత్రువులను నాశనమొనర్ప నీశ్వరునకైనను సాధ్య
ముకాదు. ఇక మనుష్యుడన నెంత? చూడుము. ఈశ్వ
రుఁడు తనకోపాగ్నిచే నగజుని భస్మముచేసినాఁడుకద! పదు

నేనుదినములక్రిందట నీయాలయమునందే యామన్నధుఁడే
యద్భుతముగఁ దనప్రతాపము నగపఱచుచు కలవరమొం
దించినాఁడు. ఈశ్వరుని పరాక్రమట్టిది. ఇంక మనుష్యుఁడన
నెంత?' అని సైన్యాధిపతి సమాధానము చెప్పుకొనెను.

‘ఎవరిని గలవర మొందించినాఁడు’ అని విమల
చీఱునగవుతో నడిగెను.

‘సేనాధిపతి నే’

‘ఏమి? మహారాజేయసాధ్యకార్యమును నమ్ముగా?’

‘నాకు సాక్షులున్నారు?’

‘ఎవరు?’

‘సీవు. మంచిస్వభావముగల—’

“ఈమీఁపరిచారిక దుస్వభావముగలది. నన్నవిమలా
యని పిలువవచ్చును’

“నాకుసాక్షి విమల’

‘కాదు. విమల యెప్పుడు నట్టిసాక్ష్యమీయదు’

‘కావచ్చును. ఇదు నేనుదినములలోపలనే తానుచేసిన
వాగ్దత్తమును, మఱియుఁ జెందినయగామె. యెప్పుడును సరి
యైన సాక్ష్యమునీయదు.’

‘నేనేమి వాగ్దత్త మొనర్చితిని?’

‘మీసఖి వంశనామము లెఱింగింప వాగ్దత్తమొనర్చి
యుండలేదా?’

‘విమల కంఠధ్వని యింతలో మార్పుచెందెను.’

“రాకుమారా! ఆవిషయమును మీకడఁ దెలుప సం

దియమందుచున్నదానను. ఆమె యదంత మెఱింగించి మీ
మనస్సునకు సంతాపము గలుగజేసినదాన నగుచునేమోయని
భయమగుచున్నది'

రాజపుత్తుడొక్కించుక యాలోచనముచేసెను. పరి
హాస వచనములు చాలించి యిట్లనెను.

‘విమలా! ఆమెనృత్తాంత మెఱింగించుట వలన నా
కసౌఖ్యముగలుగుననియే తలంచుచుంటినా?’
‘ఔను’

జగత్సింగు కొంచెమాలోచించి మరల నిట్లనియెను.
‘ఏమిరానున్నదో రానిమ్ము. నామనోరథ మీడేర్పుము.
ఆమెయెవ్వరో యెఱుంగఁజాలకపోవుటచే దుస్సహపరితాప
తప్పుడ నగుచున్నాడను. ఈపరితాపమునకంటె వేఱుప
ద్రవ మేమియునుండదు. ఒకవేళ నీవు తలంచినదియే సత్యమై
నను నిప్పుడు నేననుభవించుచున్న వేదనకంటెనదియధికబాధా
కరముగనుండదు. పిదపనేనెట్లొ చూచుకొనియెదను. ముందీ
పరితాపాగ్నిఁ జల్లాల్పుము. విమలా! నేను వినోదముకొఱ
కిటకు రాలేదు. వినోదముగా యధేచ్ఛతోఁ జరించుటకు
నాకిప్పు డవకాశములేదు. ఈపదునేను దినములనుండియు
గుట్టమువీపుదక్క వేఱుశయ్య నెఱుంగను. నాహృదయము
నకు విశ్రాంతిలేదు. నీకొఱకు యత్నించుచున్నాడను”

అతని గుట్టుఁదెలిసికొనుటకే విమల యిదివఱకట్లు
మాటలాడెను. ఆమె యభీష్టము నెఱవేఱినది. జగత్సింహుని
యభిప్రాయమును దెలిసికొనియెను. అయిన నింకను నాతని
హృదయమును దెలిసికొనఁగోరి యామె యిట్లనియెను.

“రాజపుత్త్రా! నీవు రాజనీతివిదుడవు. ఈ యుద్ధసమయమున నీకులభ్యముకాని యొకయువిదయందు బద్ధానురాగుడవై పరితాపమందుచుండువా?”

‘నీవామెనుమఱచిపోయితివా, ఇరువురకును శ్రేయమే, నీకుయుద్ధమున జయముగలుగును.’

‘ఆ! ఎవరిని మరచిపోవుట?’ ఆతని యధరోష్ట్రము మనోవ్యాకులభావ గర్భితమైన మందహాసమును సూచించుచుండెను. “ఆ! ఎవరిని మఱచిపోవుట? మీచెలిరూపము ప్రథమావలోకన సమయముననే నాహృదయమున మలచినట్లు స్థిరముగ నాటుకొనినది. ఈశరీరము భస్మమయినఁగాని యాహృదయమునుండి యారూపము విడిచిపోవుటెట్లు జనులు నన్ను కఠినహృదయుడటందురు. తాతిమీఁద మలచినది. తాయి నశించినప్పుడుదక్క నశింపదని నీవెఱుంగవా? యుద్ధమునుగూర్చి యేదియో మాటలాడితివి. నేనా లావణ్యరాశిని జూచినదిమొదలు రణములోననే యుంటిని. రణరింగమున నున్నను నింటికడనున్నను నామె ముఖలావణ్యమొక్కనిమిషమైన నాహృదయమునకు మఱపురాలేదు. పతానుఁడు నాతల నఱుక చేయియెత్తినప్పుడు నాహృదయమునకు ముందుగ నీవిషయమే జ్ఞప్తికివచ్చెడిది. ‘అయ్యా! ఇట వీరమరణము నొందితినేని యిక నీజన్మమున నాకాయవతీరత్నమును దర్శించుభాగ్యము లభింపకపోవునుగదా! ప్రథమావలోకనమే కడసారి చూపగునుగదా!’ అని విచారించెడివాడను. ‘విమలా! మీచెలిఁజూడ నేనెచ్చటికుఁ బోవలయును?’

విమలకు సంశయ విచ్చేదమయ్యెను. ఇంక గాతని హృదయమును తెలిసికొననగత్యమేమికలదు? ఆమె యాత నితో నిట్లనియెను. 'నీవాసుదతీమణిని గరమందఁ మునఁగాంచఁగలవు, ఆమెపేరు తిలోత్తమ. వీరేంద్రసింహుని తనయ.'

జగత్సింగునకు సర్పదప్తమైన ట్లయ్యెను. అవనతశిరస్కుండై ఖడ్గమునకుఁ జేరగిలాబడి నిట్టూర్పువిడిచెను. చాల సేపటికి 'విమలా! నీవనినమాట నిజమైనది. తిలోత్తమ గాతిలోత్తమకా నేరదు. రణమునకుఁ బోయెదను. గాభవిస్యతౌఖ్యమునందలి యాశలన్నియు శత్రువుల రక్తములోఁ గడిగి నెఱచెదను" అని విచారముతో ననెను.

విమలయుఁ జాలవిచార మొందెను. "రాజకుమారా! ఈప్రపంచమున వాస్తవానురాగముగలవా రెప్పుడైన జయ మొందినాని నీవును తిలోత్తమను బరిణయమాడఁగలవు. ఇంత లోనే నిరాశఁజెందనేల? అదృష్టమీదినమునఁ బ్రతికూలముగ నుండిన ప్రేమనుకూలముగ నుండవచ్చును" అనియెను.

ఆశావాక్య మెంతో మధురమయినది. ఆశాదేవత మహాగాఢాంధకార దినమున మానవుని చెవియందు రహస్యముగ నేదియో మాటలాడును. "మీరంతగా చింతించుచున్నారెందులకు? నామాట వినుఁడు. మబ్బును హానయు శాశ్వతముగా నుండవు." అని యాశాదేవత విమలాముఖమున వాక్కుచ్చెను. జగత్సింగుఁ డామాటలు వినెను. భగవద్గుదేశము నెవ్వరు చెప్పఁగలరు? అదృష్టవిధానములను ముందుగ నెవరు తెలిసికొనఁగలరు? ప్రపంచమున నసాధ్యమగు

కార్యమేదికలదు? ఎన్నియసాధ్యకార్యములు ప్రపంచమున సాధ్యమగుటలేదు.

జగత్సింహుఁ డాశాబద్ధుఁ డయ్యెను. ఇట్లనియెను.
 “ఈదినమున నాకు మన స్థిమితములేదు. కర్తవ్యనిశ్చయము నందసమద్ధుఁడను. విధివిధానము జరిగితీరును. అది యవిలంఘ్యము. హృద్గతమును వెలిబుచ్చుచున్నాఁడను. ఇది శైలేశ్వరుని సన్నిధిని శపథ మొనర్చుచున్నాఁడ. తిలోత్తమను డక్క మఱియొన్వరిని నేను పరిణయమాడఁబోను. విమలా! నామాటలన్నియు మీచెలితో విన్నవింపుము. ఆమె నిక నొక్కమాటు చూడవలయునని చాలగనభిలాష కలదు. ఇక నెప్పుడును నిట్టికోరికఁ గోరను.

విమల మాఖము సంతోషముచే వికసింప నిట్లనియెను.

“మాసఖియిచ్చ ప్రత్యుత్తరము మీకుఁ జేరుటెట్లు?”

“నిన్ను మరల శ్రమపుచ్చుకొనుమని కోరుటకు నాకు సాహసము గలుగకున్నది. అయినను నానిమిత్తమొక్క మాట్లు మరల శ్రమపడి యాయాలయమునఁ గలిసికొంటివేని నేను నీయుణమందుండెదను. ఎప్పుడోయొకప్పు డర్హమైన ప్రత్యుపకార మొనర్చి జగత్సింగు నీయుణమును దీర్చుకొన గలఁడు”

“రాజతనయా! నేను నీసేవకురాలను, నన్నన్నివిధముల వేఁడుకొన బనిలేదు. అయినను, రాత్రిలయందీత్రోవనురా నాకుఁ జాలభయమగుచున్నది. నావాగ్దత్తమును జెల్లింపక పోవుదుననుభీతిచే నేనీనిశియందు సాహసమునవచ్చితిని. దేశమున శత్రుశాధ లధికముగనున్నది. నేను మరల రాలేను”

జగత్సింహుఁడు కొంచెమాలోచించి యిట్లనియెను. 'విమలా నేనొక్కమాట చెప్పెదను. నీకుఁదప్పుగానుండనిచో నేను నీతోఁగూడ గరమందరమునకువచ్చి యనువయినప్రదే శమున రహస్యముగ నుండెదను మీచెలిహృదయము నట నాకెఱింగింపనచ్చును?'

“అయినరమ్ము” అని విమల యాహ్లాదముతో నని యెను.

వారాలయమునుండి నిర్గమింపనుద్యుక్తులైరి. ఇంతలో గాలయమున కావలప్రక్క నెవ్వరో మెల్లగ నడచుచున్న ట్లడుగులధ్వని వారికివినవచ్చెను.

జగత్సింహుఁడు. “నీవెవరినైనఁగూడఁ దీ సి కొ ని వచ్చితివా?” అని విమల నడిగెను.

“లేదు”

“అయిన మనమిప్పుడు వినినధ్వని యెవరిది? మన ప్రసంగము నవ్వలనుండి యెవ్వరును వినలేదుగదా!” అని చెప్పుచు నతఁడీవలకువచ్చి యాలయముచుట్టును దిరిగెను. ఎవ్వరును గనఁబడలేదు.

పదు నేడవ ప్రకరణము

వీరపంచమి

శైలేశ్వరునకు వందనమొనర్చి వారిరువురును గరమం దరమునకుఁ బ్రయాణమైరి. అతివేగముగ నడచుచుండిరి. ఇరు వురును మాటలాడుటలేదు. ఒక్కొంత సేపటికి రాజిట్లనియె.

“విమలా! నాకొక్కవిషయమునుగూర్చి మహాశ్చర్యముకలుగుచున్నది. అదివినిన నీవేమిచెప్పెదవో నాకుఁ దెలియదు.”

“ఏవిషయము”

“నీవు పరిచారికవు కావని నాయుద్దేశము”

“అట్లు తలంచుచుంటిరేల?” అని విమల మందహాసముతో నడిగెను.

“వీరేంద్రసింహుని తనయ అబ్బీరు ప్రభువు కోడలు కాకపోవుటకొకప్రత్యేక కారణమున్నది. అదిచాలరహస్యము. కేవలము సేనకురాలవేయైనచో నీవాకారణమును దెలిసికొనఁజాలవు”

విమల నిట్టూర్పు విడిచెను.

“కుమారా! నిజమును గ్రహించితివి. నేను పరిచారికనుగాను. అయినను నాదురదృష్టముచే నట్లు సంచరింపవలసివచ్చినది. అదృష్టమును నిందింపనేల! అది యంత చెడ్డదియునుగాదు.” అనివిచారముతో బదులుచెప్పెను.

ఈప్రసంగమామెకు విచారకారణ మని జగత్సింహుఁడు గ్రహించెను. ఆప్రస్తావనను మానివేసెను.

రాజపుత్రా! ఇప్పుడుకాదుగాని మఱియొకప్పుడు గావృత్తాంతమును దెలిపెదను. ఆధ్వనియేమి? మనల నెవఁడైన వెంబడించుటలేదుకదా?”

మనుష్యుల యడుగులధ్వనియు, నిరువురు మనుష్యులు గుసగుసలాడుకొనుధ్వనియు, వారికి వినవచ్చెను. వాగొక

మైలు నడచిరి. జగత్సింగు “విమలా! నాకు చాల ననుచూ నముగనున్నది. చూచి వచ్చెద నుండుము” అని చెప్పి కొంచెము వెనుక కరిగెను. చుట్టును బరికించెను. ఎవ్వరును గనఁబడలేదు. మరలవచ్చి విమలతో నిట్లవియెను. “ఎవఁడో కుటిలుఁడొకఁడు మనతోఁగూడ వచ్చుచున్నట్లున్నది. మెల్లగ మాటలాడుము”

ఒరులకు వినఁబడకుండ మాటలాడుచు నిరువురును గోటయొద్దకు వచ్చిరి.

“నీవిప్పు డీదుర్గమున నెట్లు ప్రవేశించెదవు? అర్థ రాత్రము. ద్వారము బంధించియుండును కదా!”

“నేనివ్వలకు వచ్చునప్పుడందులకుఁ జగిన యేర్పాటు గావించియే వచ్చితిని”

“రహస్యమార్గ మేదయిన నుండెనా?”

“చోరుఁడున్నచోట కన్నముండదా?”

“విమలా! నేనిక ముందునకు రానక్కరలేదు. ఈ సమీపముననున్న రసాలవనమునం దుండెదను. తిలోత్తమతో నామాటలుగ నిట్లనుము. “నిన్నొకమాటు దర్శింపనభిలాష మెండుగఁగలదు. నాకన్నుల కట్టిభాగ్య మలవడఁజేయవేవిధ ముల వేఁడుకొనుచున్నాఁడను. అది యిప్పుడు కాకపోయిన పదునేను దినములు—ఒకమాసము—తుదకొక సంవత్సరము గడచిన పిమ్మట నైనను సరియే”

“ఆవన మంత రహస్యమైనదికాదు. నాతోఁగూడ రమ్మ”

“ఇంక నెంతదూరము?”

“దుర్గములోపలకు”

రాకుమానుడు కొంచెము యోచించెను.

“విమలా! నీనట్లు చేయఁజాలను. యజమానునియూర్జితేకుండ దుర్గమునఁ బ్రవేశింపను.”

“నీకు భయమేమి”

“క్షత్రియజన్ము లెప్పుడును భయమన్నమాట యెఱుంగకు కాని, యబ్బిప్రభువు తనయుఁడు దుర్గేశుని యెఱుకలేకుండ దుర్గమునఁ బ్రవేశించిన నది చౌర్యమనిపించుకొనదా?” యని కోపముతోఁ బలికెను.

“నేను నిన్నుఁదీసికొనిపోవుచుండఁ జౌర్య మెట్లగును?”

“నేనిట్లుచుచున్నానని యన్యథా భావింపకుము. నీవు పరిచారికవు. నన్ను కోటలోని కాహ్వనము సేయుటకు నీకు స్వాతంత్ర్యమేమి కలదు?”

“నాకు స్వాతంత్ర్యము కలదు. ఆవిషయమున నీకు నమ్మకము కలిగినపిమ్మటనే రావచ్చును”

“అట్లే!”

విమల రహస్యముగ నాతనితో నేదియోచెప్పెను.

“అమ్మా! దయచేసి నడువుము. నేనును వచ్చెదను”

“నేను సేనకురాలను నీనట్లనరాదు. నాకాజ్ఞాపింపుము”

“నీయిష్టమెట్లట్లే”

వాడు నడచుచున్నత్రోవ దుర్గద్వారముకడకుఁబోవును.

ఆప్రక్క మామిడితోటకలను. ప్రధాన ద్వారముకడ కది
స్పష్టముగ నగపడదు. ఆమోదరానదివైపునకుఁబోఁదలఁచిన
వా రీతోట మార్గముననే పోవలసి యుండును. విమల
ప్రధానమార్గమును విడిచి తోటలో బ్రవేశించెను. రాజా
మెతోఁగూడ నడచుచుండెను.

వారందుఁ బ్రవేశించిన తోడనే క్రింద రాలియున్న
యెండుటాకులు నలిగి యెవరో మనుష్యులు నడచుచున్నట్లు
ధ్వని విసనయ్యెను. విమల 'మరల' అనియెను.

“ఒక్కొంచుక సేపిట నాఁగుము. నేనుచూచినచ్చెదను”
అనిచెప్పుచు జగత్సింహుఁడొఱనుండి కత్తిదీసి ధ్వని విస
వచ్చిన త్రోవఁబట్టి పోయెను ఎవ్వరును గానరాలేదు. ఆ
మామిడితోటనుండడుగు భాగమంతయు నడవి మొక్కల
పొదలతో నిండియుండెను. మఱియు నృక్షచ్ఛాయచేగాఢాం
ధకాగమయము. ఏమిగాన వచ్చును? మృగములమొక్క
కాలిచప్పుడుచేనైన నీధ్వని కలుగవచ్చును. ఎట్లయినను
సంశయవిచ్ఛేదము కర్తవ్యమని నిశ్చయించుకొని జగత్సింహు
డొక వృక్షాగ్రమున కెక్కెను. చుట్టునవలోకిం దెను. చాల
సేపటి కిరువురు మనుష్యులు గనఁబడిరి. వారిశిరస్సులపైఁ
జంఘరణోద్వలితగబులగు తలపాగ లుండెను. వారొక
యత్యున్నత వృక్షచ్ఛాయ గాఢాంధకారమున దాఁగియుం
డిరి.

జగత్సింహుఁడు వారలను బాగుగ గుర్తించెను. ఇరు
వురుండుట స్పష్టము. వృక్షమునుగూడ నానవాలు చూచు

కొనియెను. మెల్లగదిగి విమలమొద్దకువచ్చెను. చూచిన దంతయుఁ జెప్పెను.

“ఇప్పుడు రెండుబల్లెములుండెనా”

“బల్లెములున్న నేమి”

“వారెవరో బాగుగ గుర్తించెదను. వారుధరించిన యుష్మీషములఁబట్టి చూడ దుర్మాస్థులగు పశువులని తోఁచె డిని. వారేదో దురుద్దేశముతో మనలను నెఱబడించియుం దురు”

విమల కప్పుడు చచ్చిపోయిన యశ్వమును, తలపాగ గయు, గుఱ్ఱపుకాలి గుర్తులును స్మరణకువచ్చెను.

“మీరిటనుండుఁడు. ఆయుధములను గైకొని వచ్చెదను” అని చెప్పుచు వినుల కోటక్రిందకుఁ బోయెను. ఆమె యలంకరించుకొనిన గదియొక్కగవాక్ష మీవనయున కెదురుగ నున్నది. ఆమె యాగవాక్షముకడ కేగి తనకడ నున్న తాళముచెవి ద్వారబంధమునకు వ్రేలాడఁబడియున్న తాళమునఁ బెట్టితిప్పెను. పిదప గడియనుబట్టుకొని గవాక్షమును గోడలోనికిఁ ద్రొచ్చివెచ్చెను. అదియొక క్రొత్తపద్ధతి గవాక్షము కమ్ములసహితముగ గోటలోనికిఁబోయి మార్గమేర్పడియెను. విమల గదిలోఁ బ్రవేశించెను. గవాక్షము నెప్పటియట్లు తీసి తాళమువైచెను. లాగిచూచెను. తాళము సరిగా పడినది. అవ్వలివారలకు రాదని నిశ్చయించుకొనెను.

త్వరతముగ నడచి యాయుధశాలకదిగి గూరక్షకునితో నిట్లనియెను.

“నాకు రెండుకుంతములిప్పుడు కావలయు. ఇమ్ము. మరల నవి సీకిచ్చెదను. ఇట్లడిగి పుచ్చుకొంటినని యెవ్వరితోడను జెప్పకుము”

“అమ్మా! వానితో మీకుఁ బ్రయోజనమేమి?”

“ఈదినమున వీరపంచమి వ్రతమును జేయుచున్నదా నను. స్త్రీలు శూరుఁడగు తనయుఁడు గలుగనలె నని యా వ్రతమును జేయుదురు. అందాయుధపూజ ముఖ్యము. నాకట్టి తనయుఁడు కలుగనలయునని యభిలాష. ఇదియెరులతోఁ జెప్పకుము”

ఆయుధశాలాధికారి గ్రహింపఁ గలిగినంత గ్రహిం చెను. ఆదుర్గమునందలి సేవకులందఱామెకు విధేయులే. ఈతఁ డును మఱుచూటాడకుండ రెండు నాఁడికుంతములఁ దెచ్చి యిచ్చెను.

విమల యతివేగమున గవాక్షముకడకు వచ్చి మును పటివలెనే దానిని తెఱచి జగత్స్పింహునియొద్ద కేగెను.

మిక్కిలి తొందరగఁ బోవుచుండుటవలన, మరల శీఘ్రముగ వత్తమును నుద్దేశముతోడనో విమల గవాక్షమును వేయకుండఁగనే పోయెను. ఇది యపాయమునకు దారిచూపుటయేగదా! గవాక్షమునకు సమీపమున నొకవృక్షముకడ నాయుధపాణినై యొకమనుష్యుఁడు కూర్చుండియుండెను. ఇది యంతయుఁ గనిపెట్టెను. విమల దృష్టిపథమును దాఁటి పోవునటకు నాతఁ డటనుండి కదలలేదు. పిదపనాతఁడు పాద రక్షలనటవిడిచి మెల్లగనడచి గవాక్షమును సమీపించెను.

లోపల నెవ్వరైన నున్నారేమోయని పరికించెను. ఎవ్వరూను లేదు. నిశ్శబ్దముగ లోపలకేగెను. గదిద్వారమునుదీసి కోట లోపలఁ బ్రవేశించెను.

ఇంక నిట జగత్సింహుఁ డాయుధములను విమలయొద్ద నుండి గైకొని యధారీతిగ నృత్యోన్మీము నధిరోహించెను. తానానవాలుంచుకొనిన వృక్షమువంక వీక్షించెను; ఇప్పు డక్కడ నిరువురులేదు, ఒకతలపాగయే కన్నట్టుచుండెను. రెండుచేతుల రెండుబల్లెములఁ దాల్చి యాతలపాగకై గుఱి చూచి శక్తికొలది విసరివేచెను. ఎండుటాకుల మర్మరధ్వనులు విననయ్యెను. ఏదియో యొకపదార్థము క్రిందపడినట్లయ్యెను. ఇంక నక్కడ పాగలేదు. జగత్సింగు గుఱితప్పునా? చెట్ల కొమ్మలనుండి యామనుష్యుని క్రిందపడవలెచి మఱితృప్తి నొందెను.

జగత్సింగు వేగముగవృక్షమునుదీగి యామనుష్యుని కడ కరుదెంచెను. అతఁ డాయుధపాణి యగు నొకమహమ్మ దీయసైనికుఁడు. చచ్చినట్లు పడి యుండెను. కుంతమాతని నేత్రమున గుచ్చుకొనినది.

రాజుజ్జగత్తగఁ బరికించెను. ప్రాణము పోయినది. ఆయుధమీతని నేత్రములోనే కాదు—మెదడులోఁ గూడ నాటెను. అతని కంచుకమున నొకకాగితమున్నది. జగత్సింగు దానిని పుచ్చుకొని నెన్నెలలో నిట్లుచదివెను.

“కటుల్ భానుని పక్షమువా రందఱు నీయుత్తరముఁ

దీసికొని వచ్చినవానియు తరువుల కిదిచూచినతోడనే విధేయులు గావలయును”

“కటుల్ ఖాన్”

విమల యామాటలను వినెను. కాని, దానియర్థమును గ్రహింపజేకపోయెను. జగత్సింగు విమలమొద్దకు వచ్చియంతయుఁ జెప్పెను.

“అయ్యో ! ఈసంగతి నీకాయుధములను దెచ్చి యిచ్చునపు డెఱుంగకపోయితినికదా! ఎఱిగియుండిన నీకాకుంతములఁ దెచ్చియిత్తునా? తేనెంత పాపాత్మురాలను ? ఈరాత్రి నేనొనరించిన ఘోరకార్యమునకుఁ జాలకాలము వఱకుఁ బరిహారమును సేయలేను.”

“ఇందు విచారించుట కేమియవకాశము కలదు. సశించినవాఁడు శత్రువేకదా! అందుఁ దగనిపనియేమున్నది?”

“రణవీరులట్లే తలంచెదరు. మేముస్త్రీలముగదా”

విమల కొంచెమాలోచించి “రాజకుమారా ! ఇఁక నిటఁదడయు టపాయకరము. కోటలోనికిఁ బోవుదమురమ్ము. తలుపును దెఱచివచ్చితిని. రమ్ము” అనియెను.

ఇరువురును శీఘ్రముగ నడచివచ్చి కోటలోపలఁ బ్రవేశించిరి. లోపల నడుగిడు నప్పుడు జగత్సింగునకు హృదయము కొట్టుకొనియెను. కాళ్ళు కంపమొందసాగెను. అపారపారావారశత్రుసైనిక నికాయంబుపై రణరంగమునకుఁ బోనున్నప్పుడుకూడ నాతని శిరోజమైనను చెక్కుచెదరి యెఱుంగదు. అట్టిదీనంతోషభవనమునఁ బ్రవేశించునప్పు డిట్లు కంపముజనియించెనేమిచెప్పమా? భవితవ్యమేమి సూచనచేయుచున్నదో?

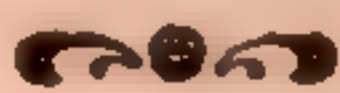
విమల మరల యథాప్రకారముగ గవాక్షమునుమూసి రాజపుత్రునితో శయనాగారమును బ్రవేశించెను.

“రాజతనయా! నేనొకనిముషములో మరల వచ్చెదను” దయచేసి యీశయ్యపై నధివసింపుడు. మీహృదయ మన్యథానర్తింపదేని భగవంతుని శయ్యాస్థానము నటప్రతమే కదాయని తలపుడు.”

విమల యన్వలకేగెను. కొంతసేపటి కాగది నంటి యున్న యింకొకగదితలుపు తీయఁబడియెను. లోపలినుండి “రాజతనయా! ఇటుదయచేయుఁడు ఒకమాటవినుఁడు” అను మాటలు వినవచ్చెను.

మరల జగత్సింహుని హృదయము కొట్టుకొనియెను. బహుశః అంతరాత్మ స్పష్టముగ నేదియో యాతనికి బోధించి యుండును. అతఁడు శయ్యనుండి లేచి విమలయొద్ద కేగెను.

ఆమె మెఱపువలె నదృశ్యమయ్యెను. ఆగది సుగంధ ద్రవ్యములచే బరిమళించుచుండెను. స్వచ్ఛమైన దీపము ప్రకాశించుచుండెను. అట నొకప్రక్క మేలిముసుఁగున నొక యువతీరత్నమున్నది. ఆమెతిలోత్తమగాక మఱెవ్వరు ?



పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము



విమల మరల తనగదిలోనికివచ్చి శయ్యపైఁ గూర్చుండెను. ఆమె మనోరథము నెఱవేరినది. ముఖము పరిపూర్ణానందమును సూచించుచుండెను. అట వెనుక దీపము వెలుఁగు

చున్నది. ఎదుట దర్పణమున్నది. ఆమెదుస్తులు ధరించినవి ధరించినట్లున్నవి. ఒక్కనిముషమామె తనరూపమునుదర్పణమునఁ జూచుకొనియెను. ఆహా! ఏమి యావేణికుటిలత్వము! ఏమి యానేత్రసౌష్ఠ్యవము! ఏమి క్రిందికనుటెప్పపై నాకాటుకరేఖ! ఏమియాయధరసౌందర్యము! గులాబిపూచాయవంటి యాతాంబూలరాగము. ఆకర్ణాలాంకార చుంబితగండభాగములు. ఇవియన్నియుఁ దాల్చినవి తాల్చినట్లుండెను. ఆమె యోరగిలఁ బరుండియుండెను. పాఠకులారా! ఒక్కమాత్రా సమయమున నాయువిదనుజూచిన నెవనికన్యయువత్తిపైమనస్సు పోవును? విమల మందహాసముచేయుచుఁ దనలావణ్యమును గూర్చి యాలోచించుకొనుచుండెను. తాను విశేషప్రయత్న మొనర్చి మిగుల శ్రమనొంది తీసికొనివచ్చిన నిరుపమాన సౌందర్యరాశి యగు జగత్సింహునిం దిలోత్తమతోఁ గూర్చి నందులకామె విచారపడునా? ఎప్పుడు నట్లుతలఁపదు. తాను పూనినకార్యము సఫలీకృత మయ్యెనని పరమానందము నొందుచుండెను. దిగ్గజునిమాట యామె తలంపునకు వచ్చెను. కారణము లేకుండ నతఁడు గృహమునుండి నెడలసమ్మతింప నందుల కామెకు చిఱునవ్వువచ్చెను.

విమల జగత్సింగుకొఱకు వేచియుండెను. ఇంతలో సమీపమందలి మామిడితోటయందు బాకాధ్వని యొకటి విననయ్యెను. ఆమె యులికిపడి వెంటనేతనగదినుండి బయలు వెడలెను. ఎప్పటివలె నాధ్వనిమర్గద్వారముకడనుండి వచ్చి యుండలేదు. అదిగాక యిట్టిసమయమున నెప్పుడును నట్టి

ధ్వనిచేయకు. వెంటనే యామెమనసునకు శైలేశ్వరాలయ
 మునకుఁ బోయి వచ్చులోపల జరిగినదంతయు జ్ఞప్తికి
 వచ్చెను. ఆమె యాధ్వని యేదో యాపత్సూచక మనితలం
 చెను. గవాక్షము నొద్దకువచ్చి పరికించెను. అందేమియుఁ
 గనఁబడలేదు. భయమునొంది యామె గదినుండి బయలు
 వెడలెను. ఆగది కావల పెరడు. దాని కావలవరుస గదులు.
 అందు సౌధముపై కెక్కుటకు సోపానములుకలవు. విమల
 పై కేగెను. అంతట నవలోకించెను. ఎవరును గాన్పింప లేదు.
 తోఁట గాఢాంధకారమయము. ఆమెకు భయ మధికమ
 య్యెను. పిల్లగోడయొద్దకువచ్చి నక్షము దానిపైనాని క్రిం
 దకునంగి దుర్గము చుట్టునున్న ప్రదేశమును విమర్శించెను.
 ఎవరునుగానరాలేదు. స్నిగ్ధజ్యోత్స్నాసముదయమున పచ్చని
 పత్రసముదాయ మోలలాడుచుండెను. నడుమ నడుమ మంద
 మారుతుఁ డాకుల నల్లలనాడించుచుండ నవి యెచ్చగ మెరియు
 చుండెను. తోఁటయడుగుభాగ మంతయు సంధకారబంధు
 రము. అక్కడక్కడ చంద్రప్రకాశము పత్రముల నడుమ
 నుండి తప్పించుకొని మచ్చమచ్చలుగఁ బ్రకాశించుచుం
 డెను. నిశ్శబ్దముగనున్న యామోదరా నదీప్రవాహముపై
 ధవళకిరణుఁడు నక్షత్ర గణములతోఁగూడఁ బ్రతిఫలించుచుం
 డెను. అవ్వలియొడ్డున దూరముగ గగనచుంబిత సౌధరాజి
 దృశ్యమగుచుండెను. వానిపై పహరా మనుష్యుఁడటునిటు
 తిరుగుచున్నట్లు కన్నట్టుచుండె. ఇవియన్నియు గామెచూ
 చెను. ఆశాభంగమునొంది వెనుకకు మరలెను. ఇంతలో

నామెవీపు నెవరో వ్రేలితోఁ దాకినట్లయినది. తటాలున వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. ఆతఁ డాయుధహస్తుఁడగు నొక మనుష్యుఁడు. ఆమెయెప్పుడును నాతని నెఱుఁగదు. ఆమెచిత్తగువువలె నిలువబడిపోయెను.

“నోరె త్తకుము. ఎత్తితివా నిన్నీకోటక్రిందకుఁ ద్రోసి వేయుదును” అని యాతఁ డనియెను.

విమల నిట్లాకస్మికముగ ప్రమాన్వడచేసిన యామచు ష్యుఁడు పశాన్తు సైనికుని వేషమును దాల్చియుండెను. ఆతఁడు ధరించియున్న యమూల్యములగు దుస్తులనుబట్టి యాతఁడేదియో ముఖ్యాధికారియని సులభముగఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఆతనివయసు ముప్పదేండ్లకుమించదు. అత్యంత సౌందర్యవంతుఁడు ఉన్నతమయిన లలాటభాగమున నాతని తలపాగ యందొక వజ్రమలంకరింపఁబడియున్నది. విమల పూర్ణముగ భయవివశయయియుండనిచో తనకెదుట గన్నట్లు పురుషుఁడు రూపసంపదలయందు రాకొమరునకుఁ దీసిపోవువాఁడు కాఁడని యనుకొనియుండును. ఆతనిశరీరమంత గొప్పదికాదు. వక్షస్థలమును నంతవిశాలమయినది కాదు. ఆతనియందు వలెనే యీతనియందును వీరశృంగార లక్షణములుగానవచ్చుచుండెను. కాని యీతని శరీరమంతకంటె మృదువైనది. అనర్ఘ్యమయిన యీతని మొలదట్టియందు పవడపుబొత్తము లతోఁగూర్పబడిన మొఱయు, నందొక డెమాస్కసుపట్టణములోఁ జేయబడిన కటారియు నుండెను. ఆతనిచేత నొఱవీసిన ఖడ్గముమాత్రముండెను. ఇంక నేయాయుధమునులేదు

“కేకలు వైవకుము. వైచినఁ దత్తణము నిన్ను క్రిందకు ద్రోసివైచెద”

విమల స్వభావముగ మనస్థైర్యముకలది. ఆమెకుఁ గలిగిన భయాద్భుతములొక్క నిముషము మాత్రమేయుండెను. రెండవమాతాతడు మాటాడుటతోడనే యాతని యభిప్రాయమును గ్రహించెను. ఆమెయున్నది సాధాంతము. ఎదుట నాయుధహస్తుడగు సైనికుడు. సైనికులు వ్యర్థాలాపములాడువారుగారు. అతఁడు బెదరించునట్లు త్రోసివేయుట కూడ సంతకప్రమయినదికాదు. నిపుణవతియగు నామె యిని యన్నియు మనమునఁ దలపోసి ‘నీవెవరవు?’ అనియడిగెను.

“నన్ను తెలిసికొన నీకగత్యమేమి?”

“సీవీదుర్గమున కేలవచ్చితివి! చోరులగ్నిస్తంభమున కంటగట్టబడుదురని నీవెఱుంగవా?”

“నేను చోరుఁడనుగాను.”

“నీవిట కెట్లువచ్చితివి?”

“నీయనుగ్రహవశముననే—నీవు గవాక్షమును దెఱచిపోయి నప్పుడిందు బ్రవేశించితిని. ఇటుకు నీవెనుకనే వచ్చుచుంటిని.”

విమలహస్తమున శిరసును మొత్తుకొనియెను.

“నీ వెవరవు?”

“ఇంకను నన్నుఁ దెలుపుకొనుటకు సందియమెందులకు? నేను పఠానుఁడను”

“పఠానుడనినఁజాలదు జాతికి పఠానుడవే కాని,
నీవెవరవు?”

“నా సేరు అస్మాఖాన్”

“నేనెప్పుడట్టివానిని వినియుండ లేదు”

“కటుల్ ఖానుని సేనాధిపతిని”

విమల కంపించెను. ఎట్లయిన నాతనిచేతులనుండి తప్పిం
చుకొనిపోయి వీరేంద్రసింహునకీవార్త చెఱింగింపవలయునను
నంద్రేశమామె హృదయమును దహించివేయుచుండెను.
కాని, యది యెట్లు సాధ్యమగును? కేవల మసాధ్యము.
మార్గమునకడ్డముగ నతఁడు నిలువఁబడియుండెను. ఇంక
వేఱుగతిలేదు. ఆమె ఇట్లుతలంచెను. “నేనీతనితో మాటలా
డుచుఁ గాలక్షేపము సేయుచున్నంతవఱకు నేను నిర్భయ
ముగ నుండవచ్చుచుగదా! ఇంతలో నేకావలివాఁడైననిటుల
రాఁగూడదా!” ఆమె మరల మాటలాడ దొడంగెను.

“నీవీదుర్గమున నెందులకుఁ బ్రవేశించితివి?

“వీరేంద్రసింహునకు మాపక్షమున నుండుటకైదూతం
బంపితిమి. ఆతఁడుసమర్థతగలదేని సైన్యమునెత్తి రానచ్చు
నని మరల వర్తమానమంపెను.”

“నీవు చెప్పునది తెలిసినది. ఈదుర్గాధిపతి మీతో
స్నేహమొనగ్పక మొగలాయీలతో జేరెననియు నందులకు
దుర్గమును బట్టుకొన వచ్చితిమనియు—అయిననీవొక్కఁడవే
కనఁబడుచున్నాఁడవే?”

“ప్రస్తుత మొక్కఁడనే”

“అందులకనియేకాబోలు నన్ను పోకుండ నభ్యంతరముగలుగజేయుచున్నాడవు?”

పానానుని చేతినుండి తప్పించుకొనుటకీక నాశలేదని తుదకామె యిట్లు చెప్పెను. పితికితనము నారోపించినందులకు గోపము తెచ్చుకొని యతనిధైర్యమును గనబరచుటకు నారియొసగునని చూమెయొచ్చించెను. ఆశ్చర్యము ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“సుందరీ! నన్ను భయపెట్టుటకు నీకడ కేగింటి చూపులుదక్క నేలాయుధము లెవ్వియులేవు. వానికెసను నంతగా భయపడను. అయినను నీతోనాకొక్కపనియున్నది”

విమల గూఢాశ్చర్యమునొంది యాతనిముఖముపై తన దృష్టిని సారించెను.

“నీనస్త్రము చెఱఁగుననున్న తాళమును గాకిమ్ము. గాహస్తములచే నిన్నముట్టుకొని నిన్నగౌరవపఱచుఁ టెందులకు?”

విమల మందహాసమొనర్చుచు “ఇది మిగుల చక్కగ నున్నది. ఇంతకొక్కనిముషము పూర్వము నన్ను క్రిందకుఁ ద్రోసివేయ యత్నింపలేదా?”

“అవసరమువచ్చినప్పుడు భర్తమనగత్యము. అవసరమయ్యేనేని యిప్పుడు నట్లేయొనర్చెదను”

ఆతనికప్పుడుగ వాక్షముయొక్క తాళమత్యావశ్యకము, ఈవిషయము గ్రహించుటకు వివేకవతియగు విమల కెంత కాలము కావలయును? కాని, యతని నెట్లు తప్పించుకొన

వలయునో యామెకుఁ దెలిసినది కాదు. తనంతట తాను దానినీయనియెడల నాతఁడు బలాత్కారముగఁ జేకొనఁ గలఁడు. విమలగాక మతెవ్వరైన నట్టిసితియందున్నచో తాళమును నిస్సంశయముగ నిచ్చియుందురు. కాని విమల సామాన్యముగ నిచ్చునా? ఆమెయిట్లు బదులుచెప్పెను.

“నేనీతాళము నీయనిచో నీవెట్లు పుచ్చుకొందువు?” ఇట్లుచెప్పుచు వస్త్రమునామె హస్తములోనికిఁ దీసికొనియెను. అస్మాక్ తన నేత్రములా వస్త్రముపైనుంచి యిట్లనియెను.

“నీవీయనియెడల నీమృదుగాత్ర స్పర్శనభాగ్యము నాకు లభింపఁగలను”

“అట్లేచేయును” అనిచెప్పుచు విమల వస్త్రమును దోటలోనికి విసర్జివెచెను. అస్మాక్ తన హస్తమునుజూపి యెగురుచున్న వస్త్రమును బట్టుకొనియెను. అస్మాన్ యొక్క జాగ్రతయు మెలకువయుఁ జూచి విమల యత్యాశ్చర్యపడి యెను.

అస్మాక్ విమలహస్తములను తనహస్తములతో దృఢముగాఁబట్టుకొని వస్త్రముననున్న తాళమును దంతములతో విప్పి దట్టియందు భద్రపఱచెను. విమల ముఖము వెలవెలఁ బోయెను. అస్మాక్ భానామె చేతులను వస్త్రముతో నొక్క స్తంభమునకుఁ గట్టివెచెను.

“ఇట్లుచేయుటలో నీయుద్దేశమేమి?” అని విమల యనెను.

“ఈపని రణమునకవసరము”

“ఈపాపకార్యమునకు ఫలితము శీఘ్రకాలములోనే యనుభవింతువుగాక!”

విమలనల్లెయుంచి యస్మాన్ వెడలిపోయెను. మరల వచ్చి “స్త్రీలనోరు నమ్మరాదు” అనిచెప్పచు నామెనోరును వస్త్రములచేఁ గట్టిగ గట్టివెచ్చెను.

అస్మాన్ విమలయొక్క క్రిందిగదిలోనికి దిగెను. తాళమును ద్రిప్పి మునుపటివలె గవాక్షమును గోడలోపలకుఁ ద్రోసివెచ్చెను. మార్గమేర్పడియెను. అస్మాన్ మెల్లగనీల వైచెను. పాదరక్షలులేకుండ నొక్కఁడు వృక్షముమాటు నుండి వచ్చి లోపలఁ బ్రవేశించెను ఇంకొకఁడు వచ్చెను. మఱొకఁడువచ్చెను. వేఱొకఁడువచ్చెను. ఇట్లనేకులు కోట లోఁ బ్రవేశించిరి. తుదివానితో “ఇకరావలదు. నీవును, దక్కిన సైనికులును, వెలుపలభాగమున నుండుదు. నేను సైగ చేసినతోడనే కోట నరికట్టుదు. తా జ్ఞానా ను తో నిట్లు చెప్పుము” అని యస్మాన్ చెప్పెను.

ఆమనుష్యుఁడు నుగలిపోయెను. సైనికులతో గూడ సన్మాన్ ఖాన్ నిశ్శబ్దముగ బురుజుపైకెక్కెను. విమలను బంధించియున్న ప్రదేశమునుండి పోవుచు నిట్లనియె. “ఈ యునిద చాల వివేకవతి. ఈమెను నమ్మరాదు. రహీమ్! నీవీమెకడ రక్షకుఁడవుగా నుగిదువా? ఆమెనోరు విప్పివేయుము. కాని, యామె యెగురుటకుఁగాని యెవనితో నైనమాట లాడుటకుఁగాని, కేకవేయుటకుఁగాని, యత్నించెనేనితక్షణమ నరికివేయుము, సంశయింపకుమా!”

“చిత్తమట్లే యొనర్చెదను”

పఠానులాబురుజునుండి యాబురుజునకుఁ బోవుచుకోట
యావలిప్రక్కకుఁ బోయిరి.



పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

కాముకుఁడు—అతని యువతి

కుశాగ్రబుద్ధియగు సన్మాన్ వెడలిపోవుట వినుట
చూచెను. తనబుద్ధిసామర్థ్యముచే నెట్లో బంధమునుండి విడి
నడవచ్చునను నాశచే ధైర్యము తెచ్చుకొనియెను. ఏమిచేయ
నలయునో యోచించుచుండెను.

కొంతసేపయిన పిమ్మట నాతనితోమాటలాడ నారం
భించెను. కావలివాఁడు కానిమ్ము! కాలునిమాతగానిమ్ము!
అట్టి సుందరీమణితో మాటలాడకుండ నెవఁడుండఁగలడు?
విమల మొదటనేదో లోకాభిరామాయణమును బ్రసంగింప
నారంభించెను. పిదప క్రమక్రమముగా నాతని పేరు, దేశము,
ఇల్లు ఉద్యోగము, కష్టము, సుఖమునుగూర్చి వివిధ ప్రశ్న
లను బ్రశ్నించెను. ఆతనికిఁగూడ నామెయందంతయాప్యాయము
జనించెను. సమయమునుజూచి విమల తనయుమ్మల
పొదినుండి వాఁడినైన బాణములఁ దీయ నారంభించెను. ఒక
ప్రక్క నమృతముఁజిలుకు మృదుమధుర వాక్యములు, ఇం
కొకప్రక్క గుఱితప్పకుండ విడిచిన పువ్వులమ్ములు. ఇవి
రెండును నాతనిహృదయమును గఱగింప నారంభించెను.

వాని విధమునంతనుజూచి విమల యాతనికి వినాశకాలము దగ్గఱవడెనని తెలిసికొని మృదుమధురస్వరమున నిట్లనియెను.

“సాహేబుజీ! నాకుఁజాల భయమగుచున్నది నా మొద్దకువచ్చి కూర్చుండెదవా?”

సాహేబు పరవశుఁడయ్యెను. విమల సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను. ఆమె యితరవిషయములనుగూర్చినూట లాడెను. విమల తనయాపదము పనిచేయుచున్నదని గ్రహించెను. ఆతఁడామె సమీపమునకు వచ్చినది మొదలమెను దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

“మీకు స్వేదము విస్తారము పట్టినట్లున్నది. నాహస్తముల నొక్కమాటు విప్పితేని మీకొక్కింత వినరెదను. పిదప మరల నన్నగట్టివేయవచ్చును.” అని విమలయనియెను,

ఆతని లలాటమున నొక్క స్వేదబిందువయినలేదు. కాని, విమల నిశ్శంశయముగ దానినిజూచియుండెను. లేనిచో నామె యెందులకనియుండును? ఇంతేకాదు. ఆమె యాహస్తముతో వినకుట? ఆహా! ఆమృదుహస్తము! అట్టిభాగ్యమెవ్వరికి లభించును? ఇట్లాలోచించుకొని రహీమే వెంటనే యామె కట్లు విప్పెను.

విమల తనవస్త్రముతో నాతనికిఁ గొంచెము వినరెను. పిదప నేమియు నభ్యంతరములేకుండ తనశరీరమును గప్పుకొనియెను. రక్షకుఁ డామెను మరిల బంధింప లేకపోయెను. దీనికొక కారణమున్నది. విమలను కట్టుటకు త్రాడుకావలెను గదా! ఆవస్త్రమును త్రాడుగా నుపయోగించుటకంటెనామె

శరీరమున నుంచుటయే మేలుగానున్నది. అది యామెకెంతో సౌందర్యము నొసంగుచున్నది. ఆమె రూపసంపదలు మతింత ప్రకాశించుచుండెను. ఏరూపసంపదల నుదయమున దర్పణమునఁ జూచుకొని విమల మందహాస మొనర్చునో యవి యిప్పుడీరక్షకుని మూగవానివలెఁ జేసివైచెను.

“సాహేబుజీ! నిన్ను నీభార్యప్రేమింపదా?”

“నీకట్టియాలోచన మేల కలుగవలయును?”

“ప్రేమించునెడల నిట్టివసంతర్తు సమయమున నిట్టి భర్తను విడిచి యామె యెట్లు సహించియుండుఁగలదు?”

గాఢమయిన నిట్టూర్పు దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరము.

విమల యమ్ములపొదినుండి యమ్ములు నిరంతరాయముగ వెడలుచున్నవి.

“చెప్పటకు గాకు సిగ్గుగుచున్నది. కాని, నీవేనాభర్త వైనచో నన్నువిడిచి గణమునకేగ సహింపఁగలుగుదునా?”

కావలివాఁడు మరల నిట్టూర్పువిడిచెను. విమలయిట్లు చెప్పుచుండెను.

“నీవు నాభర్తవైతివా?” ఆమెకూడ నొక్కొంత నిట్టూర్పు విడిచెను.

మోహపూరితాపాంగ వీక్షణముల సారించెను. రక్షకుఁడు పరవశత్యమును బొందెను.

క్రమక్రమముగ నాతఁడు సమీపమునకు జరుగుచుండెను. విమలయు నట్లేచేయుచుండెను. వారిశరీరము లొండొంటిఁ దాకినవి. కావలివాని కుద్రేకము గలిగెను. విమల

తన మృదుహస్తము నాతనిపైవైచెను. ఆతఁడు పరవశుఁడయ్యెను.

“అడుగ సిగ్గుగుచున్నది. నీవు జయమును గాంచినచో నేను జ్ఞప్తియందుందునా?”

“ఎంతమాట! నిన్నెప్పుడైన మఱచిపోవుదునా?”

“నాహృదయము నీ కెఱిగింపనా?”

“ఇంతకన్న నేమికలదు. ఆవశ్యము చెప్పుము”

“చెప్పను. నేఁజెప్పను. విని నీవెట్లుయోచింతువో?”

“చెప్పవా! చెప్పవా! నిన్ను బ్రతిమాలు కొనియెద. నన్ను నీదాసానుదాసునిగ గ్రహింపుము. చెప్పుము.”

“నీతో జేచిపోవుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నదానను, దుర్మానుడగు నాభర్తకుఁ గళంకముఁ దెచ్చిపెట్టెదను.”

మరల కీగరికిచూపుల మోహ ముదయింపఁజేసెను. రక్షకుఁడు సంతోషముతో నుప్పొంగుచు గంతులు వేయఁచుండెను.

“నీవట్లు చేయుదువా?”

“ఓగజపతి విద్యాదిగ్గజ రమ్ము! నీవంటి వివేకులింకను గొందఱీప్రపంచమున నున్నవారు. చూడుము.”

“నీవు తీసికొనిపోయినచో రాకేమి? నిశ్చయముగ వచ్చెదను. అదినాకెంతో యానందదాయకము”

“నేనెప్పుడును నీసేవకుఁడనే. తీసికొనిపోవనా?”

“అపారమైన నీప్రేమకు బదులు నేనేమిచేయఁగలను. ఈస్వల్పమును గ్రహింతువుగాక!”

ఇట్లు చెప్పుచు విమల తన మెడలోనున్న బంగారపు గొలుసును నాతని కంఠమున నైచెను. ఆతని యానందమునకు మేర లేదు. స్వర్గసుఖ మనుభవించుచుండెను.

“ఒకరికంతమందలి హాసము నొకరికంతమున ప్రేయ్యుటయే పరిణయమని మాశాస్త్రము లుద్ఘోషించుచున్నవి.”

నాహేబు పండ్లుపైకిఁ గన్నట్లునట్లు నవ్వుచునట్లనియెను.

“హూ! హూ! హూ! అయిన మనము పరిణయమైతిమనుట నిశ్చయమా?”

“నిశ్చయమగును” అని చెప్పుచు విమల యేదో యోచించుచుండెను.

“ఏమి యాలోచించుచున్నావు?”

“ఏమియును లేదు. నాకింకను సుఖముగలుగుననునాశ లేదు. మీవాండ్లు దుర్గమును వశపఱచుకొనలేరని నాకుఁ దోచుచున్నది.”

“ఎప్పుడును నట్టిసం దేహ మొందకుము. దుర్గమీపాటికే మన్నదెయుండును.”

“లేదు. లేదు. యీవిషయమున నొకరహస్యమున్నది”

“అది యేమి?”

“నీకుఁ గోటను బట్టుకొన సామర్థ్యముగలదేని యది నీకు వెల్లడిచేయుదును.”

రక్షకుఁడది వినసిద్ధముగ నోరు తెఱచుకొనియుండెను.

విమల చెప్పటకయిష్టముతో నున్నట్లునటించెను.

“ఏమి? ఏమి?” అని తొందరతోఁ నాతఁడడిగెను.

“నీకుఁ దెలియదుగాని జగత్సింహుఁడు బది వేల పైన్యములతో నీదుర్గమునకు సమీపమున నున్నవాఁడు. మీరటకు రహస్యముగ వచ్చెదరని విని యంతకుముందే యాతఁ డానస్మికముగ వచ్చినాఁడు. ఆతఁడిప్పుడేమియు మాటలాడఁడు. కాని, మీరు జయమునొంది నిర్భయముగ విశ్రాంతివహించి యున్నప్పుడతఁడు వచ్చి మిమ్ములను జూట్టుముట్టును”

నా హేలు నిర్ఘాంతపడి మానమునహించి యుండెను.

“అదియెట్లు” అని యాతఁ డాశ్చర్యమున నడిగెను.

“ఈసమాచారము నీకోటయందందఱకును దెలియును. నేనుకూడ వింటిని.”

నా హే బానందపరవశుఁ డయ్యెను.

“ప్రియా! నేఁడు నన్ను ధన్యునిజేసితివి. నేను పోయి సేనాధిపతికీవార్త యెఱింగించి వచ్చెద. ఇట్టి సమాచారము నెఱింగించినందులకు బహుమానమందెదను. నీవిటనే యుండుము. శ్రీఘ్రముగ వచ్చెదను.”

నిమల విశ్వాసమునుగూర్చి యాతని కిసుమంతయైన సంశయములేదు.

“నీవు మరలవచ్చెదవా?”

“తప్పకుండ ఇప్పుడేవచ్చెదను”

“నన్ను మఱవకుము”

“మఱవను. ఎప్పుడును మఱవను”

“రాకపోయిన నాతోఁడు”

“నీకంతభయమేల? తప్పకవచ్చెదను”

ఆతఁడుదృష్టి పథమునుండి దాఁటిపోవుటతోడనే విమల మెల్లఁగజాతెను.

అస్మాక్ చెప్పినమాట నిజమయినది. విమలస్త్రీతము లలో విషమున్నది. ఆమె కన్నులలో నిసుకపోయెను.



ఇరువదియవ ప్రకరణము

గదినుండి—గదికి

విమల బంధమునుండి విడివడియెను. స్వేచ్ఛనొందెను. ఇప్పుడు ప్రధమకర్తవ్యమేది? వీరేంద్రసింహునకీవార్త యెఱింగించుటకదా! ఆయుద్దేశముతోడనే యామె యూపిరియైన విడవకుండ గాతనిశయనాగారము వంకకుఁ బోవుచుండెను.

అమె యింకను సగము దూరమైనను నడువలేదు. రణసూచకమగు, “అల్లాహ్!” అనుధ్వనివినవచ్చెను. ‘పఠానుల జయశూచకధ్వనియాయది?’ అనియామెయొక వెళ్లికేక వైచెను. పెద్దకోలాహలము వినవచ్చెను. కోటలోని వారందఱు మేల్కొనిరని యామె యనుకొనెను.

పఠానులు వీరేంద్రుని శయనాగారమునకుఁ బోయిరి. తిలుపును బ్రద్దలుకొట్టి లోనఁ బ్రవేశించిరి. ఇదియంతయు నామె చూచుచుండెను. అట నేదియో గందరగోళముగ నున్నది.

ఆమె తొంగిచూచెను. వీరేంద్రుఁ డగపడియెను. నడుము గట్టిగ గట్టఁబడియుండెను. నెఱ్ఱివానివలె నాతఁడు ఖడ్గమిటునిటు త్రిష్ఠించుండెను. శరీరమునుండి రక్తము వరద లగుచున్నది. అంతలో నతని ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థమై నవి. బలిష్ఠుఁడగు నొకపఠానుని కిత్తి దెబ్బ తగులుటచే, గాతని చేతనున్న ఖడ్గము క్రిందపడిపోయెను. ఆతనిని పఠానులుకై దీ గాఁబట్టుకొనిరి. ఇవియన్నియు విమలచూచెను. అదైర్యపడి యెను. అటనుండి బయలుదేరును. తిలోత్తమను రక్షించుట కింకను నవకాశముకలదని యటువైపు బఱుగెత్తెను. తొవ యందును సందు సందుల మూల మూలల నెక్కడఁ జూచిన బఠానులే. తిలోత్తమకడ కేగుట సులభసాధ్యము కాదు. దుర్గము శత్రువులస్వాధీన మయ్యెననుట కించుకేని సంది యును లేదు.

విమల, తాను తిలోత్తమగది వైపునకేగిన పఠాను లచేఁజిక్కుచునని తలంచెను. నెంటనే వెనుకకు మరలెను. చాల వ్యాకులపడియెను. ఈనుహాపత్సమయమున నీ సమా చారములనుదెల్పి జగత్సింగును, తిలోత్తమను గాపాడుట యెట్లని మనస్సున యోచించుచుండెను. ఇంతలో నింకొక గదిని కొల్లగొట్టి పై నికులామార్గమున వచ్చుచుండిరి. వారిని జూచి విమల మిక్కిలి భయపడియెను. అతిత్వరితముగఁ బోయి యొకగదియందొక పెట్టె చాటున దాగికొనియెను. పఠాను లాగదిలోనికివచ్చి దోచుకొనుచుండిరి. వారు పెట్టె వెనకఁ జూచికేని తప్పక వారికి కనఁబడును. వారి పాలఁ

బడకుండ తప్పించుకొనుభాగ్యము తనకులేనని విమల చింతించెను. ధైర్యమును వహించి యామె కొండెముసేపట నుండెను. మెల్లగా పెట్టెయంచునొడి నారిచేష్టలఁ జూచుచుండెను. విమల నిరుపమానధైర్యసంపదగలది అపదకొలఁదిని నామె ధైర్య మతిశయించుచుండెను. పతానులు వారిపని మీఁద నుండుటఁజూచి యామె యటనుండి బయలు వెడలి మెల్లగ నడుగులిడుచు తప్పించుకొనిపోవఁ బ్రయత్నపడియెను. కొల్లగొట్టు కొనుటయంద త్యాశ క్తితోనున్న పతాను లీమెను జూడ లేదు. ఆమె తలుపునుదాటి పోనుద్యుక్తురాలగుచుండ నొకసిపాయి నెనుకనుండివచ్చి యామె చేయి పట్టుకొనియెను. ఆమె నెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. ఆతఁడు రహీమ్ సాహేబు.

“ఇప్పుడు పనుగెత్తుము. ఎక్కడకుఁ బోయెదవు”

విమల రహీమ్ చేతిలో మరలఁ బడియెను. శెల్లపోయెను. కాని యా నెలనెలపాటొక్క నిమిషమే. ఆమె నిరుపమాన సూక్ష్మబుద్ధి బలమున మరల నామె మొగ మంతలో వికాశమును బొందెను. ఉల్లాసభరితయై యధాస్థితికివచ్చెను. ఇట్లు తలంచెను. ఈతని మూలముననే నాప్రాణములను గాపాడు కొనియెదఁగాక! ఆతనితో నిట్లుచెప్పెను. “హామ్! చెప్పెదనాతో రమ్మ!” ఇట్లుచెప్పుచు నాతనిహస్తమునుబట్టుకొని యవ్వల కీడ్చుకొని పోయెను. ఆతఁడు ఏమియు ననక యామెతోఁగూడఁ బోవుచుండెను.

“మంచివాడవు. వారందఱు నుండగ నట్లుచేసెదవా?”

నన్ను విడిచి నీ వెక్కడకుఁ బోయితివి. నేను నీకొరకు వెనుకని ప్రదేశమెక్కడనులేదు.”

ఆమె కీగంటిచూపులు మరలఁ బ్రసరించెను. గొప్ప బుద్ధిమంతుడగు నాసానీబు కోపాగ్ని చల్లారెను.

“జగత్స్పృహని సమాచారముల నెరింగింప నేనాధిపతికొరకు వెదకుచుంటిని. ఆతని కనుఁగొనలేకపోయితిని. మరల బురుజుపైకి వచ్చితిని. కాని నీవక్కడలేవు. ఎప్పటి నుండియు నిన్ను ప్రతిష్ఠలమునను వెదకుచుంటిని”

“ఎప్పటికిని రాకపోవుటచే నీవు నన్ను మఱచిపోయితివని తలంచితిని. అందుచే నిన్ను వెదకుచు బయలు వెడలితిని దానికేమిగాని యింకనాలస్యము చేసిన లాభమేమి? మీ వాంఛుకొటను బట్టుకొన్నారు. మనము పలాయనముగను కిదియే సమయము”

“ఈ రాత్రికాదు. కేపుదయమున. సేనాధిగాయకునితో జెప్పకుండ నేవచ్చుటెట్లు? కేపుదయమున గాతనియొద్ద సేనాధిపతికొని వచ్చెదను”

మనమప్పుడే పోవచ్చును. కాని, తత్క్షణముగాయలంకారములు మొదలయినవి జాగ్రత్తచేయవలయు—లేనిచో నితర సైనికులపహరించుకొనిపోయెదను”

“అయిన సరియే.”

విమల, రహీమునుసంహరి దీసికొనిపోవుటకుఁ గారణమితరసిపాయిలచేతినుండి తప్పించుకొనుటకే కాని వేరేము కాదు. సూక్ష్మబుద్ధియును నామె భావిజ్ఞానమునకు దృష్టాంత

ముగి నట్టిసితియే సంభవించెను. వారిరువురు నెంతోదూరము
పోలేదు అంతెలో పలుకుల రెండవగుంపు వారికెదురు పడి
యెను. వారు విమలనుజూచి “ఇదిగోవారిణి!”

“సహచరులారా! ఇటు రాబోకుండు. మీన్యాయ
చర్యములఁ జూచుకొనుండు” అని రహీమ్ చెప్పెను.

పైనికులు సంగతిని గ్రహించి వారిని వదలివేసిరి.
అందొకఁడిట్లునియెను. “రహీమ్! సేనాధిపతి నీనోటనుండి
యీకబళిము నూడఁబెట్టుట కొనకపోయిన నీనదృష్ట వంతుఁ
డనే”

రహీమును విమలయు వెడలిపోయిరి. విమలయాతనిని
క్రిందనున్న తన శయనాగారమునకుఁ దీసికొనిపోయెను.

“ఇది నాశయనాగారము. ఇందున్న వస్తువులలో,
నీకుఁ గావలసినవి పుచ్చుకొనుము. దీనిపైనున్నదికూడ గా
పడకటిల్లె. నేనుపోయి నాయలంకారములు వస్త్రములు
మొదలగునవి తీసికొనినచ్చెదను” అని చెప్పుచు నామెతాళిము
చెవులగుత్తి నాణనియొద్దఁ బడవైచెను.

అనేకవస్తువులతో నిండియున్న యాగదిని రహీమ్
చూచెను. పెట్టెలకు తాళములు లేకుండఁజేయుటకై త్వర
పడుచుండెను. విమలయొక్క నమ్మకము విషయమున నాతె
నికి రవ్వంతయైన సందేహములేదు. ఆమె యీవలకు వచ్చి
గొల్లెమునుదగిల్చి యాగదికి తాళమును వైచెను. రహీమ్
యాగది యందిప్పుడు కైదీగనుగ్నాఁడు.

విమల సౌధముమీఁదకుఁ బలుకెత్తెను. తిలోత్తమ

యొక్కయు నామెయొక్కయు భవనములు దుర్గమునందే
 లోపలభాగమున నుండెను. అందుచే పశాను సైనుకులింకన
 సంతదూరము పోలేను. ఇంతేకాదు. ఈయావులు, అల్లరి,
 ఆపద నాయునతీ యునకులెఱుఁగుదురో లేదో సందియమే.
 విమలయటకేగెను. కానితల్లి ణము లోపలకుఁబోలేదు. నూతన
 దంపతుల విలాసచేష్టలఁ జూడవలయు ననువినోదమామె కధిక
 మయ్యెను. తలుపుఁద్రమునుండి చూచుచుండెను. ప్రకృతి
 స్వభావము నెవ్వరు దాటఁగలరు? భయంకరమైనయాపద
 సమయమునఁగూడ విమల వినోదమునకు పోనయ్యెను. ఆమె
 కొంచె మాశ్చర్యపడియెను. ఏమిచూచినదో? తిల్లాత్తను
 శయ్యపైఁ గూర్చుండియుండెను. జగత్స్రింగు నిలువఁబడి
 యుండెను. సౌందర్యరాశి యగునాయునతీరత్నముయొక్క
 మృదుకరముల నాతఁడుపట్టుకొనియుండెను. మరియు నాతఁడు
 నేత్రములను దుడుచుకొనుచుండెను. విమల యిట్లు యో
 చించుకొనియెను.

“అశ్రువుల విడుచుచున్నాను. ఇది ఏనొండొండులు
 సెలవు తీసికొనుసమయము కాఁబోలును! ఏమయినను నీయిదు
 వురును సంభవింపనున్న మహాపదనుగూర్చి యేమియు
 నెఱుంగదుకదా! ఆహా! ఈప్రపంచమున మోహముమాత్రమే
 మహాదృఢతప్రభావముకలది. ఓమోహదేవతా! శ్రవణేంద్రి
 యశక్తి నశింపకయున్నను, ఈదంపతుల నీకోలాహలము వినఁ
 బడకుండునట్లు మహాబధిరులను జేసివేసితివికదా!”

యుద్ధము

—♦—

విమల లోనఁ బ్రవేశించెను. సంధిపంపనున్న మహా సదను జగత్సింహునకు విన్నవించెను. మొదట నాతఁడామాటను విశ్వసింపలేదు. ఇంతలో పరానుల కోలాహలము విస నయ్యెను.

ఆతని సందియములు పోయినవి.

“రాజోత్తమా! శీఘ్రముగఁ దాటిపోవుట కేదేని యుపాయమునుఁ జూపుము. లేనిచో మనమిట నశించిపోయెదము.”

ఒక్కనిమిషము వఱకాతఁ డాలోచించుచుండెను.

“వీరేంద్రసింహుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు?”

“శత్రువులాతనిని బట్టుకొనిరి.”

తిలోత్తమ యొక్క కేక వైచి శయ్యపై మూర్ఛవోయెను. జగత్సింహుఁడు తెల్లవోయి “రక్షింపుడు. రక్షింపుడు. తిలోత్తమను రక్షింపుఁడు” అనియెను.

విమల తత్క్షణము పన్నెరుబుడ్డినిదెచ్చి యామెనోటి మీఁదను, లలాటముననుమెడ్డిపైని చల్లనారంభించెను. విసరుచుండెను కలకలము క్రమక్రమముగ సమీపించుచుండెను.

“అదిగో! వారువచ్చుచున్నారు. మనలను రక్షించుకొనుటయెట్లు?” అని విమల యఱచెను. జగత్సింగు నేత్రముల నగ్ని గురియ నిట్లనియె.

“ఓభగవానుఁడా! నీయాజ్ఞ యిట్లున్నదా? ఇట్టియాప

శ్రమయమునఁ నిష్క్రమనడుమ నేనిట్లు కప్పువడియండనలసినదేనా?”

“ఇప్పుడిది చేయవలసినదని మేదయో చూడుము, నీచేమియు మేలు చేయలేకపోయినను తుదకు దిల్తోత్తమ ప్రక్కనుబడి చచ్చిపోయెదను.” అని విమల కఠినముగ నదు త్తరమిచ్చెను.

రాజమనసునకది ములుకులవలె గాఢమైనది. ఇట్లనెను.

“ఇట్టిదురవస్థయందీమెను విడిచి నేనెట్లు పోగలను ఆమెకొఱకు నేనుకూడ నిట ప్రాణములు విడిచెదను.”

ఆనిమఃపమున కానిముషము భయంకరధ్వనులును గాయధధ్వనులును సమీపములగుచు వినవచ్చుచుండెను.

“తిల్తోత్తమా! తిల్తోత్తమా! ఇట్టిసమయమున నీవేల మూర్ఖపోయితివి? నిన్ను నేనెట్లు రక్షింపఁగలను?” అని విమల యనియెను. తిల్తోత్తమ తేత్రిములను విప్పెను.

“తిల్తోత్తమ మరలబ్రతికినది. రాజకుమారా! రాజకుమారా! ఆమెను రక్షించుటకింకను నవకాశమున్నది.”

“భూచరభేదరులెవ్వరునుగూడ మనలనిక రక్షింపఁ జాలరు. మనమీ గదిని విడిచితిమా నిన్నుకోటయూవలకుఁ దీసికొనిపోగలను. కాని అయ్యో! తిల్తోత్తమ యసహాయురాలగును. విమలా! చూడుము! అదిగోవారు సోపానముల నెక్కుచున్నారు. ముందు నాప్రాణములు నిటనర్పించెదను. కాని, ప్రాణములు పొగొట్టుకొనియైతను మిమ్మురక్షింపలేక పోయితినికదాయని చింతించుచున్నాఁడను.”

ఒక్కనిముషములో వినుల తిలోత్తమ నెత్తుకొనియిట్లు నియెను.

“అయ్యా? తిలోత్తమను నేనెత్తుకొనివచ్చెదను.”

శత్రుణమే యిడువురును దలుపునొద్దకు వచ్చిరి. అపై పున నలుగురు పఠానులు పరుగెత్తుచుండిరి.

“వినులా! కాలము మించిపోయినది. నావెనుకకు గమ్ము” అని రాజపుత్రుఁ డనియెను.

పఠానులు వారినిజూచిరి. “అల్లాహ్” యని కేక్కినచి నయ్యములనలె వారిపై దుమికరి. వారినడుమునకుఁ జుట్టబడి మున్న యాయుధములధ్వనికూడ సధికమయ్యెను. జగత్స్పిం హుఁడు తనఖడ్గము నందొకని వక్షమున గట్టిగ నాటెను. నానితో వారికేకలన్నియు నణగినవి. ఆపఠానుఁడు భయం కరముగనార్చి మరణించెను. రాజపుత్రుఁడాయుధమును దీసి కొనకముందే, తింకొకపఠానుఁ డొకబల్లెము నాతనిమెడపై విసరెను. కాని, యది తనమెడపైఁ బడకపూర్వమే మెఱపు నలె సతివేగముగ నెడమచేతితో దానిని బట్టుకొని, యా కుంతముతోడనే జగత్స్పింహు డాశత్రివు నొక్కపోటునఁ గడ చేర్చెను. ఒక్కనిముషములో వక్కిన యిడువురుపఠాను లొక్కమాటుగఁ దమయాయుధముల నాతనిపైవిసరిరి. పాప మాతనికూపిరి వినుచుట్టకైన నవకాశములేదు. అందొకని ముంజేతిని నఱకివైచెను. కాని రెండవవాని దెబ్బనుదప్పించు కొనలేకపోయెను. ఆదెబ్బ శిరస్సుపైఁ దగులకుండ, నాతని భుజముపైగాఢముగఁ దగిలెను. జగత్స్పింగు గాయమునొంది

వేటకానిచే దెబ్బతినిన పెద్దపూలివలె రెట్టించిన మాగ్రహము
 గలవాఁడై మరలఁగొట్టఁ బ్రయత్నించుచు పఠానుని యాయ
 ధమును రెండుచేతులగట్టిగఁ బట్టుకొని యొకవే్రటున నాతని
 శిరస్సును ఖండించెను. ఇంతలో జేయి, బోగొట్టుకొనని
 పఠానుఁడు నడుముననున్న చిన్న కటారిని రాజపుత్తుని శరీ
 రముపైవెచ్చెను. అదియాతనిచేతిలో గాఢముగ గుచ్చు
 కొనియెను. రాజపుత్తుఁడు దానినొక సూదిగుచ్చుకొన్న
 ప్లేంచి, పాదముతో నొక్కతన్నదన్ని యాతనిని దూరము
 గఁబడవెచ్చెను. అపఠానుని శిరమును ఖండింప యత్నించు
 చుండ పఠానులసేనాప్రవాహము “అల్లాహ్!” యని భయం
 కరధ్వనులుచేయుచు నాభవనముఁబోనికి రానారంభించెను.
 ఇంక వీరితో రణమొనర్చుట ప్రాణమర్పించుటకుఁ గాని
 వేఱులాభములేదని యనుకొనియెను.

అతని శరీరమునుండి రక్తము ప్రవహించుచుండెను.
 దేహమురక్తవిహీనమగుటచే నాతఁడు దుర్బలుఁడయ్యెను.

తిలోత్తమ యింకను మూర్ఛనొందియే యుండెను.
 విమలయేడ్చుచు నామెచుదనపై బరుండఁజేసెను. రాజకుమా
 రుని నెత్తురుపడి విమలవస్త్రములు రక్తమయమైపోయెను.

అప్పటికప్పుడే గదియంతయు పఠానులచే నిండిపో
 యెను. రాజపుత్తుఁ డాతనికత్తికి జేరగిలఁబడి యొక్కసిమి
 నము శ్రమతీర్చుకొనుచుండెను. ఒక సైనికుఁ డిట్లనియెను.

“బానిసవాఁడా! విధేయుఁడవు కమ్ము. నీప్రాణము
 లను పుచ్చుకొనము.”

ఈనాక్యమారిపోవనున్న యగ్నికిఁ గొత్తెఘ్లవైచిన
ట్లయ్యెను. జగత్సింగు ముంచునకుదామికి యాతని తలను
నటికి పాదములకడఁబడ్డవైచెను. పిదపనాయుధమును ద్రిప్పుచు
'యవనులారా! రాజపుత్తుఁ డెల్లుచచ్చిపోవుకో చూడుఁడు'
అనియెను.

ఆతని యాయుధము మెఱపువలె నృత్యము సేయు
చుండెను. క్రమయుద్ధమువలనఁ బ్రయోజనములేదనియుసాధ్య
మైనంతవరకు శత్రువులవధియించి చచ్చిపోవలయుననియు
నాతఁడు నిశ్చయముచేసికొనియెను. నాంద్రముగనున్న సేనా
సమూహములో నుటికి ఖడ్గమును రెండుచేతులఁ బట్టుకొని
తన్ను రక్షించుకొనుట కించుకంతైనఁ బ్రయత్నముసేయక
శత్రువుల నుఱుమాడుచుండెను. ఒకటి—రెండు—మూడు—
ఒక్కొక్కదెబ్బ కొక్కొక్కని కవయవఖండనమో, బలమయిన
గాయమో యగుచుండెను. గాయములురక్తధారలనాతనిపైఁ
గురియుచుండెను. రాజపుత్తుని హస్తములుపట్టవదలెను.
తలతిరుగుచుండెను. నేత్రములదృష్టి తక్కువయ్యెను.
కర్ణముల కస్పష్టధ్వనియొకటినూత్రము వినఁబడియెను.

“చంపకుఁడు! ఎవ్వరును జంపకుఁడు! రాజపుత్తుని
శార్దూలమును జీవముతోఁ బంజరమున నుంపుఁడు”

రాజపుత్తునికిఁక నేమియు వినఁబడలేదు. ఈనాక్యము
లస్మాఖా పలికెను.

రాజపుత్రుని చేతులు పట్టువదలి వేగిలబడియెను. ఆతని ఖడ్గము గణగణమునుధ్వనితో క్రిందఁబడిపోయెను. ఒక సకానుని శవముపై నాతఁడు స్మృతితప్పి పడెను.

ఇరువదిమంది పఠాను లారాజచంద్రుని తలపాగియొ గున్న గొల్లము నపహరింపవలయునని మాతనిపై కుమిడిరి. అన్యాయానిట్లుచేప్పెను.

“మీ ప్రాణములపై మాతమున్నచో రాజపుత్రుని నంటకుఁడు.”

అందఱును వెనుకకు తగ్గిరి. అన్యాయును, నింకొక పైని కుఁడును జగత్స్పింహు నెత్తికొనివచ్చి కలుపుపై శయనింపఁ జేసిరి. ఒకనిమిషమునకుబూర్వమే యాతఁడు తనవినాహానం తమునఁ దిలోత్తమతో నిలాసముగ వేశయ్యపైఁగూర్చుండి నిర్భరానందమును పొంద నభిలషించెనో యా శయ్యయే యిప్పుడతని కంఠశయ్యయైనది. ఔరా! కాలమహిమ!

పిదప నస్మాకభా నిట్లడిగెను—

“అస్త్రీలెక్కడనున్నాను?”

విమలా తిలోత్తమల నస్మాకభాక చూడలేదు. రెం డవమాటు పఠాను లామందిరమునఁ జొరబడినప్పుడు విమల రానున్న యాపదను గ్రహించెను. వేలుగతి లేని శయ్య క్రిందఁ దిలోత్తమనుదాచి, తాను దాగికొనియెను. అస్మా నిట్లనియెను.

“అస్త్రీ లెక్కడున్నారు? కోట యంతయుఁ బరిశోధింపుడు. కూడనున్న స్త్రీ యసాధ్యురాలు చాల తెలివిగలది. ఆమె తప్పించుకొనిపోయిన నాకు నెమ్మది కలుగదు జాగ్రత్తగ నుండుఁడు. వీరేం దుని తనయమెడల నమర్యాదగఁబ్రవర్తింపకుఁడు.”

కొందఱు సైనికులు కోటలోపల నితర ప్రదేశముల వెనుకఁబోయిరి. ఒకరిద్దఱాగదినలునంకలఁ బరికించుచుండిరి అన్నిచూలల వెదకిరి. అగపడలేదు. ఒకఁడు దీపముతో మంచము కిందఁ జూచెను. వాఁడొక్క కేకవై చుచు నిల్లుచెప్పెను.

“అయ్యా! ఇక్కడనున్నారు.”

‘వా కేనా?’ యని యస్మానాత్రముతో నడిగెను.

“వాగే. వారే. ఇక్కడనున్నారు.”

అస్మాక్ ముఖము వికసించెను.

“ఈవలకు రండు, భయములేదు”

విమల ముందుగ నివ్వలకు వచ్చెను, పిదపఁ దిలోత్తమను దీసికొనివచ్చి కూర్చుండఁబెట్టెను. తిలోత్తమకు మరల జీవము వచ్చినది. కూర్చుండియుండెను.

“నునమిప్పుడెక్కడ నున్నాము” అని మెల్లగా విమల నడిగెను.

“భయములేదు. మేల్ముసుఁగు సరిగ వైచికొనుము” అని విమల రహస్యముగఁ జెప్పెను.

ఆయువిదలను, గని పెట్టిన యాపై నికుఁ డస్మానుతో
 “ఈస్త్రీలను నేను చూచితిని. ఏలిక చిత్తము” అని

యెను.

“నీవు బహుమతి యడుగుచున్నాఁడవా? నీపేరెవరు?”

“నాపేరు కరీమ్. కాని నాపే రెవ్వరు నెఱుంగరు.
 నేను పూర్వము మొగలాయీ పై నికులలోనుండెడివాఁడను.
 అందుచే నన్ను మొగలువ్యోగస్థుఁడనియెదరు”

విమల కంఠమునొందెను. అభిరామస్వామి గ్రహచార
 గణితము జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

“మంచిది. నేను జ్ఞప్తియుంచుకొనెదనులే” యని
 యస్మాన్ చెప్పెను.

మొదటిభాగము సంపూర్ణము.



దు ర్గేశనందని



రెండవ భాగము



మొదటి ప్రకరణము

అ యేషా

జగత్స్సింగు నేత్రములు విప్పెను. మనోహరమైన నుందిరమున శయ్యపైనుంటినని యాతఁడు తెలిసికొనెను. ఆప్రదేశము నదినటకెన్నఁడు చూచియుండినట్లు స్ఫురింప లేదు. ఆగది విశాలమైనది. అనన్యపదార్థాలంకృతము. చలువరాశ్మితోఁ జేయబడిన చప్టాపై మృదువగు తివాసీ పలుపఁబడి యుండెను. దానిపై వసుసగఁ బన్నీరుబుడ్లు, వెండి, బంగారము, దంతముతో నిర్మింపఁబడిన వివిధనస్తువులు పెట్టియుండెను. తలుపులకు ముందువైపున చలువ నొసంగుటకై పచ్చని తడకలు వ్రేలాడ వేయఁబడియుండెను. సూర్యకిరణప్రసారము గదియందుఁజొరకుండ నుండినప్పటి నుండియు వానిని దడిపి మెత్తనగునట్లు చేయుచుండిరి. ఆ ప్రదేశము నానావిధ పరిమళ భరితమై యుండెను.

అందఱు నిశ్శబ్దముగనుండిరి రాజపుత్రున కొకపరి చారిక మెల్లగ పరిమళోదకములు చిలకరించిన వీచనతో విసరుచుండెను. ఇంకొకర్తుక కొంచెము దూరమునఁ జిత్త మువ్రవలె నిలుచుండియుండెను. రాజపుత్రుఁడు పండుకొని యున్న కంతపు మంచముపై గాతని ప్రక్క నొక్కయవిద

గూర్చుండియుండెను. ఆమె యాతని గాయములకు మంగు పూయుచున్నది. క్రిందతివాసీపై శ్రేష్ఠములగు మస్తులను ఫరించియుండిన పశువులకుఁడు తాంబూలమును నమలుచు పర్షియన్ పుస్తకమును జదువుకొనుచుండెను. కాని, పైకి చదువుటలేదు. ఎవరును మాటలాడుట లేదు. భవించేయుట లేదు.

జగత్సింహుఁడు చుట్టునుజూచెను. ఒత్తిగిలఁబోయెను. శరీరమంతట కఠినమైన గాయములు పడియుండుటచే నొప్పిచే కదలలేకపోయెను.

“నెమ్మదిగానుండుఁడు. కదలకుఁడు.” అని ప్రక్కను గూర్చుండియుండిన స్త్రీమృదుమధుర కంఠనినాదముతోఁ బలికెను.

“నేనెక్కడ నున్నాఁడను?” అని యాతఁ డెరిగిన స్థితితో నడిగెను.

“అయ్యా! మాటలాడకుదు. మీరన్వోప్రదేశము ననేయున్నారు. విచారపడకుఁడు.”

“ఇప్పుడు కాలమెంత యయినది?”

“మధ్యాహ్న మయినది. మీరు మాటలాడరాదు. మాటలాడిన వ్యాధికుదురదు. మేమీప్రదేశమును విడిచి పోవలసినవారమగుదుము.”

“ఇకనొక్క మాటమాత్రమే. నీ వెవరవు?” అని ప్రయత్నపూర్వకముగా నడిగెను.

“నా సే రయేషా”

రాజు మెల్లగ నయేషా ముఖలక్షణములను పొంతన చేయుచుండెను. ఆమె నాతఁ డిదివఱకెప్పుడైనఁ జూచియుండెనా? లేదు.

అయేషా యువతీశిరోమణి. ఏండ్లిగునది రెండున్నవో లేవో? ఆమె సౌందర్య మతిమనోహరము. ఆసౌకుమార్య మనన్య సామాన్యము. అట్టిరమణీయక మొకటి రెండు మాటలఁ దెలుప వలనుపడదు. తిలోత్తయుఁ బరిపూర్ణసౌందర్యరాశియే. కాని, యయేషాసౌందర్యమట్టిదికాదు. దాని తీరువేఱు. నిరంతరసుకుమార యౌవనవిరాజిత యగు విమల రూపరేఖలుకూడ మనుజుల హృదయాకర్షణమున గావించు నవియే, కాని యావాఙ్మానసగోచరములగు నయేషాశృంగార సౌమ్యలక్షణములతోఁ నవియును సాటిరానేరవు. కొండలు సుందరీమణుల సుకుమార లావణ్యము వికసితవసంతమల్లికా కుసుమ విలాసమును క్రేళిసేయుచుండును. నవవికసితవిలాస విరాజితము, మందాక్షనిమిలితము, కోమలావయవ సమల చితము, నిర్నిద్రతేజోవిభాసితము, మంజులమాధురీ ప్రపూర్ణ పరిమిశిసమ్మిళితము, తిలోత్తమ సౌందర్య మట్టిది. కొండలు విలాసినీమణుల శరీర సౌందర్య మపరాష్టాస్థలపద్మసదృశము— పరిమళవిహీనము — ముకుళీభావ సన్నిహితము — ఆర్ద్రీభావ విరహితము—అయిన విలాసశోభితము, పరిపూర్ణవికసితము— తేజోవిరాజితము—మధుప్రపూర్ణ పరిపక్వము, విమలరూప సంపదయట్టిది, భాలభానుని కోమలారుణస్పర్శమున వికసిత హృదయయై విలసిల్లు పద్మినియుంబోలె నయేషా మొప్పారు

చుండె. అట్టి దేదీప్యమాన సౌందర్యము, అట్టి దివ్యసౌందర్యము, అట్టి మాధుర్యసప్రపూర్ణసందర్శనము—అట్టి తేజః పుంజము—సకల కుసుమరాజంబగునట్టి రాజీవంబునంగాక మఱి మొచ్చుటనుండును? అది ముకుళితంబునుగాదు—ఆర్ద్రభాన విరహితంబును గాదు. ఉజ్వలదేజఃపుంజ సమాచ్ఛాదితము.

ఈవికసితపద్మపత్రకాంతు లిపుడు సూర్యకిరణములఁ గూడఁ దిరస్కరించుచున్నవి. అయిన నాకమలము మృదు మందహాసకాంతుల విలసిల్లుచునే యుండును. చదువరీ! నీ వెన్నఁదైన సౌందర్యప్రకాశమును జూచియుంటివా? చూడ కున్నఁ దుదకు వినియైననుండువు. చాలమందీ లావణ్యవతులు తమ సౌందర్యకాంతులఁజుట్టును ప్రకాశింపజేయుదురు. కోడం దుగ్రతమ సౌందర్యప్రకాశమున మామలగృహములఁ బ్రకాశింపజేయుచుందురు. కేషలైవాడయందును, నిశుంధయుద్ధమునందును, నాయాప్రదేశములు స్త్రీల సౌందర్యముచేఁ బ్రకాశించినవే. కాని యాప్రకాశ మప్రితిష్ఠాకరమైనది. సౌందర్యప్రకాశమున నాయభిప్రాయమేమియో చదువరులు గ్రహించితిరా? విమల సౌందర్యప్రకాశముకలదియే కాని యాప్రకాశము ప్రదీప ప్రకాశమువంటిది. కొంచ మస్పష్టమయినది. చమురు తక్కువ. అయినను గృహోపయోగము నకుఁ జాలును. దాని సాహాయ్యమున నొకగదినుండి వేతొక గది కేగవచ్చును. వంటజేసికొనవచ్చును. ప్రక్కవేసికొనుట మొదలగు కార్యములఁ జక్కఁజేసికొనవచ్చును. కాని దాని కంటరాదు. అంటిన దహించును. తిలో త్తమకూడ సౌందర్య

ప్రకాశితయే. ఆకాంతి యన్తచంమ్రని మృదుకీరణప్రకాశము
నంటిది—స్వచ్ఛమైనది. ఉపశాంతికరమైనది—చల్లనిది—
కాని ప్రతిదినోపయోగమున కనువుపడసిది—స్వభావముగ
నంత దృఢమైనదికాదు — దూరమునండి నచ్చునది—
అయేషాసౌందర్య ప్రకాశము మధ్యాహ్న సూర్యప్రభాసమా
దృశ్యము—జాఙ్వల్యమానతేజోవిరాజము. అనేక సహస్ర
కిరణ ప్రకాశితము—తత్కిరణ ప్రసారమునఁ బ్రతిపదార్థ
మును, హాసముద్రిత మగుచుండును.

సరోవరమునకుఁ బద్మమెట్టిదో మనకథ కయేషా
యట్టిది. కావున నామెముఖ సౌందర్యాది లక్షణములఁ జదు
వదులకుఁ గరతలామలకముసేయఁ జాలనేడుక పడుచున్నాఁ
డను. ప్రకృతిమర్మజ్ఞయుఁ జిత్రనిర్మాణకుశలినీయు నగుదివ్య
లేఖని నావశమై యుండెనేనియు—కేవల చంపకవర్ణమును
గాక, కోమలారుణచ్ఛాయమును గాక, నవవికసిత పుండరీక
ద్యుతీయునుగాక, త్రివిధవర్ణసమ్మిళితమగు నాశరీరచ్ఛాయను
బొలిన చాయ నాయత్తపరచుకొనఁ గలిగితి నేనియు—కోమల
కుటిలకుంతలముల నలంకృతమై, కుసుమశరుని విహారరంగ
స్థలము కరణి నొప్పారు నావిశాలవస్తుల ఫాలప్రదేశ మున్న
దున్నట్లు చిత్రింపఁగలిగితి నేనియు—కోమల ముఖమండలమునఁ
గుటిలకుంతలముల నంతమనోహరముగ నెల్లుకొనినట్లు వ్రాయఁ
గలిగితి నేనియు — చిత్తరజాలముల శ్రవణద్వయపార్శ్వముల
నంత మాధుర్యముగ మలపినరీతి లిఖింపఁగలిగితి నేనియు—
కౌశేయసమాదృశము లగునట్టి విశలకుంతలముల నిర్మింపఁ

గలిగితి నేనియు—సాలాగ్రముననుండి కుంతలముల కవ్విధం
 బున సీమంతమును దిద్దఁగలిగితి నేనియు—ఆసుందర చికురజాల
 ముల నంత కోమల సంస్కారమును బొందినట్లు ప్రదర్శింప
 గలిగితి నేనియు—ఆస్నిగ్ధోన్నత కేశజాలముల నట్టి వేణీవిలాస
 మున గ్రాలునట్లు ప్రదర్శింపఁగలిగితి నేనియు—భూలతలనంత
 సాంద్రముగఁ జిత్రింపఁగలిగితి నేనియు—కణతలకడ నతిసూక్ష్మా
 గ్రములుగనుండి క్రమక్రమాభివృద్ధిఁ గాంచి భూమధ్యభాగ
 సామీప్యమున నుచితవైశాల్యము నొంది పరస్పర చుంబనా
 భిలాష నట్లొండొంటినొఱసికొన యత్నించులాగున భూల
 తల వ్రాయఁగలిగితి నేనియు—విద్యుల్లతికాప్రభాజాలముల దళ
 తళత్కాంతులఁ బ్రకాశించు నీరదంబులగతి కోమలచంచ
 లములగునట్టి మృదుఃస్పృములఁ జిత్రింపఁ గలిగితి నేనియు—
 ఆవిశాల వీర్రముల రమణీయతను, నాయుభయఃస్పృములఁ
 సుందరవక్రరేఖావిలాసమును, కోమలాకుణ రేఖాసమ్మిళితం
 బగునాయుజ్వల వీణీకాంతిస్ఫురణంబును, గృష్ణదీధితిప్రకా
 శితమౌ లిననాకనవికిలను, ఆత్మగర్వసంసూచకంబుగ నిరళిత
 పుటంబులం గ్రాలునాసమగ్రనాసికను, ప్రకృతి మాధురీనిల
 యస్థానం బగునాయశాస్త్రపుటంబును, సుందరవేణీ సమాలింగి
 తంబును, చంద్రకాంతోషల సదృశంబునగు నాగళసౌభా
 గ్యంబును, శ్రవణాలంకారచురబితంబులగు నాసంపూర్ణవిక
 సితగండ భాగంబులను, వివిధరత్నకటక ప్రదీపితములును,
 సమధికబలసంపూర్ణములును, నగునామృదుకరములను, నైజ
 దీధితులరత్నాంగులీయప్రభాజాలములనడంచునాకోమలాంగు

ఘటతీకును, స్థలపద్మశేఖావిలాసంబునుంబోలి యామృదుల
హస్తముల సౌకుమార్యమును, ఆశ్మకాంతిచ్ఛటలచే హాగ
మాక్తికన్యతుల నపహసించు నావిజ్ఞంభిత వక్షస్థలగాంభీ
ర్యవిలసనమును, సమున్నతబలోదంచితావయవశోభితం బగు
నామంజులగాత్ర మహిమంబును, జిత్రఫలకంబునకుఁ దేగలి
గితి నేనియు—వీని నన్నిటి నుచితకీర్తిఁ బ్రదర్శింపఁ గలిగితి
నేనియు—అప్పుడును గూడ నేనాలేఖని నంటసాహసింపను
అసత్యమైన యీ ప్రపంచమున నయేషా సౌందర్య మొక్కటియే
సత్యమైనది. ప్రకృతిరమస్పృశించిన పదార్థములందెల్లనా మెయే
సర్వోత్కృష్టమైనది. ఆమెకటాక్షము సాయం సమయ
మందలి మందానిలంబునఁ గదలియాడునీలోత్పలంబుల ననుక
రించుచుండును. అయ్యో ! ఆవేశితుఁడనుగాక యామెను
జిత్రింప నేనెట్లు సాహసింతును?

జగత్సింహుఁ డయేషాను చూచెను. తత్త్వణమే యా
తనిమనసునకుఁ దిజ్ఞోత్తమ స్ఫురణకువచ్చెను. శూలము
గుచ్చినట్లయ్యెను. ఆతని సిరలవెంట రక్తమతివేగముగఁ
జలింపనారంభించెను. గాఢమయిన గూతని గాయముల
నుండి మరల రక్తమతివేగముగఁ బ్రవహించుచుండెను.
నేత్రములు మూత వడియెను. స్మృతి లేకుండబోయెను.
శయ్యపైనున్న యాలావణ్యవతి తత్త్వణమేలేచెను. చదువు
కొనుచుఁ దివాసిపైఁ గూర్చుండియున్న మనుజుఁ డయేషాను
పలుమాఱు జూచుచుండెను. ఆతనిదృష్టి పుస్తకముమీది
కిని, నయేషాపైకిని, గంతులువైచుచుండెను. ఆతనికి తనివి

తీరి లేదు. శయ్యనుండి లేచుచున్న కాంతను గండభాగంబుల నాట్యమాడుచున్న కర్ణాలంకారంబులఁ దదేకధ్యానమునఁ గాంచుచుండెను. అయేషా తిన్నగ సతనికడకువచ్చి చెవిలో రహస్యముగ నిట్లు చెప్పెను.

“అస్మాన్! శీఘ్రముగ వైద్యుని రప్పింపుము”

కోటనుబట్టుకొనిన యస్మాన్ భానితఁడే. అయేషా వాక్యమునువిని వైద్యునికొఱ కాతఁడవ్వలకేగెను. ఆయువిడ వెండిపీటపైనున్న పాత్రనుగైకొని యందున్న ద్రవపదార్థముతో రాజపుత్రుని ఫాలమును, ముఖమును, తడుపుచుండెను.

అస్మాన్ భాన్ వైద్యుని దీసికొనివచ్చెను. వైద్యుఁడు రక్తప్రవాహము నాపుటకుఁ దగినయాషధములనయేషాకిచ్చి వాని యుపయోగములను, వాని నిచ్చువిధములను మెల్లగఁ జెప్పెను. అయేషా వైద్యుని చెవియందు “ఇతని వ్యాధిని గూర్చి మీరెట్లు తలంచెదరు?” అని యడిగెను.

“జ్వరము చాలభయంకరముగ నున్నది.”

వైద్యుఁడు సెలవుగైకొని వెడలిపోయెను. ద్వారము కడనున్న యస్మాన్ భా నాతనితో మెల్లగా నిట్లనియెను.

“ఈతనికి నెమ్మదికలుగుగా? మీయభిప్రాయమేమి?”

“నాకేమియు నెమ్మదికమా లేదు. అయిన నీయుద్యోగముతగ్గినపిమ్మట మరల నన్నుఁ బిలువఁడు”



పుష్పపరివృతోపలము

ఆరాత్రి చాలపొద్దుపోవువఱకును నయేషాయునమ్మాన్
భానును జగత్సింహునియొద్దఁ గూర్చుండిరి. ఆతని కొక్కింత
సేపు తెలివి, ఒక్కంతసేపు స్వహ లేమి. వైద్యుఁడు పదిం
బదిగ వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. అయేషా యెడ తెగకుండ
నాతనిని గనిపెట్టుకొనియుండెను. పండ్రెండుగంట లయినది.
ఒకదాసి లోపలికివచ్చి యయేషాతో “బీగము నన్న నీకొ
ఱకుఁ బంపినది” అనిచెప్పెను.

అయేషా నేను వెళ్లేద ననియెను. అస్మాన్ కూడ
లేచెను.

“నీవుకూడ లేచితివేమి”

“చాలరాత్రియైనది. నీకు సాయముగ వచ్చెదను”

అయేషా సేవకులతో “జాగ్రత్తగనుండుఁడు” అని
చెప్పి తల్లిభవనమువంక నడచెను. అస్మానిట్లడిగెను.

“నీవీరాత్రి బీగముకడ నుండెదవా?”

“ఉండను. మరల రాజపుత్తునికడకు వచ్చెదను”

“అయేషా! నీతో సమానలగు దయాస్వభావలీలోకమున
లేరు. మీతండ్రి కీతఁడు గర్భశత్రువు కదా! అదియుఁదలం
పక నిజముగా నీవాతనిని మృత్యుదేవతనోటఁ బడకుండరక్షిం
చితివి. నీవలెనాతనికి సహోదరియైనను బరిచర్యలఁ సేయదు”

అయేషాముఖము మందహాసాలంకృతంబయ్యెను.

“అస్మాన్! ప్రకృతియందు నేనాఁడుదాననై జన్మించితిని. నాప్రథమవిధి వ్యాధిపీడితుని గాపాడుట. దాని నుపేక్షించితిని మహాపాప మొనరించినదాన నగుదును. నావిధిని నేను నిర్వర్తించినందుల కాధిక్యమేమియునులేదు. కాని నీకుమాత్ర మట్టిబుద్ధి యేలపుట్టవలయును? అస్మాన్! నీకు నీతఁడు ప్రబల్వైరి కదా! రణక్షేత్రమున నీగర్వమణంప నెప్పుడును గోరుచుండెడివాఁడు కదా! నీహస్తములచేతనే యిట్టిదశకుఁ బాల్పడినవాఁడుకదా! అట్టి ప్రాణశత్రువును గూర్చి ప్రతిదినము నంతశ్రమ నొందుచు జాగ్రత్తతీసికొనుచున్నాఁడవెందులకు? అట్లుచేయుట నీ గుణవిశేషములనే వెల్లడి సేయుచున్నది.”

“అయేషా! లోకమంతయు నీయట్టిమృదులస్వభావము గలదియోయని తలంచుచున్నావు. నాహృదయమునీవనుకొని నట్లంత యుదారమైనదికాదు. జగత్సింహునకు నెమ్మదిగా నున్నందువలన మాకుఁ గలుగులాభములను నీనెఱుంగవా? ఆతఁడిప్పుడు మరణించెనేని, యందుచే మాకగుప్రయోజనమేమి? రణరంగమున మానసింహుఁడు కుమారునకుఁ దీసిపోవువాఁడుకాఁడు. ఒకయోధునకు బదులుగ నింకొకనితోఁబోరవలసియుండును. జగత్సింహుని మేము కాపాడి యాతనిని కైదిగనుంచితిమేని మానసింహుఁడు మేము చెప్పినట్లు నడచును. అతని ప్రియతనయుని బంధవిమోచనకై మాకనుకూలమగు పద్ధతులతో సంధి చేసుకొనవలసిన వాఁడగును.

ఇంతేగాక, యక్ష్మచుకూడ నట్టిసమర్థుడగు నేనాధిపతిని మరల సంపాదించుకొనుటకై సంధివిషయములనే యాలోచించును. మేమాతని నాదరముతోఁ జూచితిమేని రాజపుత్రుఁడుగూడఁ గృతజ్ఞుఁడై పఠానులకులాభముగఁ జక్రివర్తితో సంధియొనర్పఁ దనశక్తికొలఁది పాటుబడును. అతని ప్రయత్నములు వ్యర్థములు కానేరవు. అథమమాతనిని విడిచిపుచ్చినందులకు విశేషద్రవ్యమయినను లభింపఁగలదు. రణరంగమునజయము సంపాదించుటకంటె నాతనిప్రాణమును గాపాడుటయే మాకుఁ జాలశ్రేయస్కరము.”

అస్మాన్ ఖా నిష్ప డిట్టినడవడిని గలిగియుండుటకుఁ గారణమియోచనలనుమాట వాస్తవమే. సందియములేదు. కాని, కేవల మీయోచనలేకాకుండ నిఁకనొక్కవిశేషము కూడఁగలదు. కొందఱు మనుజులు తమ్ములోకులుకృపామృత చేతస్కులని యనుకొని పోవుదురను భయముతోఁ బైకిఁ గఠిన హృదయులవలె చరించుచుందురు. అట్టివారుదయనుస్త్రుల క్షణముగాఁ బరిగణించి నిరంతరమును దానిని దిరస్కరించు చుండియు, సదా నుంచినే చేయుచుందురు. అట్టివారి నిదియే మని యడిగినప్పుడు “అయ్యా! మీరన్యథా భావింపవలదు. ఈమార్గమున నాకాగ్యమును నెఱవేర్చుకొనఁ దలంచితిని” అని చెప్పి వారిస్వభావమును గప్పిపుచ్చుచుందురు. అస్మాన్ ఖా నిట్టితరగతిలోని వాడని యయేషా యెఱుంగును. ఆమెనవ్వుచు నస్మాతో నిట్లనియె.

“అస్మాన్! అందఱును నీవెలె స్వార్థపరులును, దూర

దృష్టియతులు నగునట్లు భగవంతుడనుగ్రహించిన బాగుగ నుండును. అట్లయిన నికమంచితోఁ బ్రసక్తియే యుండ కుండఁ బోవును.”

అస్మాక్కు యుక్తిగఁ బ్రత్యుత్తర మీయనెంచిమృదు స్వరమున నిట్లనియెను.

“నేను స్వార్థపరుడనే ఇందులకొక దృష్టాంతము జూపెదను.”

అయేషా విద్యున్నిళితపయోధర దృశంబగు తన దృష్టి నాతనిపైఁ బఱపెను. ఆతఁడిట్లు చెప్పుచుండెను.

“నేనాశతో జీవించియున్నాఁడను. ఎంతకాలమిట్లా శాబద్ధుడనయి యుందును?”

అయేషా గంభీరముగ వీక్షించెను. అస్మాక్ఖానున కా వీక్షణమునఁ గ్రొత్తయందములు కాన్పించెను.

“ఆవిషయమును తండ్రిగారి నడుగుము. ఆయన నీకే మియు లేదనలేడు”

“ఆప్రయత్న మిదివరకే యయిపోయివది”

“ఆతఁ డేమి చెప్పెను”

“ఆతఁడు బీగముత్తా నయేషా నామె ఇష్టమువచ్చిన వానికిచ్చెద”నని వాగ్దత్త మొనర్చినాఁడు. కాని, యిప్పటి వఱకును నీహృదయము నేనెఱుంగలేక పోతిని”

మరల నామె మృదుమధుర వదనము మందహాసా లంకృతంబయ్యెను, ఇట్లనియెను.

“స్త్రీలహృదయమును బురుషు లెప్పుడు తెలిసికొనఁ గలిగిరి?”

“దీనినిబట్టి నేనేమి యనుకొందును?”

“నేను నిన్ను ప్రేమించుచున్నానని”

అస్మాన్ ముఖము సంకోషముచేఁ బ్రకాశించెను.

“నీనాథునిగనా?” అని యస్మానడిగెను.

“నాప్రియసోదరునివలె”

అస్మాన్ ముఖము వెలవెలఁ బోయెను.

“అయ్యో! ఇంకను నట్లే యనెనవా? ఓదైవమా! ఈ కోమలగాత్రి హృదయమును బుష్పపరివృతోపలముగఁ జేసి తినా?” అనియెను.

అయేషా నామె జననికడనంపి యస్మాన్ భాన్ విచార హృదయముతోఁ దనయింటికేగెను,

—స్రంస్—

మూడవ ప్రకరణము

నీవాతిలోత్తమవు కావా?

ఆమఱుసటి సాయంతనము జగత్సింగు పరుండియున్న గదిలో నయేషాయు, నస్మానుభానును, వైద్యుఁడుచుగూర్చుండియుండిరి. వాగుమాటలాడుటలేదు. నిశ్శబ్దముగ నుండిరి. అయేషా శయ్యపైఁ గూర్చుండి రాజపుత్రునకు విసరుచుండెను. మఱియు నట్టియుపచారములొనర్చుచుండెను. వైద్యుఁడును నిమిషము నాతనినాడిని బరీక్షించుచుండెను. రాజునకు స్పృహలేదు.

“ఈజ్వరము తగ్గినప్పుడితఁడు బహుశః మరణించును ఆసమయము దాఁటెనేని తప్పక యీతనివ్యాధి కుమరఁ గలదు” అని వైద్యుఁడనియెను.

జ్వరము క్రమక్రమముగ తగ్గుచుండెను. అందఱును జాగ్రత్తగఁ గనిపెట్టి చూచుచుండిరి. వైద్యుఁడు పదింబదిగ నీతనినాడిని జూచుచుండెను. హీనము—ఇంకను హీనము— ఒక్కొంతస్ఫుటము—అని యీతఁడు మెల్లగఁ జెప్పుచుండెను.

ఆకస్మికముగ రాజపుత్రుని ముఖము వైవర్ణ్యమును బొందెను. ‘కాలము సమీపించుచున్నది’ అని వైద్యుఁ డనెను. అయేషాస్మానులు కదలకుండి నాత్రముతో నా వా క్యములను వినుచుండిరి. వైద్యుఁడు జగత్సింగు నాడిని బట్టు కొని యుండెను.

కొంచెముసేపుండి ‘స్థితిభాగుగ లేదు. నాడి క్రమము తప్పినది’ అనియెను. అయేషా మొగము నెలనెలబోయెను. అంతలో రాజపుత్రుని వదనము రక్తవిహీనమై వికారసూచక మయ్యెను. ఆతనిపిడికిళ్ళులు గట్టిగ బిగిసికొనిపోయినవి. నేత్ర ములు స్వభావ విరుద్ధముగఁ జలించుచుండెను. ఆతనికిఁ గాలము సమీపించెనని యయేషా తెలిసికొనియెను. బౌషధ మును సిద్ధముగ బట్టుకొనియున్న వైద్యుఁ డాలక్షణములఁ నన్నింటిఁజూచి యీతనినోరుఁదెఱచి యౌషధమును వేసెను. అతిశ్రేణుముగ మార్పుకనఁబడియెను. క్రమక్రమముగ నీతని ముఖము యథాస్థితికి వచ్చెను. వేలువికారములులేవు. స్వభా వముగ నున్నది. శరీరమున వ్యాప్తమైన తెలుపు పోయినది.

రక్తమున్నినాళములగుండ జక్కగఁ బ్రవహించు చుండెను. గుప్పిళ్ళులు వీడినవి. నేత్రము లంతస్సిమితతచే మూతలు నడియెను. వైద్యుడు నాడిని శ్రద్ధతో జాగ్రత్తగఁ బరీక్షించెను. చాలసేపు పరీక్షచేసి చూచి 'ఇక నేమియు భయము లేదు. తప్పక ఇతడు జీవించును.' అని సంతోషముతోఁ జెప్పెను.

'జ్వరము తగ్గినదా' అని యస్మాన్ ఖా నడిగెను.

'ఆ! తగ్గినది'

అయేషాయు, నస్మానుఁడును నతిమృతకముఁబొందిరి.

'ఇక నేమియు నపాయములేదు. నేనిటనుండ నవసరములేదు. పండ్రెండుగంట లగుదనుక మీరీ యాపదము నప్పుడప్పుడీతని కిచ్చుచుండుడు' అనిచెప్పి వైద్యుడు నెడలిపోయెను. పిమ్మట నస్మాన్ ఖానుగూడ దనయింటికేగెను. అయేషా రాజును గాపాడుచు నాతని ప్రక్కను శయ్యపై గూర్చుండియుండెను.

రాత్రి రెండుజాములు కావచ్చుచున్నది. జగత్స్సింగు కనులు దెఱచెను. తోడనే ముందుగ నయేషాయొక్క విలాస వదన మాతని కగపడియెను. అతని క్రీగంటి చూపులనుబట్టి యాతనిమనసు పరిభ్రమించుచుండెనని యయేషా తెలిసికొని యెను. ఆతఁడేదియో జ్ఞప్తికిదేబ్రయత్నించు వానివలె జూచుచుండెను. కాని, యిందాతనికి జయముకలుగలేదు. ఏమియు జ్ఞప్తికిరాలేదు.

అయేషావైపునకు జాలసేపు వీక్షించి యిట్లనియెను.

‘నేనెక్కడ నున్నాడను?’

రెండుదినములపిమ్మట మరల నాతఁడు మాటలాడుట కిదియే మొదటిసారి. ఆమె యిట్లు బదులుచెప్పెను.

‘కటుల్ ఖానుని కోటలోపల’

రాజు మగల నేదియో జప్తికిఁ దెచ్చుకొన బయల్ పడెను. చాలసేపూరకుండి “నేనెందుల కిక్కడ నున్నాడను?” అనియెను.

అయేషా మొదట నేమియు బ్రత్యుత్తరమియలేదు. కొంతసేపాగి ‘మీగు జబ్బుగనున్నారు’ అని బదులుచెప్పెను.

‘వేదు. లేదు. నేను ఖయిదీని’ అని రాజపుత్రుఁడాలో చన నేయుచుఁ దలపఁకించుచుఁ జెప్పెను. అతని ముఖలక్షణములు మాన్పు నొందుచుండెను.

అయేషా ప్రత్యుత్తర మియలేదు. రాజునకు జ్ఞాపక శక్తి మూల గలుగుచున్నదని గ్రహించెను.

‘నీవెవ్వరవు?’

‘నా పేరయేషా’

‘అయేషాయెవ్వరు?’

‘కటుల్ ఖానుని కుమార్తె’

రాజపుత్రుఁ డూరకుండెను. మాటలాడుటకు బలమును దెచ్చుకొని చాలసేపటి కిట్లనియెను.

‘నేనెన్నిదినములనుండి యిటునున్నాడను?’

‘నాల్గుదినములనుండి’

‘గరిమందర మింకను మీ స్వాగ్ధీనమునందుండెనా?’

‘ఉన్నది’

జగత్స్పింగు మరల నొక్కింతవిశ్రాంతి వహించి యిట్ల నెను. “ఏరేం? నసింహా! దేమిచేయుచున్నాడు?”

“కైదీగావున్నాడు. ఈదినమున నాతని విచారణ జరుగును.”

జగత్స్పింగుని ముఖము కాంతిపహీనమయ్యెను.

“తక్కిన దుర్గనివాసులందఱ తేరీతిగనున్నారు?”

“అన్నివిషయములు నాకుఁదెలియవు” అని యాత్ర ముఠో నయేషా యనెను.

రాజు తనలో నేదియో గొణుగుకొనియెను. ఆతని పెదవులనుండి మొక పేరు జారి యివ్వలబడెను. అయేషా దానినివినియెను.

“తిలోత్తమ”

అయేషా మెల్లగ లేచి నైద్యుఁడిచ్చిన యాషధమును దేబోయెను. అది నోటికింపెనది. అయేషా కర్ణాభరణము లూగులాడుచుండెను. ఆమెనిగుఱమానసౌందర్యమును గూర్చి జగత్స్పింగు యోచించుచుండెను. ఆమె యాషధమును దీసి కొని వచ్చెను. అదిపుచ్చుకొని యాతఁడిట్లనియెను.

“నేను స్పృహలేకుండ పడియుండినప్పుడు స్వర్గమునందు నప్పరస యొకర్తు నాతలదిక్కునఁ గూర్చుండి నన్నుఁ గాపాడుచుండెనని కలగంటిని. నీవాతిలోత్తమవు కావా?”

“అయ్యా! మీరు తిలోత్తమనుగూర్చి కలగని యుగదురు” అని యయేషా ప్రతివచనంబిచ్చెను.

నాలుగవ ప్రకరణము

—:0:—

మేలుముసుగుతోనున్న యువతి

“గోటం బట్టుకొనినపిదప రెండుదినములు గడచినవి. మధ్యాహ్న సమయమునఁ గోటలో కనుల్ ఖాను కొలువుదీర్చి యుండెను! రాజసేవకు లిగుప్రక్కల బాగులుదీర్చి యుండిరి. ముందుభాగమున పరిమిత జనసమూహము నిశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండెను. ఈదినమున వీరేంద్రసింహుని వ్యవహారమును వినుస్పించెదరు.

ఆయుధపాణులయి రక్షకభటులు కొందఱు వీరేంద్ర సింహుని దీసికొనివచ్చిరి. ఆతని ముఖ మెఱ్ఱబారి రక్తముఁ గ్రొక్కుచుండెను. కాని, యందు భయసూచక మేదియును లేదు. ఆతని విశాలనేత్రములు ప్రజ్వలించుచు మిణుగురుల రాల్చుచుండెను. ఆతని నుగుపుటములుబి్బి యదరుచుండెను. ఆతఁ డధరమును గఱచుకొనుచుండెను. ఆతనిఁజూచి భానిట్ల నెను.

“వీరేంద్రసింహా! ఈ దినమున రాజద్రోహాపరాధ మునకయి నిన్ను విచారించెదము. నీవు మాయెడలఁ బ్రతి కూలాభిప్రాయము నేల కలిగియున్నాడవు?”

వీరేంద్రునిముఖ మెఱ్ఱనడియెను. గోపము నణంచు కొని యిట్లుచెప్పెను

“నేను చేసినదేదియో ముందునాకుఁ జెప్పుము”

“అయ్యా! ఏలికను శౌరవముగ సంబోధింపుము” అని యొకసభ్యుడ నెను.

“సొమ్మును పై నికులను నీ నేలపంపలేదు” అని ఖా నడిగెను.

“నీవు రాజద్రోహివి, దోపిడకాడవని గూడ నిన్ను పిలువవచ్చును. నీకు నేనెందులకు ధనమియవలయు? పైన్యమునేల పంపవలయు?” అని నిర్భయముతో వీరేంద్రసింహుడనియెను,

చూపలు లాశ్చర్యపడిరి. ఆతఁడు తన నాశనమున కయి సిద్ధమగుచున్నాడని యనుకొనిరి. కటుల్ ఖానున కత్యాగ్రహమున శరీరము కంపించెను. కాని మనో వికారములను సులభముగ జయించుటలో నాతఁడు కడు నేర్పరి. కోపము నణంచుకొని మెల్లగ నిట్లనియెను.

“నీవు మారాష్ట్రములో నివసించియుండియు మొగలాయీలలో నెందులకుఁ జేరితివి?”

“నీరాష్ట్రమెక్కడున్నది?”

కటుల్ ఖాను కోధావేశుడయి యిట్లనియెను.

“ఓరీ! ద్రోహీ! నీవు తగినఫల మనుభవింపఁగలవు. నీప్రాణముల నాసించుట కింకను నీకవకాశమున్నది. కాని నీవు పిచ్చివాడవు. నీయహంకారమే నిన్నణగఁ దొక్కుచున్నది.”

వీరేంద్రసింహుఁడు తిరస్కారసూచకముగ నవ్వుచు ప్రతివచనంబిచ్చెను.

“కటుల్ ఖాను! నేను నీకుఁ జిక్కుకొనినంతమాత్రమున నీయనుగ్రహమునాసించువాఁడనుగాను. నీవంటిశత్రునియనుగ్రహమును నేనెన్నఁడ పేషీంపను. ఈనాగ్రాము నట్లు రక్షించుకొనకపోయిన నేమిలోపము? నానాగ్రాములను బుచ్చుకొనినంతమాత్రమున నీవు తృప్తి నొంది సుఖపడఁ గలిగితివేని సంతోషపూర్వకముగ నానాగ్రాముల నిటఁ దీసిపెట్టెదను. కాని, నీవు నన్నును నావారిని నడకిరిస్తావు చేసితివి. నానాగ్రా ప్రియను నీ-వు—”

ఇంక నాతఁడు తనవిచారమును చాల సే పాపలేక పోయెను. గడ్గదనంనుఁడయ్యెను. నేత్రములు బాష్పాన్వృతములయ్యెను. నిర్భయాత్మకుండును, గర్వియు నగు నావీరేంద్రసింహుఁడు తల వ్రేలవయిచి బాలకునివలె నేడ్వనారంభించెను.

కటుల్ ఖాను స్వభావసిద్ధముగ నతికఠినుఁడు. ఎవరి కేని నాపదమూడినదన్న, నాతనికిఁ గడుసంతోషము. అదియు దనవంటిప్రాణియేయని తలంచువాఁడు కాఁడు. ఆతని శత్రుఁడగు నీ రేంద్రసింహుని దురవస్థను చూచినతోడనే కటుల్ ఖానుని ముఖ మానందముచే వికిసించెను. అతఁడిట్లునియెను.

“నీరేంద్రుఁడా నావలన నీకుఁ గావలసిన యుపకార మేమయిన నుండెనా? ఆలోచించుకొనుము. నీమరణము సమీపించినది.”

మండుచున్న వీరేందుని హృదయము నాతని యంత
ర్బాష్పములే నేదదేర్చెను. అతడు మెల్లగా నతనితో
నిట్లు చెప్పెను.

“శ్రీసుగముగ నన్ను నధించుట కాజ్ఞయిమ్ము. ఇంత
కంటె వేతేమియులేదు”

“అదసరియే. ఇంకమేమయిన?”

“ఈజీవితమున నాకిక వేతేదియు లేదు”

“కడసారి యొక్క-మాట నీ తనయను జూడఁ గోరిక
లేదా?”

చూషణులందఱు విచారగ్రస్తులై నిశ్శబ్దముగనుండిరి.
వీరేందుని నేత్రములనుండి యగ్నికణము లొలుకుచుండెను.

“ప్రిలిపోయియున్న యాహృదయము నింకనుపాదము
చేనణఁగ దొక్కుచున్నాఁడ నెందులకు? ఇటుచేసినఁగాని
నీకుఁ దనివితేదా! కానిమ్ము. నీయిష్టమువచ్చినట్లొనర్పుము.
లోకమున నేను పరాక్రమవిహీనుఁడనై పోయినాఁడను. కాని
పరలోకమున్నది. భగవంతునికడ నీవిందులకుఁ బ్రత్యుత్తర
మొసంగుదువుగానిలే”

ఈమాటలు కటుల్ ఖానునకు హృదయసంకటమును
గలిగించెను. ఎంతదుష్టునైనను పరలోకము భగవంతుఁ
డను వాక్యములు చెవులఁబడినప్పుడు హృదయము కంపింప
కుండునా?

“తలవరీ! ఇంకేమియులేదు. నీపనిచేయుము” అని
కటుల్ ఖానునియె.

కొలుపు నిశ్శబ్దముగనుండెను. ఆప్రజాసమూహమున నుచ్చాఘ్వాస నిశ్వాసములైననులేవు. సూదిక్రిందఁబడినను నా ధ్వని వినవచ్చుచుండెను.

రక్షకభటులు వీరేంద్రుని వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోయిరి. ఆతఁడింకను నటకుఁ జేరలేదు. నడుమ నొకమహమ్మదీయుఁడువచ్చి యాతని చెవిలో నేదియో రహస్యముగఁ జెప్పెను. వీరేంద్రుఁడు దానిని గ్రహింపలేదు. అప్పుడా మహమ్మదీయుఁ డొకయు త్తరము నాతనికిచ్చెను. పరధ్యానముతో నాలోచించుచు వీరేంద్రుఁ డాయుత్తరము విప్పి చూచెను. అది విమల స్వయముగా వ్రాసినది. ఆతఁ డయిష్టమును సూచించుచు నా లేఖను నలిపి యావలఁబాటు వైచెను. ఉత్తరమునుదెచ్చిన యాతఁడు దానిని గైకొని నెడలిపోయెను.

చూపలులలో వీరేంద్రుని సమీపముననున్న యొకఁ డింకొకనితో మెల్లగా నిట్లనియెను.

“ఈయుత్తరము బహుశః యీతని తనయ యంపినదై యుండును.”

వీరేంద్రుఁడీమాటవిని వెనుకకుఁ దిరిగి “నాకొమార్తె యనుచు మాటలాడుచున్నారెవరు? నాకు కుమార్తెలేదు” అనియెను.

ఉత్తరముఁ దీసుకొనిపోవుచున్న యాతఁడు “నేను వచ్చునటకును నిరీక్షింపుడు” అని భటులతోననియెను.

“చిత్తము మహాప్రభూ!” అని వారుబదులునుడివిరి.

ఉత్తరమును దీసుకొనివచ్చినవాఁ డస్మాఖానుఁడే అందుచేతనే సేవకులాతనిని “మహాప్రభూ”యని సంబోధించిరి.

లేఖనుగైకొని యాతఁడభ్యంతర మందిరములోక్రింది భాగమునొద్ద కరిగెను. అట మేల్ముసుంగు వైచికొనిన యుచి వయొక్కర్తుండెను. అస్మానామెయొద్దకువచ్చి యిటునటుఁ జూచి జరిగినదంతయుఁ జెప్పెను.

“నేనునీకు మిక్కిలి శ్రమనొసంగుచున్నదానను కాని మమ్ముల నీదురవస్థల పాలుజేసినవాడవు నీవే ఈమాటజ్ఞప్తి దెచ్చుకొని నానిమిత్తమీపని చేయ వలయు”

అస్మాఖా ప్రత్యుత్తరమీయలేదు. ఆమెగద్గదస్వరము లో మరల నిట్లనియెను.

“నీవంగీకరింపవేని నాకిక దిక్కెవ్వరు? భగవంతుఁడే గత. ఆతఁడే న్యాయమును జేయఁగలఁడు”

“అమ్మా! నీవు నాపై బెట్టినకార్యమెంత యపాయ కరమైనదో తెలిసికొనఁజాలకున్న దానవు. ఈ విషయము కటుల్ ఖానెజింగెనేని నాప్రాణములనుబుచ్చుకొనకమానఁడు”

“కటుల్ ఖానుఁడా? నీప్రాణములనుబుచ్చుకొనుటయా అస్మాఖా! నన్నెందులకు వచింపఁ జూచెదవు? కటుల్ ఖానుఁడు నీకు లేశమాత్రమైన నపకారముఁ జేయగలడా?”

“కటుల్ ఖానునిసంగతి నీకుఁ బాగుగఁ దెలియదు. అయినను నిన్ను వధ్యస్థానమునకు గొంపోయెద. రమ్ము”

వారిరువురు నాస్థలమునకు వచ్చిరి. వీరేందుఁడు

సన్యాసివలెనున్న యొక బ్రాహ్మణునితో మాటలాడుచుండెను. విమలజూడలేదు. విమల మేల్ముసుంగునుండి యా బ్రాహ్మణుని గుర్తించెను. అతఁ డభిరామస్వామి.

“అయ్యా! ఇదె నాకడసారివందన మర్పించుచున్నాడను. ఇతఁ నేజెప్పవలసిన దేమియున్నది? ఇతఁ నీప్రపంచమున నాకెవరున్నారు? ఎవరికొఱకు నేను భగవంతుని ప్రార్థింతును?” అని వీరేంద్రుఁడాతనితో ననియెను.

అభిరామస్వామి మేల్ముసుంగునందున్న యువిదనాతనికిఁ జూపెను. వీరేంద్రుఁడు వెనుకకు దిరిగి చూచెను. తోడనే మేలిముసుంగునుదీసివైచి విమల సంకెలలతో నున్న యాతని పాదములపైఁ బడెను.

“విమలా!” అని యాతఁడు గద్గదస్వరముతో ననియెను.

విమల యావేశముతో “ఓనాథా! ప్రాణప్రియా! నాసర్వస్వమా! నేనీదినమున బహిరంగముగఁ జెప్పుచున్నదానను. నన్నెవ్వరు నడ్డుపెట్టలేదు. ఓనాథా! జీవితేశ్వరా! నన్నిట విడిచి నీనెటకేగెదవు? ఎటకేగెదవు?” అనియెను.

వీరేంద్రుని నేత్రములనుండి బాష్పములు వెల్లువలగుచుండెను.

“ప్రియా! విమలా! ఇట్టిసమయమున నన్నేల ముఖసముద్రమున ముంచెదవు? శత్రువులు మరణమునకు భయపడితి ననుకొనరా?” అనియాయెను లేవనెత్తుచు ననియెను. విమలయూరకుండెను.

“విమలా! నాకనుష్ఠ. నీవుకూడ నన్ననుసరించెదవా?”

“కాదు. ఇప్పుడుకాదు—కొంచె మాలస్యముగ—
ముందుగ నాతప్పిదమునకుఁ బగదీర్చుకొనెదను.”

వీరేంద్రుని ముఖ మారిపోవనున్న దీపమువలె నొక్క
మాటు ప్రకాశించెను, విమలతో నిట్లనియెను.

“ఈస్వహ స్తముతోడ నేనా?”

“ఈస్వహ స్తముతోడ నే. ఇదిగో నాచేతినుండి కంక
ణముల దీసివేయుచున్నదానను. ఇక వీనితో బ్రయోజన
మేమి? [ఆమె యలంకారములను కంకణములను దీసి దూర
ముగఁ బారవైచెను.] ఇక నాచేతు లేయలంకారమును
ధరియింపఁబోవు. కాని వానిస్థానమున నిశిత ఖడ్గముంప
బడును.”

“నివు తప్పక జయమునుగాంచగలవు. దైవము నీకు
దోడ్డుగాక” అని వీరేంద్రుడు సంతోషముతో ననియెను.

“నేనిక నిరీక్షించి యుండజాలను” అని తలవరి కేక
వైచెను.

“విమలా నీవు పోవచ్చును” అని వీరేంద్రు డాన
తిచ్చెను.

‘అట్లుకాదు నన్ననాథగఁ జేయనున్న దారుణాసి,
పాతము నీకన్నులతోజూచిగాని యిటనుండి పోవను. నీరక్త
మున న్యాయాన్యాయసంశయములన్నియు ముంచివైచెదను’

విమల వాక్యము శాంతముగనుండెను. కాని, భయ
సూచకమైనది.

“అట్లేచేయును” అనిచెప్పి వీరేంద్రుడు తలవరికి పైగచేసెను.

తలవరి యెత్తినగొడ్డలిని విమలచూచెను. అదిసూర్య కిరణములలోఁ దళతళమని మెఱయుచుండెను. ఆమె నేత్రములొక్క నిముషము మూతపడియెను. అవి మరల వీడు నప్పటికి వీరేంద్రసింహుని మూర్ధ్నము రక్తముచే మలినమై యామెకడఁబడి దొరలుచుండెను.

విమల రాతివిగ్రహమువలె నిలువఁబడిపోయెను. ఆమె శిరోజాగ్రమైనను గాలియందు కదలుటలేదు. నేత్రమున నొక్కబాష్పబిందువైనలేదు. దృష్టి శిరసుపైనుండెను. చలించుటలేదు.

— —

అయిదవ ప్రకరణము

—X—

గతభత్తుక

తిలోత్తమ యెటనున్నది? అయ్యో! తండ్రిలేని నిరాధారురాలగు నాబాలిక యేమైపోయినదోకదా! విమల యెటనున్నదో? వధ్యస్థానమున కామె యెటనుండి వచ్చినదో? ఆ దారుణ కార్యానంతరమున నామె యెటకేగినదో?

వీరేంద్రసింహుడవసాన సమయమునఁ బ్రియతనయఁ జూడ నపేక్షింపలేదేమో? ఆమె పేరు వినినంతమాత్రమున నాతని కోపాగ్ని ప్రజ్వల్లినదెందువలననో? “నాకీలోకమునఁ గుమార్తెలేదు” అని యాతడెందులకనియుండెనో? విమల

యు త్తరము జదువనైన జదువకుండ నాతడేల పాటవయి
చెనో? అయ్యో! పాఠకులారా! మీకింత సందియమేల?
కటుల్ ఖానుని వీరేందుడెట్లునిందించెనో, యెట్టిదారుణము
సంభవమయ్యెనో జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనుడు. నన్నును నావారల
నష్కీర్తి పాలుచేసితివని బోనులోని సింగపు గొడమవలె నెట్లు
గర్జించెనో జ్ఞప్తిలేదా?

విమలాతిలోత్తమ లెటనున్నారని యడుగుచున్నారా?
కటుల్ ఖానుని యంతఃపురమును బరీక్షించినచో మీకగ
పడుదురు.

“ఔరా! ప్రపంచవైఖరి. అదృష్టచక్రము నిర్దయా
త్మకమైనది. అది యిట్లే తిరుగుచుండును. యశావనము,
లావణ్యము, సద్భావము, నిర్మలత్వము, సన్నియ-సర్వమును
నతికఠినమగు దాని పరిభ్రమణవేగమున నలగి నాశనమై
పోవును.

ఏకోటయందొకగాని, యేపల్లెయందుగాని, యెప్పు
డైన, సౌందర్యవతియగు నేయువిదయైన పట్టువడెనేని వినో
దార్థమామెను దనకడ కంపుచుండుడని కటుల్ ఖాను డొక
నిబంధన నేర్పఱచెను. గరమందరమును బట్టుకొనిన మరు
సటిదినమున నాతఁడాదుర్గమునకుఁ బోయెను. చెరయందున్న
వారిని విచారింతుట, వారికి కావలిభటుల నేర్పఱచుట,
మొదలగు పనులొనర్చుచుండెను. ఆఖయిదీలనడుమ విమలా
తిలోత్తమలుండిరి. వారినియవ్వరను, తన యంతఃపురమునకుఁ
బంపివేసెను. పిదప నాతనిహృదయ మితర కార్యములమీదికి

బోయెను. తమ ప్రభువును విడిపించుకొనుటకై రాజపుత్రులైన నికులు తన సైన్య తివచ్చుచున్నారని యాతనికి వార్త వచ్చెను. అందుచే చారి నెదుర్కొన నుపాయములఁ జింతించుచుండెను. తన్నూలమున నీతని కీక్రొత్త బానిసలతోఁపినోద మనుభవింప నవకాశము లేకపోయెను.

విమలను, తిలోత్తమను, వేణువేణు గదులలోనుంచిరి. చదువరులారా! తండ్రిలేని యాశాలిక పాపము క్రిందఁబడి దొరలుచున్నది ఆమె యాకోమలశిరీషగాత్ర మిప్పుడు పరాగమిళితమైయున్నది. ఇట్లని మనము జాలినొంది చూచిన నేమిలాభము? ఏమిప్రయోజనము? ఇప్పుడు తిలోత్తమను జూచువారెవరు? వసంతకాలమునఁ జక్కని కుసుమములతోడను, మొగ్గలతోడను, శృంగారితమై కన్నులవిందొనర్చు పూలతీవను బరిమళముకొర కెవ్వఁడు ప్రార్థింపకుండును? దాని సందర్శనమున నెవ్వఁడానందింపకుండును? ఆతీవ చుట్టుకొనియున్న వృక్షము తుపానుచే బడిపోయినప్పుడు వేళ్లతోఁ బెల్లగిలిన వృక్షమును విడిచి యాతీవను జూచువారెవరు? తోటవాఁడు తీవను బాదముతోఁద్రొక్కి చెట్టును దీసికొని పోవునుకదా!

చదువరులారా! మనము మఱియొకచోటునకుఁ బోవుదము. విమల నిపుణవతి, ఉల్లాసవతి, చాతుర్యవతి, చుట్టుకైనది. పాపమామె యిప్పుడట్లులేదు. చీటచెటగును నేత్రము లప్పైవెచుకొని పంకనిర్మగ్నయై విచారించుచు ననాథయై యుండెను. మన మొక్క సారి యామెయొద్దకుఁబోయిచూచి వత్తమురండు.

విమల యీమెయేనా ?

విమలా ! చక్కగదువ్వకొనిన యాశిరోజము లేనా యివి ? నీశిరమట్లు ధూళిచే నిగడియున్నదేమి ? బుటేదారి యంచులతో మనోహరముగ నుండునాప్తరయేది ? రత్నఖచిత మగు కంచెల యెటనున్నది ? ఇదియేమి ? నీవస్త్రమంతధూళి ధూసరితమైనదేమి ? ఇట్టివస్త్రమును చాల్చినావేమి ? ఆనగ లన్నియు నెటువోయినవి ? నీకపోలముల నెప్పుడు ముద్దాడు చుండు కర్ణాలంకారములేవి ? నీనేత్రములెందుచే నట్లుబిచ్చినవి ? అయ్యో ! నీక్రీగంటిచూపు లెటుపోయినవి ? నీలలాటమున గాయమెందులకయినది ? ఎవరు నీకట్లుగాయమొనర్చిరి ?

వీనికన్నిటికి నొక్కటే యుత్తరము. పాపము విమల యిప్పుడు గతభర్తృక. ఆమె యిప్పుడస్మానుని కొఱకు నిరీక్షించుచుండెను.

అస్మాన్మోక్షానునిజూచి పఠానులందఱును గర్వపడుట న్యాయమే. ఆతనికి రణమే వృత్తియగుటంబట్టి జయము నొడగూర్చు నెట్టికార్యమునైనను జేయుటకు వెనుదీయడు. కాని రణకార్యములు ముగిసినపిదప పరాజితుల విషయమున ననగత్యముగ నెట్టిదుష్కృత్యములును జేయసమ్మతింపడు. విమలాతిలోత్తమలకట్టి దురవస్థగలుగఁజేసినది కటుల్ ఖానే గాని యీతఁడు కాఁడు. ఇతఁడెప్పుడును వారల ఖయిదీలుగఁ బట్టుకొనియుండలేదు. అస్మాననుగ్రహమువలననే విమల యీనాడు వధ్యస్థానమున భర్తను జూడఁగలిగెను. ఆమె వీరేంద్రునిభార్యయని వినినతోడనే పాప మాతనిహృదయము

నిరయిపోయెను. అతఁడు కటుల్ ఖానునకు మేనల్లుడు, అభ్యంతరమందిరములోనికిఁ బోవుటకాతనికి స్వాతంత్ర్యము కలదు. ఈసంగతి యిదివఱకే విశదమైనది. కాని కటుల్ ఖానుని యంతఃపురమందిర ద్వారము దాటుటకు మాత్ర మాతనితనయులకైనను, నస్మానునికైనను, సాధ్యముకాదు. అస్మాను కటుల్ ఖానునకు కుడిభుజము. కటుల్ ఖాన్ దామోద రానదీషర్యంతరాప్తమునంతయు జయించిన దీభుజబలము వలననే, అందుచేఁ గోటలోనివారందఱు కటుల్ ఖానునకు వలెనే యస్మానునకును విధేయులైయుండిరి. తన్నూలముననే విమలను భర్తకడకు గొంపోవునప్పుడెవ్వరు నేయాటంకము లును జేయలేదు.

రెండుదినములు జరిగినవి. విమల మిగిలిన నగలన్నియు దనకుఁబరిచారికిగా నియమింపబడిన యామెకిచ్చెను.

“అమ్మా! ఏమిసెలవు?”

“నిన్నటివలెనే నీవస్మాన్ ఖానునియొద్ద కేగుము. ఒక్క మాఱు నాకాతని దర్శన మొసంగుమనియు, నిదియే నా తుది ప్రార్థనమనియు, నింక నెన్నఁడు నట్టికోరికఁ గోరననియు, నేఁడుకొంటినని యాతనితోఁ జెప్పుము.”

పరిచారిక యట్లుచేసెను. అస్మానిట్లుచేప్పెను.

“నేనటకు వచ్చుట యిరువురకు నపాయకరమే. నా యింటికడఁ జూడవచ్చునని చెప్పుము.”

“అటకుఁ నేబోవుటెట్లు?” అని విమల యడిగెను.

“అమ్మా! అతఁడందలకుఁ దగినయుపాయముచేసెద నని చెప్పినాఁడు” అని పరిచారిక బదులుచెప్పెను.

రాత్రిపడియెను. అయేషా పరిచారికలతో నొకర్తు లోపలికివచ్చి లోపలిభాగమున రక్షకులుగానున్న కొజ్జాలతో నేదియో మాటలాడెను. విమల నస్మాకొఱాను కడకు గొం పోయెను. ఆతఁడు విమల నిట్లుడిగెను.

“నానలన నీకింకను గావలసిన ప్రయోజనమెద్ది?”

“ఒక చిన్నకార్యమున్నది. రాజపుత్రుఁడు జగత్సి న్ముడు జీవించియుండెనా?”

“ఆ! జీవించియున్నాఁడు”

“ఆతఁడు కైదీయా?”

“కైదీయే కాని యిప్పుడు చెరసాలయందు లేఁడు. అతనికిఁ గాయములు తగిలినవి. మంచంపట్టియున్నాఁడు”

“దురదృష్ట వంతురాండ్రగు నీయవిదల సంబంధము గలిగినంతనఱకుఁ బ్రతిమనుష్యుఁడును దురదృష్ట వంతుఁడే యగుచున్నాఁడు. భగవదనుగ్రహ మిట్లున్నది. ఆతనికిన్యాధి కుదిరినచో నీయుత్తరము నాతనికిమ్ము. అంతఃర్యంత మిది నీయొద్దనుంపుము. ఇదియే నాప్రార్థనము.” అని యుత్తరము నాతని కిచ్చెను.

అస్మాకొఱా నాయుత్తరమును మరల నిచ్చుచు నిట్లు చెప్పెను.

నేనీఁని చేయఁజాలను, నన్ను మన్నింపుము. జగ త్సింహుఁ డిప్పుడేస్థితిలోనున్నను, నాతఁడు కైదీగ నే యెం చబడుచున్నాఁడు. మొదట మేము చదువకుండ నీయుత్త రము నట్టివానికిచ్చుటమాకనుచితము, అదిమాయజమానుని యాజ్ఞలకు వ్యతిరేకము.”

“ఇందాక్షేషణీయమైన యంశములేవియులేవు. నా మాటనమ్ముము. నీవేమియు సందేహింపఁ బనిలేదు. యజమానునియూజ్ఞ యనుచున్నావేమి? యజమానియెవరు? నీకు నీవే యజమానుఁడవు.”

“ఇతర విషయములలో మామగారి యుత్తరువులకు వ్యతిరేకముగఁ బ్రవర్తింపగలను. కాని, యీ విషయమున మాత్ర మట్లొనర్పజాలను. ఈయుత్తర మనపాయకరమని చెప్పుచున్నావు. నీమాటయందు నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసము కలదు. కాని, యిందుకొఱకు నేనా నిబంధన నతిక్రమింపఁ జాలను. ఈకార్యమున నీకు సహాయమొనర్ప నాకుసామర్థ్యములేదు.”

“అయిన సరియే! నీవు దీనిని చదువుము” అని విమల విచారముతో ననెను. అస్మాక్షాక్షా ఉత్తరమును గైకొని చదువ నారంభించెను.

అ అ వ ప్ర క ర ణ ము



విమల యుత్తరము

రాజకుమారా !

నాజీవిత చారిత్రమును నీకు విశదపఱచెదనని యొకదినమున నేను వాగ్దత్త మొనర్చియున్నదానను. నా వాగ్దత్తము నెరవేర్పవలసిన యవసరము వచ్చినది.

తిలోత్తమ యబ్బీరు సింహాసనాధినేత యర్థాంగిలక్ష్మీ
యైయన్నప్పడు నాచారిత్రమును నీకడ విన్నవింపవలెనని
నేనెంతో యాశతో నుంటిని కాని యాయాశ—అయ్యో—
దైవమా—పాతాళమున కణగఁ దొక్కఁబడినది. ఇంక
కొలఁదికాలములోనే యీభూలోకమునుండి విమలా తిలోత్త
మలు పోయిరని బహుశాసీవు వినఁగలవు. మాబ్రతు కింక
లెక్కదినములలో నున్నది.

ఇందుమూలముననే నీకిప్పు డీయుత్తరమును వ్రాయు
చుంటిని. నేను మిగుల పాపాత్మురాలను. నాజీవితకాలములో
నేనెన్నియో దుష్కృత్యము లొనర్చితిని. నేనీలోకమును
విడిచిపోయినతోడనే లోకము నన్నెంతయో నిందించును.
ప్రజలు నాపై నెన్ని యకార్యకరణముల నారోపింతురో ?
అప్పుడు నాకు గలుగనున్న యపకీర్తిని బాపువా రెవ్వరు?
నాకీలోకమున నట్టి మిత్రు లెవ్వరున్నారు?

నాకు బంధువుఁ దొక్కఁడున్నాడు? కాని, యాయన
యింక గొలఁదికాలములోనే ప్రాపంచ విషయములఁ బరిత్య
జించి మోక్షవిషయిక కార్యములఁ బ్రవర్తింతును. అట్టి
యభిరామస్వామి మూలమున నాయద్దేశము నెఱవేఱఁ
జాలడు. రాజపుత్రా! ఎప్పటికయినను నేను నీబంధువర్గ
ములో నొక్కరైననుగా నోపుదునని యాశనొందితిని. ఎప్పటి
కయిన నన్ను బంధువురాలనుగఁ దలంపవలయుననివేడుకొను
చున్నాను. —కాని యిప్పుడీపషయ మేరితో విన్నవించుచుం
టిని? ఈనిర్భాగ్యురాండ్ర యదృష్ట మగ్నిజ్వాలవలె దగ్గర

నున్న స్నేహితునిగూడ ముట్టుకొనుచున్నయది. అది యట్లుండనిమ్ము. ఈ సేవకురాలొనర్చు విన్నపమును మఱచి పోవకుము. విమల జారిణియనియు పరిచారికారూపముననున్న యుంపుడుకత్తెయనియు లోకులు చెప్పుకొన్నప్పుడు “విమల హీనవంశోత్పన్న. అదృష్టహీన, విషయాసక్త, గూడనికార్యము లెన్నియొఁ జేసినది. కాని, జారిణిమాత్రముకాదు” అని లోకమునకు వెల్లడి సేయుము. ఇప్పుడు స్వర్గమునందున్న పూజనీయుఁడు, నాయదృష్టవశమున నన్న యథావిధిగఁ బరిణయమైనాఁడు. నా నాథుఁడు వ్యభిచారవిషయమున నన్నెప్పుడును ననుమానించి యుండలేదు.

ఈవిషయము చాలకాలమునుండి రహస్యముగనున్నది. ఇప్పుడెవ్వరు నమ్ముదురు? ఆతనిభార్యనెయుండియుఁ బరిచారికామిషమున నేలప్రవర్తింపవలసివచ్చెనో చెప్పెద వినుము.

గరమందర సమీపస్థమగు పల్లెయందు శశిశేఖరభట్టాచార్యుఁడను బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు కలఁడు. ఆతనితండ్రి చాల భాగ్యవంతుఁడు. శశిశేఖరుడు తనకు యౌవనము వచ్చు వఱకు విద్యానిధి యయ్యెను. కానియావిద్య స్వభావమునందలి మాలిన్యమును దొలఁగింపలేక పోయెను. భగవంతుఁ డాతని కమితమయిన సుగుణసంపదనిచ్చి యాతనిహృదయమున విషయలోలత్వమునుగూడ నాటెయుంచెను. విషయ లోలత్వమెప్పుడును యౌవనమున నభివృద్ధి చెందునుగదా!

ఆకాలమున గరమందరమున జయధారసింహుని నంశ
పువ్వాడగు రాజపుత్తుఁడొకఁడుండెను. ఆతఁడు చక్రవర్తి
పై న్యమున పైనికుఁడుగఁజేరి చాలకాలము ఢిల్లీలోనుండెను.
ఆతనిభార్య గరమందరముననేయుండి భర్తకొఱకుఁ జాల
కృశించుచుండెను. ఆమెసౌందర్య మసామాన్యము. తుద
కామె యింద్రియవృత్తుల నణఁపఁజాలక శశిశేఖరుని మో
హించి యాతనితో యథేచ్ఛముగ విహరించెను. కొలది
కాలములోనే యామె గర్భవతియయ్యెను.

పాపము, నన్నియుఁ జాలకాలము దాఁగియుండవు.
శశిశేఖరుని యకార్యకరణము తండ్రిచెవులఁ బడియెను. తన
కుమారునివలన నింకొకకులమునకుఁ గలుగనున్న యాకళంక
మును దొలగించుటకై యాతఁడతిశీఘ్రముగ నింటికి రావల
యునని యామెభర్త కుత్తరమువ్రాసెను. మఱియుఁ దన
తనయునిఁ గఠినముగ మందలించెను. తండ్రిచే నవమానింపఁ
బడి యాతఁడు దేశమునువీడి లేచిపోయెను.

ఆతఁడు కాశీ కేగెను. విద్యాసముద్రుఁడని పేరొందిన
దండి కీర్తినివిని యాతనికడ విద్యనభ్యసింప నారంభించెను.
శశిశేఖరుఁడు స్వతః కుశాగ్రిబుద్ధికలవాఁడు. కావున షడ్దర్శ
నములలో నాతఁడు పూర్ణప్రజ్ఞావంతుఁడయ్యెను. మఱియు
ఖిగోళ శాస్త్రమునఁగూడ శ్లాఘ్యులఁ గాంచెను. దండియాతని
యెడ నత్యంతవాత్సల్యముతో నుండెడివాఁడు.

శశిశేఖరుఁడట నొక శూద్రస్త్రీయింట వాసముసేయు
చుండెను. ఆమెకొక నవయావనవతి కుమార్తెకలదు. ఆయు

వతి వంటకుఁ గావలసిన పదార్థములు మొదలగునవి చుండించుచు నాతని పూజించుచుండెను. జననీ జనకులగౌరవమును గాపాడుభారము బిడ్డలయందుండునుకదా! ఇఁక నేజెప్పునదేమున్నది? ఆశూద్రయువతియే ఈ దురదృష్టవంతురాలగు విమలకు జనని.

ఈసమాచార మంతయువిని దండి “బిడ్డా! అక్రిమ ప్రవర్తకులకు నేను విద్యగటవను. ఇఁక నీముఖమును గాశీపట్టణమున నెన్నఁడును జూపింపకుము.” అనియెను.

శశిశేఖరుఁడు లజ్జనొంది యటనుండి వెడలిపోయెను. మాతాత మాయమ్మను కులభ్రష్టయని యింటనుండి వెడలఁగొట్టెను.

పేదరాలగు మాయమ్మ నన్నుఁ దీసికొని యొకకుటీరమునకుఁ గాపురమునకుఁ వచ్చెను. ఆమె కాయకష్టమువలన మేముపొట్టఁ బోసికొనుచుంటిమి. మేము పేదవారలనుగుటచే మమ్ముల నెవ్వరును లక్ష్యముసేయలేదు. నాతండ్రిసమాచారములు దెలియనులేదు. ఇట్లు కొన్నియేండ్లు గడచినవి. హేమంతయుతువున నొకనాఁడొక ధనికుఁడగు పఠానుఁడు వంగదేశమునుండి ఢిల్లీకామార్గమునఁ బోవుచుండెను. అతఁడు చాల రాత్రియగువఱకు కాశీపట్టణమును జేరెను. విశ్రాంతిచుటకెక్కడ తావు దొరకలేదు. భార్యయు నొకశిశువు నాతనితో గూడనున్నవాగు. వారు మాకుటీరమునకువచ్చి మాయమ్మను నారాత్రి తమ్మట గడుపుకొననిమ్మని వేఁడుకొనిరి. “హేందువులెవ్వరును నాకాశ్రయ మీయలేదు. ఈ

శిశువునో పితామహమెక్కడకు బోవుచుము? పాపమీబుడు
తఁడు చలిని సహింపలేకున్నాడు. నాతోఁగూడ మనుష్యులు
విస్తారముగ లేరు. ఈకుటీరమున మాకొక్క గదినిచ్చితివా
యదియచాలును నీకుఁ బరిత్యప్తియగునట్లుగ బహుమాన
మొసఁగెదను.' అనియెను. ఆతఁడొక యత్యవసర కార్యము
మీద ఢిల్లీకిఁ దొందరగఁ బోవుచుండెను. ఆతనితో నొక్క
సేవకుడు మాత్రమున్నాఁడు. మాయమ్మ యెంతపేదరాలో
అంత దయార్ద్రస్వభావము గలది. ధనమందలి యాశక్తిచే
నైన నేమి యాశిశువునందలి కసికరముచేనైన నేమి మాకుఁగీర
మున వారికిఁ దావొసంగెను. ఒకభాగమున దీపముపెట్టుకొని
భార్యాపుత్రులతో నాతడు పరుండి యుండెను. వేతొకభాగ
మున మేము శయనించితిమి. ఆకాలమున నారణాసియందు
శిశువుల నెత్తుకొనిపోవు చోరులెందఱో యుండిరి. అప్పుడు
నేనాజేండ్లదానను. జరిగినదంతయు నేను చెప్పజాలను. మా
యమ్మచే వినినవిషయముల నిటనుడి నెదను.

రాత్రి రెండుగూములై నది. దీపము వెలుగుచుండెను.
దొంగయొకఁడు గోడకు గన్నముత్రవ్వి లోపల బ్రవేశించి
యాపఠాను పిల్ల నానిని దొంగిలించుచుండెను. అప్పుడు నాకు
మెలకువ వచ్చినది. చూచితిని. 'దొంగదొంగ' యని పెద్ద
కేకవైచితిని. అందఱు మేల్కొనిరి.

పఠానుభార్యకు దనప్రక్కను పరుండబెట్టినబిడ్డ కనఁ
బడలేదు. తత్క్షణమే యామె పెద్దకేకవైచెను. చోరుడు
బాలునితోగూడ నావలకు బాటిపోయెను. పఠానుడా మను

ఘృనిపై దుమికి వానిజుట్టుపట్టుకొని శిశువు నూడబెట్టికొని
యెను. చోరుడు తన్నురక్షింపుమని బ్రతిమాలుకొన బఠాను
డాతని చెవి నొకదానినిగోసి విడిచిపెట్టెను.

అస్మాన్ ఖా నింతనరకును జదివి యేదియో యోచన
సేయదొడంగెను. విమలతో నిట్లనియెను.

‘నీకింక వేటొక పేరులేదా?’

‘ఉన్నది. అది మహమ్మదీయనామము. దానిని మా
తండ్రి మార్చివైచినాడు.’

“ఆపేరేమి? మహారుకాదా?”

“ఔను. నీవెట్లెఱుంగ గలిగితివి?”

“నేనే ఆపిల్లవాడను”

విమల యాశ్చర్యపడియెను. అస్మాన్ మరల చదువ
నారంభించెను. మరుసటిదిన ముదయము నాపఠానుడు బయ
లుదేరిపోవుచు మాయమ్మతో నిట్లనియెను. “నీకుమార్తె
మాకుజేసిన యుపకారమునకు బదులు మేమేమియు బత్యుప
కార మొనర్పలేము. అయినను నీమనోరథము నెఱిగింపుము.
నేను ఢిల్లీకి బోవుచున్నాడను. నీవేదికోరిన నది యక్కడ
నుండి పంపెదను. ద్రవ్యమపేక్షింతువేని యదియేపంపెదను.
మాయమ్మ యిట్లు బదులుచెప్పెను. “నాకు ద్రవ్యమక్కఱ
లేదు. ఇట్లే పాటుపడి పనిచేసికొని కాలమును సుఖముగాఁ
గడపఁగలను. కాని మీకుఁ జక్రవర్తితో విశేష పరిచయ
ముండెనేని—”

“పరిచయమున్నది. రాజునాస్థానమున నీకు గావలసిన సాయమునర్చెదను.”

“అయినచయచేసి యుగాలకతండి సమాచారముల గారయఁ బ్రయత్నింపుడు. తెలిసెనేని నాకుఁ దెలియఁ జేయుడు.

“అట్లేచేయుదు”నని పకానుఁడు వాగ్దత్తముచేసెను. ఆతఁడు కొంతద్రవ్యము నీయఁబోయెను. కాని, మాయమ్మ వలదని దానిని నిరాకరించెను. ఆతనివాగ్దత్తము ననుసరించి నాతండి సమాచారములను గనుగొనుటకై చక్రవర్తియద్యోగస్థుల గొందఱును నియమించెను. కాని, కార్యములేక పోయినది. ఇది గడచిన పదునాలుగేండ్లకు మాతండి సమాచారమును వారెఱింగిరి. దానిని మాయమ్మకడ కంపిరి. “అతఁడు ఢిల్లీలో నున్నాఁడు. శశిశేఖరభట్టాచార్యుఁడను టకు బదులు అభిరామస్వామి యనుపేరును వహించినాఁడు” ఈ వార్తవచ్చునప్పటికి మాయమ్మ లోకాంతరగతురాలయ్యెను. ఆచార విద్యుక్తముగఁ గాకుండ బరిణయమాడిన స్త్రీలకు స్వర్గమున దావుగలదేని మాయమ్మ స్వర్గమునందుండుట నిశ్చయము.

నాతండి సమాచారము నాకెఱుగవచ్చు నప్పటికి మాయమ్మ లేకపోవుటచే నాకు కాశియందుండుట కిష్టము లేకపోయినది. నాకీప్రపంచమునఁ దండిదక్క నిక నెవ్వరును లేరు. ఆతఁడు ఢిల్లీలోనుండ నేనుగాశియందుండు టెందులకు అని యోచించి నేనాతని కడకుఁ బోయితిని. మొట్టమొదట

నాతఁడు నన్నుజూచి చాలనసహ్యించుకొనెను. కాని, నేనా
తని పాదములపైబడి యేడ్చుచుండ తుదకాతనికి బరిచర్య
సేయుచుండుట కంగీకరించెను. “మహారు” అనెడి నానామ
మునుమార్చి విమల యని పేరుపెట్టెను. శ్రద్ధాభక్తులతోఁ
తండిగారికిఁ బరిచర్యలు సేయుటలో నాకాలమంతయుఁ
గడుపుచుంటిని. ఇదియంతయు నాయం దాతనికిఁ బ్రేమ
గలుగుననుతలంపుతోఁ చేసినదికాదు. నిజముగానాతనియందు
గల గౌరవభావముననే చేయుచుంటిని. ఆతఁడు దక్క నాకిక
నెవ్వరున్నారు? ఆతనికి సేవసేయుటదక్క నాకీప్రపంచమున
సౌఖ్యమేమియున్నది? కర్తవ్యమేమికలదు? నేజేయు సేవకు
సంతసించుటనో, మానవస్వభావమునకు లోబడుటనో, యా
తనికి నాయందు చాలప్రేమయుదయించెను. ప్రేమ ప్రవ
హించుచున్న నదివంటిది. ప్రవహించుచున్నకొలదిని శక్తి
యభివృద్ధియగుచుండును. నానాధుడు నభ్యస్తానముననున్న
ప్పుడు, ప్రేమసముద్రమెంత యగాధమయిననో నేను దెలిసి
కొంటిని.



ఏడవ ప్రకరణము

విమల యుత్తరము శేషము

రాజపుత్రా !

గరమందరమున మాతగిరిని మోహించి గర్భవతియై
యున్న యొక పేదయువతి యుండెనని యిది నటకుఁ దెలిపి

యున్నాను. ఆమె యదృష్టముకూడ మాతల్లివలెనే యయినది. ఆమెకుఁగూడ నొకతనయ యదృఢించెను. భర్తయనంతరమామెయు నాతల్లివలెనే పాటుపడి బిడ్డతో కాలము గడుపుచుండెను. ఫల మెప్పుడును ఉత్పత్తి స్థానమునుబట్టి యుండదు. మృదుకుసుమములనుఁబూయు వృక్షములు కఠిన పర్వతములపైబయలు వెడలుచున్నవి. అంధకార బంధురములగు గనులనుండి దేదీప్యమానములగు రత్నములు పుట్టుచున్నవి. ఆపేదయువిద కుటీరమున భూసంచార నక్షత్ర మొకటి బయలు వెడలెను. ఆమెకుమార్తె యద్వితీయసౌందర్యవతియని పేరువడసెను. కాలమత్యద్భుతములను జూపుచుండును. కాలమే యావితంతువు కళంకమును దుడిచినైచెను. ఆయువతి జనన హేతువును గొందఱు మరచిపోయిరి. కొందఱెఱుఁగనే యెఱుంగరు. కోటలోనివారు కొందఱెఱుగుదురో యెఱుగనేయెఱుంగరో? ఇక వేఱే చెప్పనదేమి? ఆసౌందర్యవతియే యీతిలోత్తమజనని.

తిలోత్తమ యామె తల్లిగర్భమం దుండగనే నాకీ పరిణయమైనది. ఆకాలమున నొకనాఁడు మాతండ్రి తన యల్లుని మాకుటీరమునకు దీసికొనివచ్చెను. ఆతనిని తన శిష్యుఁడని చెప్పుకొనెను. నిజమైన నృత్తాంతము నానాధుని వలన నాకు దెలిసినది.

ఆతనిఁ జూచినతోడనే నాహృదయ మవశ మయి పోయినది. ఆతఁడు ప్రతిదినమును మాకుటీరమునకు వచ్చి చాల సేపుండెడివాఁడు. అచేక విషయములనుగూర్చి మాట

లాడుచుండెడివాడు. కథలు చెప్పుచుండెడివాడు. నేనాతని మధుర వాక్యామృతమును గోలి యానందించుచుండెడిదానను, నాశరీరమును హృదయము నాతనికి నామనస్సున నమ్మినెచితిని. ఆతఁడుగూడ నన్ను నిరసింపలేదు. ఒకరి యుద్దేశ్యముల నొకళ్ళము గ్రహించితిమి. నేనాతనితో మాటలాడితిని. ఆతఁడు రహస్యముగ నాడిన మాటలధ్వను లిప్పటికిని గంధర్వ వీణాగానమువలె నా చెవియందు ధ్వనించుచున్నవి.

నాహృదయము నాతనికి చొకగ విక్రియించినను, నా తెల్లియనుభవించిన యవస్థమాత్రము నామనస్సును వీడిపోలేదు. నాకన్యాత్వమును విక్రియింప నిష్టములేకపోయినది. కాని, యిది యాతనియాత్మక్యాగ్నిని జల్లార్పలేకపోయినది. మాతండి యీసంగతి నంతయుఁ గనిపెట్టెను. ఒకదినమున నాయనకును, నానాథునకును, నీక్రింది సంభాషణ జరిగెను. అది చాటుననుండి వింటిని.

“విమలను విడిచి నేను వేటొకచో నుండజాలను. నీవు విమలను బెండ్లియాడితివా! నీతోఁగూడ నేనుందును. కాని, నీయభిప్రాయ మన్యథానున్నచో—”

“అయ్యా! నేను శూద్రస్త్రీనెట్లు పెండ్లియాడుదును” అని యాతఁడు కోపముతో ననియెను.

“నీవిదినఱకు జారజనెట్లు పరిణయమైతివి” అని మాతండి యపహాస్యముతోఁ బలికెను.”

“పరిణయమగునప్పుడామె యట్టిదని నేనెఱుంగను.

పూర్ణముగఁ దెలిసియుండియు శూద్రస్త్రీ నెట్లు వివాహ
మాడుదును. ఇంతేకాక నీపెద్దకూతురు జారజమైనను
శూద్రస్త్రీకాదు.”

“పెండ్లియాడ నీకిష్టములేకపోయినచో నీవిటకువచ్చు
టాడేషణీయము. నీవిక మాకుటీరమునకు రానగత్యము
లేదు. నేనేనీయొద్దకు వచ్చుచుండెదను”

ఆనాఁడుమొదల తఁడు కొంతకాలమువఱకు మా
కుటీరమునకురా లేదు. నేను ప్రతిదినము నాతనికొఱకత్యా
త్రముతోఁ జూచుచుండెడిదానను. తుదకాతఁడు మరల రా
నారంభించెను. ఆతఁ డిక్కడ రాకుండ నుండలేకపోయెను.
ఆతఁడు వచ్చుట మానినతోడనే ప్రేమయన నేమియో నేను
తెలిసికొనగలిగితిని. కడపటిసారి యాతఁడు మాకుటీరమునకు
వచ్చుచున్నప్పుడు మునుపటివలె లజ్జావిహీనహృదయ నైయుం
డరాదని నిశ్చయించుకొంటిని. ఈవిషయమును మాతండ్రి
గ్రహించెను. ఒకనాఁ డాయన నన్ను పిలిచి “విమలా!
నేను సన్మానాశ్రమమును స్వీకరించితి నని నీవెఱుంగుదువు
కద! నేనెప్పుడును నీతోనుండ నాకవకాశములేదు. దేశసం
చారము చేయవలసి యుండును. నేను సంచారమున కేగు
నప్పుడు నీవెటనుందువు?” అనియెను.

మాతండ్రిని విడిచియుండుటకు నేనుచాలావిచారించి
తిని. “నేనుకూడ నీతోవచ్చెద”నంటిని. ఇంతలో నాహృ
దయమునకు నానాధుచూపట్టెను. మరల నిట్లు చెప్పితిని.
“లేదా. నేను మునుపటివలెనే కాశియందుండెదను”

“విమలా! అట్లుకాదు. ఇంతకంటె మంచికార్యమొకటియున్నది. నీకొఱకొక మంచి యాశ్రయముజూచెదను, నేను దేశసంచారార్థమేగినప్పుడు నీవు మానసింహరాజువారి నూతన రాజ్యమణికడఁ బరిచారికగా నుండవచ్చును.”

“తండ్రీ! నన్ను విడిచిపెట్టెదవా?” అని యేడ్చితిని.

“లేదు. లేదు. ప్రస్తుతమున నేనిటనే యుందును. నీవు మానసింహుని నగరున కేగుము. ప్రతిదినమును నిన్నుఁ జూచుచుండెదను. అచ్చట నీకెట్లుజరుగునో చూచి యగత్యమయిన యేర్పాటుల నన్నిఁటిని చేసెదను. అని యూతఁడనెను. రాజకుమారా! నేను కొన్నాళ్ళు మీమందిరమున నివసించియుంటిని. ఈమిషచే నాతండ్రి నన్ను తనయల్లుని దృష్టిపథమునుండి తొలగించెను.

మీతండ్రిగారి భవనమున నేను చాలకాలముంటిని. కాని నీవదియెఱుంగవు. నీవప్పుడు పదేండ్లబాలుఁడవు. అబ్బీరులో మీతల్లితోఁగూడ నున్నాఁడవు. అప్పుడు మీ కొత్తసవతితల్లికడ నేనుంటిని. మహారాజగు మానసింహునకు దండకు బుష్పములవలె నెందఱో రాజులుండెడివారు. మీసవతితల్లుల నందఱు నీవెఱుంగుదువా? యోధపురపురాజు తనయ యూర్మిళ సింహాస్థియందుండెనా? ఆమె నాయందగ పఱచిన దయను నేనెంతని చెప్పఁగలను? ఆమె నన్నుఁ బరిచారికగాఁ జూడలేదు. ప్రియసోదరివలె నన్నాదరించినది. ఆమెయూదరమున నేను మంచి విద్యసంపాదించితిని. ఆమె యసుగ్రహముననే బుటేదారీపనికూడ నేర్చుకొంటిని. ఆమెను

సంకోషపటచుటకొరకేసంగీతనృత్యములనభ్యసించితిని, ఉత్తరములు వ్రాయుటకూడ నామెయే నాకు నేర్పినది. అందు మూలమున నాకీయుత్తరము వ్రాయుసమర్థత వొడమినది. అమె యనుగ్రహము నలనసే యిప్పటికిని మంచియదృష్ట మచుభవిలచుచున్నదానను. ఆమె యాదరించుటయేగాక నన్ను మహారాజునకుఁ గూడఁ బరిచయముచేసెను. సంగీత నృత్యములయందు నాకుఁ గొంతప్రిజ్ఞకలదు. నావలన సంగీత నృత్యములనువిని మహారాజునందించుచుండెడివాఁడు. మహారాజు నన్ను స్వకుటుంబములోనిదానివలెఁ జూచుచుండెడి వాఁడు. నన్నుజూచుటకుఁ దఱచుగా వచ్చెడు నాతఁడొ నాతఁడు చాల గౌరవించుచువచ్చెను.

ఊర్విశతో నేను సుఖముగఁ గాలముగడుపుచుంటిని. కాని నాకొక్క విచారముమాత్రముండెను. నామర్యాదఁ దక్కు తక్కినవన్నియు నాప్రాణములతోఁగూడ నెవరికర్పింప సిద్ధముగనుంటినో, యట్టినామనోహరుఁడు చాలకాలమునుండి నాకుఁ గనఁబడుటలేదు. ఆతఁడు నన్ను మరచిపోయెనా? లేదు. రాజపుత్రా! ఆష్మానియను పరిచారికను నీవెఱుంగు దువా? ఎఱిగియుందువు. నేనామెతో సఖ్యమొనర్చితిని. నా నాథుని సమాచారములను దెలిసికొనిరా నామెనుబంపితిని. ఆమెయట్లు చేసినది. నేనాతనికొకయుత్తరము వ్రాసితిని. దానికాతఁడు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసెను. దానినిగూర్చి నే నెంతనిచెప్పుదును? ఆదినమునకాదినము మేము వేలయినను

నిట్లు త్తరప్రత్యుత్తరముల మూలమున మాటలాడుకొనుచు నన్యోన్యమురాగము నభివృద్ధిచేసికొనిచుంటిమి.

ఈరీతిగ మూడేండ్లు గడచినవి. చాలకాలమునుండి విడిపోయినను, నొకరినొకరు మఱవక యన్యోన్యమురాగ ముతో నున్నందున మాప్రేమ నాచువలె పైపైనున్నది గాదనియు, పద్మమువలె ప్రేళ్ళుపాటియున్నదనియుఁ దెలిసికొంటిమి. తుదకు నామనోహరున కేలయోగుప్పలేకపోయెనో, నేనెఱుంగను, ఆతఁడు దూరాలోచనలేక ప్రవర్తించెను. ఒక నాఁడు నాగదియందు నేనొక్క తెను బగుండియుంటిని. మెలఁకువవచ్చి చూచునప్పటికి నాతలదిక్కున నాదీపప్రకాశమున నొకమనుష్యుఁడు కన్పట్టెను. అప్పు డీమధుర వాక్యములు నా చెవులంబడినవి.

“ప్రియా! భయమొందకుము. నేను నీవాఁడను”

నేనేమి ప్రత్యుత్తర మిత్తును? మూడేండ్ల తరువాత నైన సమావేశము! నేనన్నియు మఱచిపోయితిని. ఆతని కింతమును గొంగలించుకొని యేడ్చితిని. నాకొక్కింత మాటలాడ శక్తిగలుగఁగనే “ఈయభ్యంతర మందిరమున కెట్లు వచ్చితివి?” అని అడిగితిని.

“ఆహ్లాసీ నడుగుము. సీళ్ళు మోయువానినలె నామె వెంటవచ్చితిని. అప్పటినుండియు నిందు దాగియుంటిని.”

“అయిన నిప్పుడేమిచేయవలయును?”

“ఏమియా? నీయిష్టము.”

ఏమిచేయవలయునాయని యాలోచించుచుంటిని ఏ

మార్గము నవలంబింతునాయని యోచించితిని. నాభావో ద్రేకము లేమార్గము నవలంబించినవో యామార్గమునకే నా హృదయమును బోయెను. ఇంతలో నాకస్మికముగ నాగది తలుపు తెలువఁబడెను. మాయెగుట మానసింహమహారాజు నిలువఁబడియెను.

ఇక వివరముగఁ జెప్పఁబనియేమి ? నా నాథుఁడు ఖైదీగాఁ బట్టుకొనఁబడియెను. న్యాయశాస్త్రానుసారముగ దండింతునని మహారాజు తనయుద్దేశమును వెలిపఱచెను. అప్పుడు నాయవస్థ యెట్లుండునో నీవేమూహించుకొనగలవు. ఏడుచు నూర్మిళ పాదములపైఁ బడితిని. నాయవివేకమును నిష్కపటముగ నొప్పుకొంటిని. నేరమంతయు నాపైనిబెట్టు కొంటిని. నాతండ్రినిగలిసికొని యాయనపాదములపైఁగూడఁ బడితిని. మహారాజున కాయనయందు గౌరవముకలదు. గురువువలె సన్మానించుచున్నాఁడు. నాతండ్రిప్రార్థన నాతఁ డంగీకరించునని తలంచితిని. “నీపెద్దకుమార్తె దురదృష్టమునాలో చింపుము” అని నాతండ్రితో విన్నవించితిని. ఆయన మహారాజుతో గలిసి మాటలాడునని యనుకొంటిని. కాని, నా ప్రార్థనలన్నియు నాతనికడఁ జెవిటికిసంకూడినట్లయినవి. ఆతఁ డాగ్రహమునొంది నన్నిట్లునిందించెను. “నిర్భాగ్యురాలా ! నీవు సిగ్గును విడిచివైచితివా?”

ఊర్మిళకు నన్ను రక్షింపవలయునని యూహ వొడ మెను. నావిషయమున మహారాజును బ్రతిమాలుకొనియెను. “వీరేంద్రుఁడు విమలను బరిణయమాడ నంగీకరించునేని నే

నాతని క్షమించెదను.” అని మహారాజానతిచ్చెను. ఆతని యభిప్రాయమును నేనుగ్రహించి యూరకుంటిని నానాథుఁ డామాటను విని యత్యాగ్రహము నొంది యిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“నే నెప్పుడును ఖైదీగ్గనైన నుండెదను. నాప్రాణములు విడువుమన్న విడిచెదను. కాని నేనెన్నఁటికిని శూద్రవనితను బెండ్లియాడను. నీవు రాజపుత్రుఁడవైయుండియు నన్నెట్లాపని చేయమనెదవు?”

“నాసోదరిని యువరాజగు సలీమునకిచ్చి పరిణయ మొనర్చినప్పుడు, నినొక క్రాంతాక్షుని తనూజాతను వివాహ మగునని చెప్పుటచో నాశ్చర్యమేమికలదు?” అని మానసింహుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

నానాథుఁ డంగీకరింపలేదు. ఇట్లనియెను.

“మహారాజా! జరిగినదేమో జరిగినది. అనుగ్రహముంచి విడిచిపెట్టితివా యిక నేనెన్నడును విమల పేరైన దలపెట్టను”

“నీవుచేసిన నేరమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మేమిచేసికొన నెంచితివి? విమలను విడిచిపెట్టుటయా? ఇతరు లామెను గులభ్రష్టయని బరిత్యజింపరా?”

ఎంతచెప్పినను నాతఁడు పట్టువిడువలేను. ఆతఁడు కారాగృహమున నతిసీచముగఁ జూడఁబడెను! అతికష్టమనుభవించుచుండెను. ఆబాధల సహింపలేక తుదకాతఁ డర్ధాంగీకారము నొసంగుచు నిట్లుచెప్పెను.

“విమల నాయుంటు బరిచారికగా సంచరింప నిష్ట పడుచేసి, ఆమె యీవివాహవిషయము నా కెప్పుడును జ్ఞప్తికిఁ దేకుండు నేని, ఆమె యెప్పుడును నాకు ధర్మపత్నియని చెప్పు కొనకుండు నేని, నేనాశూద్రవనితను బెండ్లియాడెదను. లేనిచో నేఁబరిణయముగాను.”

మహాత్మాహముతో వీనికన్నిటికిని నేను సమ్మతించితిని. నాకు భాగ్యముపైఁగాని, పేరునందుఁగాని యింతుకంతయిన నాశలేదు నానాధునికొఱకే నేను పరితపించుచుంటిని నాతండ్రియు మహారాజునుగూడ నిందులకు సమ్మతించిరి. నేను బరిచారికా వేషమున నానాధుని గృహమునకు వచ్చితిని.

నామనోహరుఁడు నన్ను నిర్బంధముమీఁదఁ బరిణయమైనాఁడు. నిర్బంధమున జేకొనిన కాంత నెవ్వరు ప్రేమింతురు? పరిణయానంతరమున నాతనికి నాపైఁ జాలనసహ్యము జనియించినది. పూర్వపు ప్రేమయంతయునదృశ్యమైపోయెను. మానసింహునివలనఁ దాననుభవించిన కష్టము, అమర్యాద, జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుచు నన్ను నిందించుచుండెడివాఁడు.

ఆతని తిరస్కారమే నేను ప్రేమగా భావించుకొనెడి దానను. ఈవిధముగఁ గొంతకాలము జరిగినది. కాని యవియన్నియు నిందుదహరించుటవలన లాభమేమి? నాస్వీయచరిత్రతో సంబంధించిన దింతయే ఇంక నధికమేమియులేదు. తరువాతఁ గ్రమక్రమముగ నాతని యనురాగమును మరలఁ బడయగలిగితిని. కాని, యెప్పటికిని నన్నీరుప్రభువుపై నాతఁడధికముగ వైరిభావమునే కలిగియుండెడివాఁడు. అది విధి

విధానము. లేనిచో నివియన్నియు నెందులకు సంభవించును? రాజకుమారా! నాపని యయిపోయినది. నా వాగ్దత్తమును నెఱవేర్చుటకే నేనిది వ్రాయలేదు. నాగౌరవమును బోలగొట్టుకొని నేను గరమందరప్రభువుని భవనమున నుంటినని లోకు లనుకొనెదరు. నేనీప్రపంచమును నీడిపోయినప్పుడు నా గౌరవమునకుఁ గలుగు కళంకమును నీవు తుడిచి వేయుచునని నాప్రార్థనము. ఇందులకే నేనీయుత్తరము వ్రాసితిని.

నాచరిత్రముతో సంబంధించిన విషయములనుమాత్రమే యిందు వ్రాసితిని. నీవెవరి నిమిత్తమాత్రముతో నుందువో అట్టియామెనుగూర్చి యొకవిషయమైనను వ్రాయలేదు. ఆమె పీఠీప్రపంచమున నశించిపోయినదని తలంపుము. తిలోత్తమ నీవించియున్నదనుమాట మఱచిపోము.

ఉత్తరమునంతను జదివి యస్మాన్ ఖానిట్లనియెను.

“అమ్మా! నీవు నాప్రాణములను గాపాడితివి. నేను నీయుగామును దీర్చుకొనియెదను.”

విమల నిట్టూర్పు విడిచి యిట్లుబదులు చెప్పెను.

“అయ్యో! నానిమిత్తమిప్పుడేమిచేయఁగలవు? నీవలన నగుకార్యమిప్పుడేమికలదు? అయిన నింకనొక్క —

“అది తప్పక యొనర్చెదను.”

విమల నేత్రములు దీక్షిత వహించెను. ఇట్లనియెను.

“అస్మాక్! ఏమనుచుంటివి? మండుచున్న యాహృదయమును మరల నీవేల వంచిం చెదవు”

అస్మాన్ తనవేలినుండి యుంగరముచు దీసి యిట్లు చెప్పెను.

“ఈయుంగరమును బుచ్చుకొనుము. ఒకటి రెండుదినములలో నేనేమియుఁ జేయలేను. కాని కటుల్ ఖానుసి జన్మదినము రానున్నది. ఆనాఁడు సంతోషముతోడను, మధ్యపానాదులతోడను, రక్షకులొడలు మరచియుందును. ఆరాత్రి నిన్ను దాఁటించెదను. అర్థరాత్రిమున నభ్యంతరమందిరద్వారముకడకు రమ్ము. అట నిట్టియుంగరము నింకొకదాని నెవ్వఁడగపఱచునో వానితోఁగూడఁ బొమ్ము. ఏవిఘ్నమును లేకుండ నీవుదాఁటిపోఁగలవని యనుకొనెదను. అయినను నిది యంతయు భగవదధీనము.”

“భగవంతుఁడు నిన్ను రక్షించుగాక; ఇంతకన్న నేఁ జెప్పినదేమి?” అని విమల యనియెను.

విమలకు గద్గదస్వరము వచ్చెను. మాటాడ లేక పోయెను. ఆతనికడ సెలవుగైకొని పోనున్న సమయమున నామెతో “నీకొక్కమాట చెప్పెదను. నీవొక్కతవేరమ్ము. నివెవర్నినైనఁ దీసికొనివచ్చినచో నీయుద్దేశము కొనసాగనేరదు. అపాయకరముగూడనగును.” అని యస్మాననియెను.

తిలోత్తమను దీసికొనిపోరాదని యాతని యభిప్రాయముగా గ్రహించి విమల తనలో నిట్లునుకొనెను.

“మంచిది. మేమిరువురమును పోరాదేని ముందు తిలోత్తమనే యవ్వలకుఁ బంపివైచెదను.”

విమల యాతనికడ సెలవుఁ గైకొనిపోయెను.

పునరాలోచనము

కాలము పరుగెత్తు స్వభావము కలది. నీ వేమిచేయు చున్ననుసరే కాలముమాత్రము నిలువబడదు. పరుగెత్తుచునే యుండును. నీ వెట్టిస్థితిలోనున్నను కాలగమన మాఁగియుం డదు. పోవుచునేయుండును. పథికుఁడా! వర్షమున, గాలిచే, నధికముగ కష్టపడుచున్నావా? నీశిరస్సుపై మేఘములు కాఁచి క్రమ్ముకొని గర్జించుచున్నవా? వాయువులు క్రమముదప్పి విసరుచున్నవా? వర్షములోఁదడియుచుంటివా? నీ దేహమును వడగండ్లు మొత్తుచున్నవా? తలఁ దాఁచుకొటకు నీ కెక్కడ నాశ్రయములేదా? కొంచెమోర్పు వహింపుము. ఈదినము శాశ్వతముగ నుండదు. వెళ్ళిపోవును. కొంచెము సేపాగుము. ఈభయంకరదినము గడచిపోగలను. మంచికాలము రా నున్నది. సూర్యుఁడు మరలఁ బ్రకాశింపనున్నాఁడు. తేజస్వి వలకు నిరీక్షింపుము.

ఎవరిదినములు గడచిపోవు ? ఎవరికి కష్టదినములు శాశ్వతములుగానున్నవి? సోదరుఁడా! ఏల దుఃఖించెదవు ? ఎవరికి సుఖదినములు గడచిపోకుండ నున్నవి? ఏల డంబములు పలికెదవు ?

ఎవరిదినములు గడచుటలేదు ? తిలోత్తమ పరాగ మునఁ బడిదొరలుచున్నది. అయినను దినములు గడిచిపోవు చునే యున్నవి.

విమల హృదయము పగకు నివాసగృహమైనది. ఆ గృహముయొక్క ప్రతిభాగమునందును, నావిరోధసంబంధమయిన విషము వ్యాపించియున్నది. అను నిమిషమును నా విషము దుస్సహముగ బాధించుచున్నది, దినమున కెన్ని నిమిషములు? ఎన్నినిమిషములు గడపిన దినమగును! ఆమె దినములు గడచుటలేదా?

జయమునుగాంచిన క్లుప్తభాగముతో నున్నాడు. ఆతనికి దినములు సుఖముగా నున్నవి. అయిన నవియును గడిచిపోవుచునే యున్నవి. కాని, నిలిచియుండుట లేదు.

జగత్స్పృహనుడు వ్యాధిపీడితుడై యున్నవాడు. వ్యాధి పీడితునకు కాలము చాలనాలస్యముగ గడచునని యెవ్వరెఱుంగరు? అయినను నాతనికిని దినములు గడచిపోవుచునే యున్నవి.

అవును. దినములు గడచుచునే యున్నవి. జగత్స్పృహనుడు గ్రీమగ్రీమముగఁ బుసరారోగ్యము కలుగుచున్నది. వృత్యదేవత నోటినుండి తప్పివచ్చినాడు. క్రీమగ్రీమముగ బలము చేరుకొనుచున్నది. శరీరమగ్నత యదృశ్యమైనది. ఆకలి కలిగెను. బలము కలిగెను. హృదయమున క్రాంతిము జనియించెను.

ఆతనిప్రధమోద్దేశము— “తిలోత్తమయెటనున్నది?” బలముకలిగినకొలదిని విచారకరమైన హృదయముతో నాతడు మార్గమునవచ్చుచుఁ బోవుచునుండువారి నందఱఁదిలో

త్తనునుగూర్చి యడుగుచుండెను. కాని, యెవ్వరును దృష్టి కరమగు ప్రత్యుత్తరమియలేదు. అయేషా యెఱుంగదు— అస్మాక్ చెప్పలేదు— సేవకులును, బరిచారికలు, జెలిసియో డెలియకయో చెప్పలేదు. వారికట్లా జ్ఞమైనది. జగత్స్థింశులకు, ముగ్ధశయ్యపై బగున్నట్లుండెను.

ఆతని రెండవయుద్దేశము భవితవ్యవిషయము— ‘ఏమి రానున్నది’ ఈప్రశ్న కెవ్వరుత్తర మియఁగలను? ఆతఁడు కైదీగనున్నాఁడు. అయేషాస్మానులయనుగ్రహమునఁ జెగసాలలో నుండుటకు బదులాతఁడు చక్కగ నలంకరింపఁబడిన విశాలభవనముననున్నాఁడు. పరిచారికలును, సేవకులును నచ్చి యుపచారములు సేయుచున్నారు. అడుగుటయే తడవుగఁ బ్రతివస్తువును సిద్ధముగనుండెను. సహోదరికంటె సభక జాగ్రత్తతో నయేషా కాపాడుచుండెను. అయినను ద్వారముకడ పర్వతమువలె రక్షకుఁడొకఁడున్నాఁడు. రాజభుక్తుఁడు మధురపదార్థములఁ దినుచు బంగారు పంజరమున నున్నపక్షివలె నున్నాఁడు. ఆతనికిఁగ స్వేచ్ఛ యెప్పుడు? స్వేచ్ఛతప్పకుండఁ గలుగునను నిశ్చయమేమికలదు? ఆతని పై న్యమాలెట నున్నవి? సేనాధిపతినిగోల్పడి యూపైనికు లేమిచేయునున్నవారు?

మూడవయుద్దేశ మయేషావిషయము, మనోహరిణి యైహృదయాకర్షణము గావించుచున్న యాసుందరియెవ్వరో? ఈసద్గుణమూర్తి యూక్తపావతార మెటనుండి యీప్రపంచము నకు దిగివచ్చెనో?

అయేమాకు విశ్రాంతిలేదు—అయాసములేదు—అవి
ధేయతలేదు. ఇదియంతయు జగత్స్పృహఁ డెఱుంగును. ఆమె
నిరంతరము నాతనిని శ్రద్ధతోఁ జూచుచుండెను. ఆతనివ్యాధి
కుదురునంతసఱకామె ప్రతిదినమును బాలసూర్యునివలె నుద
యముననే పూగుత్తి చేతఁదాల్చి మందయాసముతోవచ్చు
చుండెడిది. స్నానభోజనసమయ మతిక్రమించినను నామె
యచ్చటనేయుండుట నాతఁడు చూచుచుండెను. ఆవశ్యకర
ణీయములందీర్చి మరల నతిశీఘ్రముగ వచ్చుచుండెడిది.
బీగముపరిచారికను బంపునంతవరకు నక్కడ నేయుండి పరిచర్య
సేయుచుండెడిది. వ్యాధిపీడితుఁడై మంచముపట్టనిమనుష్యుఁ
డెవ్వఁడు? లావణ్యరాశియగు యువతియొక్కర్తు తలదిక్కునఁ
గూర్చుండి మృదుహస్తములతో విసనుచు నుపచారములు
సేయుభాగ్య మలవడెనేని వ్యాధి, యంతబాధాకరముకాదని,
యాతఁడే చెప్పఁగలఁడు.

పాఠకమహాశయా! జగత్స్పృహఁ డెట్టిసితి యందుండెనో
మనసుచేఁ జూచుకొన నీకభిలాషగలదా? అయినసరియే.
నేఁజెప్పినట్లొనర్చుము. నీశరీరమంతయు గాయములతోబాధ
నొందుచున్న దనుకొనుము. మంచముపై పడియుంటినని
భావింపుము. శత్రువులనడుమ కైదీగానుంటినని తలంపుము
నీవున్నది యమూల్యపదార్థాలంకృతమై చల్లనై సుగంధ
బంధుగమగు విశాలభవనమనుకొనుము. నీదృష్టి నొక్కమారా
ద్వారమువంకఁ బ్రసరింపఁజేయుము. ఆకస్మికముగ నీకధిక
సంతోషముగలిగి ముఖవికాసము కలుగును. అదిగో యా

వచ్చుచున్నవ్యక్తి శత్రుమధ్యమున నిన్నుసోదరునివలెఁ
 గాపాడును. ఆవ్యక్తి స్త్రీ. ఆమె స్త్రీమాత్రమేకాదు. యావ
 నవతి. పూర్ణముగ వికసించిన పద్మమువంటిది. అట్టెపరుండి
 యుండి నీవామెను నిశ్చలముగఁ జూచుచుండుము. ఆరూప
 మున సౌందర్యమెట్లు మూర్తీభవించెనో చూడుము. ఆయా
 కృతి యిప్పుడిప్పుడే కొంచెమున్నతమగుటకు ముంకించు
 చున్నది. పరిపూర్ణావయవానురూపత్వముగలది. సంపూర్ణ
 దివ్యలక్షణ విశిష్టయగు దేవత. ప్రకృతి సోతవోసిచేసిన
 సుకృతరాజ్య ఆమె గమన సౌందర్యమెట్లుండునో పరికింపుము
 నీవెప్పుడైన మదగజయానమును వినియుంటివా? అదేమి?
 హంసగమన మెట్లుండునో చెప్పఁగలవా? ఆయువతిగమనము
 నను, గుర్తించుకొనుము. మర్దళము సంగీతమున లయజూ
 పును. అట్లే ఆమె పదగతులకు నీహృదయము లయఁజూపును.
 ఆమెహస్తమునఁ బూలగుత్తియున్నది. చూడు! నిరవధిక
 తేజోవిరాజితములగు నాహస్తములకడ నా కుసుమము
 లెట్లు ప్రకాశహీనములయియున్నవో చూచితివా? ఆమె
 గళప్రకాశముకడ నాబంగారుగొలు సెట్లు వన్నెదటిఁగి
 యున్నదో చూచితివా? ఓహో! అదేమి? నీనేత్రములుతెప్ప
 పాటులను మఱచిపోయినవేమి? ఆమెమెడయొక్క సొగసు
 చూచినావా? చంద్రకాంతో పలసన్నిభంబగు నామె గళ
 ప్రదేశమున నావిసీలకుటిల కుంతలము లెట్లుపడుచున్నవో
 చూచితివా? అదిగో, యామెకర్ణాలంకృతము లెంతెమనోహర
 ముగ నల్లలాడుచు మెఱయుచుండెనో కనఁగొంటివా? ఆమె
 శిరసు కొంచెము వంగియున్నది. గుర్తించితివా? కొంచెము

పొడవును తగ్గించుకొనుట కట్లుచేసినది. నీవు తదేకధ్యానముతోఁ జూచుచున్నా వెందులకు? నిన్నుగూర్చి యయేమా యేమనుకొనును?

అయేమా వ్యాధిపీడితుఁ డగుజగత్సింహునకుఁ దనసేవ యెంతకాల మవసరమో అంతకాలము నామె ప్రతిదినమును పడునకుండ నాతని యొద్ద నేయుండి యాతనికుపచారములు సేయుచుండెడిది. అతనివ్యాధి తగ్గుచున్నకొలఁదిని నామె రాకయుఁ దగ్గుచుండెను. అతఁడు పూర్ణారోగ్యమును బొంది నప్పు డామెరాక చాలయక్కుదైనది. ఎప్పుడో - ఒకమాఱు రెండుమాఱులు - ఆమె వెచ్చునప్పుడెల్ల సాధారణముగా నస్మానునిగూడఁ దీసికొనివచ్చుచుండెను. శీతకాలమునఁ బ్రొద్దెక్కినకొలఁదిని వణకుచున్న మనుష్యునకు దూరముగఁ దొలఁగిపోవు సూర్యకాంతివలెనే యారోగ్యము నొందుచున్న కొలఁదిని జగత్సింహున కయేమా దూరమగుచుండెను.

ఒకనాఁటి సాయంకాలమున జగత్సింహుఁడు కోట యానలిప్రదేశమును జూచుచు గవాక్షమునఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆమార్గమున మనుష్యులు వ్యాపారములమీఁదనో, వినోదముకొఱకో, యటునిటు పోవుచుండిరి. వారియదృష్టము తో జగత్సింహుఁడు తనయదృష్టమునుఁ బోల్చుకొనియెను. చాలవిచారమునొందెను. ఒకప్రదేశమునఁ గొందఱు మనుష్యులు చుట్టువారియుండిరి. వారినడుమ నొకమనుష్యుఁడో, యేదయిననొక పదార్థమో యుండెను. రాజపుత్రునిదృష్టి యానైపునకేగెను. వారేదో వినోదము ననుభవించుచున్నారని యాతఁడనుకొనియెను. వారేదో శ్రద్ధతో వినుచున్నా

నికూడ గ్రహించెను. నడుమనున్నది వస్తువో, మనుష్యుడో, యెవ్వరో, యాతనికి గనబడలేదు. అతడును గొంచెము వినోదమునొందెను. కొంతసేపటికి జాలమంది చూడలు లటనుండి వెడలిపోయిరి. అతని వేడుక తీరెను. అనడుమ పులివలె దాటియాకులపుస్తకమును చదివి వినుపింనుచున్నవాఁ డొక్కఁడుండెను. అచటవరి యాతని వినోదమును ముతంతయభివృద్ధిచేసెను. అతడు మనుష్యుడైనఁ గావచ్చును, లేదా, దేవతాగ్నివలన నాకులు దహింపఁబడియున్న మద్యప్రమాణ తాళవృక్షమైనఁ గావచ్చును. అతఁడంతపొడవు యంతవర్తులమును గలిగియుండెను. కాని తాళవృక్షము మాత్ర మెన్నటికిని తొండమువంటి యంతనాసికను మోయఁజాలదు. అతని యాకారమెట్లుండెనో నడవడియు నట్లేయుండెను. అతడు చదువుచు హస్తము, శిరసు ముక్కు నీనితో చేయుచున్న యభినయములను జగత్సింహుఁడు వినోదముతోఁ బరికించుచుండెను. ఇంతలో నస్మాక్ ఖాన్ వచ్చెను. ఒకిరికొకరు వందనములఁ జేసికొనిరి.

“త దేకధ్యానముతో గ వాక్ష మువంకఁ జూచుచున్నారేమి ?

“చెట్టు తునదివలె నేదో యిట చున్నది. నీవును జూడవచ్చును”

అస్మాక్ చూచియిట్లు చెప్పెను.

“ఇదివఱకు మీరెప్పుడును నీతనిని జూడ లేదా?”

“లేదు”

“ఇతఁడు మీ బ్రాహ్మణుఁడే. ఈతని సంభాషణ చాల నింపుగ నుండును. నేనీతనిని గరమందరమునఁజూచితిని”

రాజపుత్రుని కాత్రముజనియించెను. తనలో నిట్లనుకొనెను. “గరమందరమున నుండెనా? తిలోత్తమనుగూర్చి రోముయిన చెప్పగలఁడేమో?”

“ఆతని పేరేమి?” అని యాతఁడాత్రముతో నడిగెను.

అస్మాకాఞ్ఞాకొంచెమాలోచించి యిట్లు చెప్పెను.

“ఆతని పేరు చెప్పుటకొంచెము కష్టము. అది యంత త్వరలో జ్ఞప్తికిరాదు గజపత్ ? —కాదు—గణపతి? —గజపత్ ?—కాదు—గణపతి? ఇంక నేమి?”

“గణపతి?—ఇది వంగ దేశపునామముకాదు. అయినను సీతఁడిక్కడివాఁడేయని తోచుచున్నది.”

“ఔనౌను ఇతఁడు వంగ దేశస్తుఁడే. ఒక భట్టాచార్యుఁడు ఈతని కేవల బిరుదమున్నది. ఎలిమ్—ఎలిమ్—తరువాత నేమి?”

“కాదు—కాదు. వంగ దేశపు బిరుదము లెప్పుడును “ఎలిమ్” అనియుండును. ఎలిమనఁగా వంగభాషలో విద్యయని యర్థము. విద్యాభూషణుఁడనియో, విద్యాజగీషుడనియో యుండవచ్చును.”

“ఔనౌను విద్యా—ఇంక నేదోయున్నది. ఉండుము—వంగభాషలో నేనుఁగు నేమని పిలిచెదరు.”

“హస్తి”

“ఇంకను”

“కరి—నంతి—వారణ—నాగ—గజ—”

“అఁ! అఁ అదే యాతనిపేరు గజపతి విద్యాదిగ్గజుఁడు.”

“విద్యాదిగ్గజుఁడా? నేను వినినంతవరకిట్టి బిరుద మరుదు. పేరునకును బిరుదమునకును, సరిపోయినది. నాకాతనితో మాటలాడవలయునని యున్నది.”

గజపతి సంభాషణమును నస్మాక్ వినియుండెను. రాజపుత్రునితో మాటలాడినందువలన భయము లేదని తలంచెను.

“ఇందేమియు నుపద్రవము లేదు”

వారిరువురు నింకొక గదిలోనికేగిరి. సేవకునిచే గజపతిని బిలువనంపిరి.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

దిగ్గజుని వార్తలు

సేవకుఁడు గజపతిని లోపలకుఁ దీసికొనివచ్చెను. రాజపుత్రుఁడాతని నిట్లడిగెను.

“అయ్యా! సీవుబ్రాహ్మణుఁడవా?”

“యావన్నేరోస్థితో దేవా, యావద్దంగా మహీతలే, అసారేఖలు సంసారే సారం శ్వశురమందిరమ్”

జగత్సింహుఁడు వచ్చుచున్న నవ్వు నణంచుకొని యాతనికి వందనము చేసెను.

“బాబూ! * భోదాభాన్ నిన్ను రక్షించుఁగాక!”

“నేను నుహమ్మదీయుఁడను గాను. హిందువుఁడను”

“ఈతడు మోసగాఁడు. తప్పక యవనుఁడే. నన్ను మోసముచేయ యత్నించుచున్నాఁడు. ఇందులకీతనికేదో యుద్దేశముండి యుండును. లేనిచో నన్నెందులకు లోపలికిఁ బిలిపించును?” విచారముతో “ఓఘనతగల ♦ భాన్ బాబూ! నేను నిన్నెఱుంగుదును. నేను మీయన్నమేతిని బ్రతుకు చున్నాఁడను. నన్నవమానింపకుము. నేను మీసేవకానుసేవ కుఁడను.”

జగత్సింగాతని చిక్కును గ్రహించి యిట్లనియెను.

“నీవు బ్రాహ్మణుఁడవు. నేను రాజపుత్రుఁడను. నీవు నాయెడ నుపయోగించు భాష యుక్తమైనదికాదు. నీ పేరు గజపతి విద్యాదిగ్గజుఁడా?”

దిగ్గజుఁడు తనలో నిట్లు యోచించుకొనెను. “హా ! ఇదిగో! ఇదిడు నా పేరునుగూడ నడుగుచున్నవాఁడు. నాకీతఁ డేమికష్టమును దెచ్చి పెట్టనున్నాఁడో ! భగవంతునికే యెఱుక” “నా హేబుగారూ! నాపైదయజూపుఁడు; (చేతులు జోడించి) నేనొక బీదబాపఁడను. మోకరించి వేడుకొనుచు న్నాఁడను? నాపైదయయుంచుడు” అనియెను.

* భోదా = దేవుఁడు; భా = బిరుదు. దేవునకు బిరుదుండదు. ఇతనిని వచ్చియురాని హిందూస్థానిభాష. అందుచే నిట్లనియెను. పాతకులారా ! విద్యాదిగ్గజుని తప్పు పట్టకుఁడు.

♦ ఇదియును తప్పుమాటయే విద్యాదిగ్గజుని యంతవాఁడేట్లన్నాఁడు.

జగత్సింహుఁడు బ్రాహ్మణుని యపరిమితభయమును గాంచెను. తనకార్యము నాతనివలనఁ దెలిసికొనుట యనాధ్యముని తలంచెను. అందుచే నాప్రసంగమును మూర్ఛచేయవలయునను నుద్దేశముతో నిట్లనియెను.

“నీచేతనున్న పుస్తకమేమి?”

“మణిక్పర చరిత్రము—”

“నీవు బ్రాహ్మణుఁడవు. మణిక్పరచారిత్రము నేల మోయుచున్నాఁడవు”

“హేమ్. హేమ్. నేనొకప్పుడు బ్రాహ్మణుఁడనే కాని యిప్పుడు కాను”

జగత్సింహున కాశ్చర్యమును విసుగును జనియించెను.

“ఏమంటివి? నీవు గరమందరమున లేవా?”

దిగ్గజుఁ డిట్లు యోచించుకొనియెను. మరణము—దండన—నేను వీరేంద్రసింహుని మర్గమున నుంటిననికూడ నీతఁడెఱుంగును. వీరేంద్రుని జేసినట్లే నన్నును జేయుదురు. బ్రాహ్మణుని నేత్రములవెంట బాష్పములు ప్రవహింప నారంభించెను. “భాక్ ప్రభూ! అనుగ్రహింపుము. ఏడ్చుచు (శక్తికొలది చేతులు నలుపుచు) నేను పార్థింపుచున్నాడను. నేను నీ సేవకుడను. నన్నుగ్రహింపుము”

“నీకుఁ మతియున్నదా?”

“చిత్తము. మహాప్రభూ! ఉన్నది. నేను నీ సేవకుడను, నీవాడను”

“నీకు భయములేదు. నీపుస్తకమున గొంతభాగము నాకు జదివి వినిపింపుము.”

బ్రాహ్మణుడు పుస్తకములోనిపద్యభాగము నీడ్చుచు జదువుచుండెను. ఆతనినేత్రము లింకను బాష్పావృతము లయ్యెనున్నవి. ఆతని కంఠధ్వని యప్పుడేడ్చుచు జదువుచున్నట్లుండెను. నాటకశాలయందుపాధ్యాయుడు బాలకుని చెవిపట్టుకొని నులివేయుచు బాడించినట్లుండెను.

కొంతసేపు చదివిన పిమ్మట రాజపుత్రు డిట్లడిగెను.

“నీవు బ్రాహ్మణుడవైయుండియు మణిక్పూరి చారిత్రము నేలచదువుచుంటివి?”

“నేను మహమ్మదీయులలో గలిసిపోయితిని”

“అదెట్లు?”

మహమ్మదీయబాబులు కోటలో బ్రవేశించినప్పుడు వారు నాతోసిట్లనిరి. “బ్రాహ్మణుడా! రమ్ము, కులభ్రష్టుడవుకమ్ము” పిమ్మట వారు నన్నీడ్చుకొనిపోయి కోడిపలో (పులావు)ను దినుమని నిర్బంధించిరి”

“పలోయననేమి?”

“స్వచ్ఛమయిన పాలలో నుడికిని యాతపబియ్యము” ఆతని యభిప్రాయమును రాజపుత్రుడు గ్రహించెను.

“తరువాత”

“వారు నాచే కల్మీ చదివించిరి.”

“కల్మాయా? తరువాత”

“వారు నాతో నీవు మహమ్మదీయుడవైతివి” అని చెప్పిరి. అప్పటినుండియు నేను మహమ్మదీయుడను”

“కోటలోని తక్కినవారో!”

“తక్కిన బాహ్మణుల నందఱను నావలెనే చేసిరి”

రాజపుత్తు డస్మాక్ ముఖముపై దృష్టిసారిం చెను. లోపల నదిగియున్న యాతని యాగ్రహము నస్మాన్ గ్రహించి యిట్లు చెప్పెను.

“రాజచంద్రా! ఇందుప్రదవ మేమున్నది! మహమ్మదీయమత మొక్కటియే నిజమయినదని మేము నమ్మినారము. ఏమార్గముచే నైన నామతమును వ్యాపింపజేయుట పుణ్యమే కాని పాపముకాదని తలంచితిమి.”

జగత్సింహుఁడాతని కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయ లేదు.

“విద్యాదిగ్గజా!”

“నన్ను సాహేబుదిగ్గజా! అని యనుగ్రహింపుడు.”

“అట్లే. సాహేబుజీ! కోటలోనుండెడి తదితరులను నీ వేమైన నెఱుఁగుదువా?”

జగత్సింహుని యభిప్రాయమును గ్రహింపవలయునని యస్మాన్ ఖానాత్రము జెందుచుండెను.

“అభిరామస్వామి పాతీష్ యినాఁడు”

అతనికేదైన దెలిసియున్నచో నీక స్పష్టముగఁ జెప్పు నని జగత్సింహుఁ డనుకొని యిట్లడిగెను.

“వీరేంద్రసింహుడో”

“నబాబాతని శిరచ్ఛేదము చేసినాఁడు”

జగత్సింహునిముఖ మెఱ్ఱవారెను. ఆస్మానుతో నిట్లనియెను.

“ఆతఁ డేమిచెప్పినాఁడు? బ్రాహ్మణుఁ డసత్యము చెప్పెనా?”

“వీరేంద్రసింహుని విచారణచేసి రాజద్రోహి యని స్థిరపఱచి వధించినారు.”

రాజపుత్రుఁడు నేత్రములగ్నిగురియుచుండ నిట్లనియెను.

“నేను నిన్నొక్కమాట యడుగవలసియున్నది. అది సీసమ్మతముమీఁదనే జరిగినదా?”

“లేదు. నాయూలోచనకుఁ బ్రతికూలముగ జరిగినది.”

రాజపుత్రుఁడేది యో యూలోచించుచుండెను. ఆసమయమున నస్మాను దిగ్గజునితో “నీవుశాసచ్చను” అనియెను. ఆతఁడు వెడలిపోనుండెను. జగత్సింగాతని చేయిపట్టుకొని యాపి యిట్లనియెను.

“ఇకనొక్కమాట, విమలయెటనున్నది?”

బ్రాహ్మణుఁడు నిట్టూర్పు విడిచెను. కొంచెమేడ్పు కూడవచ్చెను.

“విమల యిప్పుడు నబాబుగారి యంపుడుకత్తెగా నున్నది.”

రాజపుత్రుఁడు మరల నస్మాను వంకజూచి యిట్లనెను.

“ఇదియు నిజమేనా?”

ఆస్మానాతనికిఁ బ్రత్యుత్తరముయక దిగ్గజునితో “నీ వింకను నెందులకున్నావు? పొమ్మ” అనియెను.

జగత్సింహుఁడు బ్రాహ్మణుని హస్తములను బట్టుకొనెను. ఆతఁడు చేయిని విడిపించుకొనలేకపోయెను. అట్టే నిలువబడియెను.

“ఇక నొకనిమిషమాఁగుము. అయిపోయినది. ఒక్కమాట ఇక నొక్కమాట! తిలోత్తమ?”

తిలోత్తమకూడ నిష్పడు నవాబుగారి యుంఘడు కత్తెయే. వారిరువురు నిష్పడు మహాభోగముల నందుచు నెమ్మదిగనున్నారు.”

రాజపుత్రిఁడాతని హస్తమును ద్రోసి పుచ్చెను. ఆతఁడు మడమలమీద నడచుచు నదృశ్యమైపోయెను.

అస్మాక్షాఁ సిగ్గుపడియెను. మెల్లగ నిట్లనియెను.

“నేను కేవలముద్యోగస్థుఁడనే.”

“నీవు రాక్షసోద్యోగస్థుఁడవు.”

పదియవ ప్రకరణము

మాధురీ విగ్రహమా! తొలగిపోము

జగత్సింహున కారాత్రి కంటిపై తెప్పపాటు లేదని వేగఁ జెప్పఁబనిలేదు. ఆతని శయ్యపై నపరిమితముగఁ దేళ్ళు, జెట్టులు పొక్కుచున్నట్లుండెను. పరితాపాగ్నిచే హృదయము దహింపబడుచుండెను. ఏతిలోత్తమ మరణించె నేని నిక నీలోకమున తాను మనియుండుట దుస్సహమని

యదివఱకును నలంచెనో యాతిలోత్తమ యింకను జీవించి యుండుటయే జగత్సింహునకు విచారకారణమయ్యెను.

అదియెట్లు? తలోత్తమ యింకను జీవించియున్నది. అట్టి మృదుకుసుమమును, అట్టి దివ్యమాధుర్యమును, అట్టి స్నిగ్ధప్రకాశమును జగత్సింహుని వీక్షణ మెటుదిరిగిన నట దర్శనమొసంగెనునట్టి సుకుమారగాత్రమును, అట్టికోమలతను వల్లీని అట్టి తేజోనిధిని, మృత్యుదేవత తన కడుపునఁ బెట్టు కొనఁగలదా? ఈభూమి—ఈవిశాలమహితలము—ఆకోమల గాత్రచిహ్నముల నైనఁ గలిగియుండదా? ఎంతవిచారకరమైన విషయము? ఎంతదాస్యహమైన సమయము! జగత్సింహుని నేత్రములనుండి యందుకువృక్షములనుండి పాలుస్రవించు నట్లు బొప్పములు స్రవించుచుండెను. తత్క్షణమేనరకసదృశ మగు కటుల్ భానుని భోగభవన మాతనిహృదయమున కెట్ట యెదుట గన్పట్టెను. ఆశిరీషపుష్ప మాదుష్టాత్మునిప్రక్క నుండజూచెను. ఆతని హృదయ మగ్నిపర్వతములె మండు చుండెను.

ఏలావణ్యరాశియొక్క రూపమాతని హృదయాంత రాశమున ప్రతిష్ఠితమై ప్రకాశించుచుండెనో యట్టితిలోత్తమ యిప్పుడు పతానులయంతఃపుర వాసిని యయ్యెఁగదా! ఆహా!

రాజపుత్రునికక నట్టిరూపమునం దనురాగముండునా క్షత్రియ కులాలంకారమగు నాపౌరుషశాలి తనహృదయము నుండి యట్టి పిగ్రహమును జించిపారవేయుట కిసుమంతయైన సంశయించునా?

అవిగ్రహము ఒగత్సింహుని హృదయ క్షేత్రమున బాగుగా వ్రేళ్ళుపారియున్నది. వ్రేళ్ళతోఁ బెటికి పాటవేయ వలయునన్న హృదయముకూడ పెల్లగిలిపోవలయునుగదా ! అట్టిమనోహరరూపమును శాశ్వతముగ నెట్లు నెడలఁగొట్టి వేయఁగలడు ! అది యాతనికి సాధ్యమగునా ? కలతఁ జెందిన యాతని హృదయమున జ్ఞాపకశక్తి కలిగియున్నంతవఱకు రక్త చూంసములు శరీరము నాశ్రయించియున్నంతవఱ కారూప మాతని హృదయాత్మలపైఁ బ్రభుత్వము నెఱపుచునే యుండును.

ఇఁక మనశ్శాంతినిగూర్చి చెప్పనసరములేదు. కలతఁ జెందిన యాయాలోచనమూలమువ నాతనికి వివేచనాశక్తి లేకుండబోయెను. జ్ఞాపకశక్తి క్షీణింప నారంభించెను. తెల్ల వాడుసమయ మయినది. శిరసును చేతిలోనుంచుకొని కూర్చుండియుండెను. బుద్ధియూఁగులాడుచుండెను. ఆలోచనా శక్తియంతయు నశించిపోయెను.

ఆతఁ డట్లే చాలసేపుగూర్చుండియుండుటచే శరీరము నొప్పియెత్తెను. విస్తారమగు మనోవేదనచే నాతనికి జ్వరము వచ్చినట్లుండెను. ఆతఁడు గవాక్షముకడకేగెను.

అతని లలాటమునకు చల్లని మలయానిలము సోకెను. చుట్టును నంధకారము. ఆకాశమున సన్నని మేఘమువ్యాపించి యుండెను. నక్షత్రములస్పష్టముగ నుండెను అక్కడక్కడ శాంతప్రకాశనక్షత్రములు వేగముగ సంచరించుచున్నపయోధరములమాటుననుండి మినుకు మినుకు మనుచుండెను. కొం

చెముదూరమున వృక్షము లొండొంటితోఁ గలిసి యాకసమున నంధకారబంధురగు భిత్తికవలె నొప్పుచుండెను. వృక్షముల నాశ్రయించి మెఱయుచున్న మిణుఁగురుపురువులు వజ్రములభాతి ప్రకాశించుచుండెను. ఎదుటనున్న సగోవరమున గగనముయొక్కయు ధరణీజములయొక్కయు ఛాయలస్పష్టముగఁ గన్పట్టుచుండెను.

ఆరాత్రి వారిధరములకనుండి శీతలత్వము, నపహరించిన మందమలయానిలుం డాతనిశరీరోష్ణతను గొంతవఱకుఁ జల్లార్చెను. జగత్స్పింహుఁడు గవాక్షముకడ శిరస్సుపైఁజేయివైచుకొని నిలువఁబడియుండెను. ఎడతెగని మనోవ్యాకులత్వమువలనను నిద్రలేమిచేతను నాతఁడు చాలనలసిపోయెను. మలయానిలస్పర్శమున నాతఁ డొక్కింత శాంతమునొందెను. ఆలోచనలను వదల్చివెచ్చెను. ఉద్దేశము లొక్కింత మార్పుజెందెను. ఇంతవఱకు నాతనిహృదయము నిశితమగు కటారిచే గాయపఱుపఁబడుచుండెను. ఇప్పుడిదివోయినది. దానికిబదులుగ నిరాసయనుకటారి నొప్పియై త్తించుచుండెను. కానియీ బాధ మునుపటికంటే కొంచెము తక్కువయినది. ఆశ విడిచి పెట్టుటయే బాధగనుండెను నిరాశ యొక్కమాఱు హృదయమున స్థిరపడెనేని బాధయంత యధికముగ నుండదు. దెబ్బతగిలినప్పుడే బాధయధికము. గాయము చాలకాలముండునదియైనను నంతకష్టముగా నుండనేరదు. అతఁడు నిరాశచే మాత్రమే కొంచెము బాధపడుచుండెను. నక్షత్ర విహీనమై యంధకారబంధురమైన యాకసమువంక వీక్షించెను. విదప

బాహ్మవృతలో చనుండై నక్షత్రవిహీనమైన యంధికారబంధురమైన తనహృదయాకాశమునుజూచెను. ఆతనికిజ్ఞాపకశక్తి క్రిమక్రిమముగ మెల్లగ మరల రాదొడగెను. ఆతనిబాల్యము, యౌవనమునందలిసంతోషము అన్నియునతనిహృదయమునకు గోచరమయ్యెను. ఆతఁడాలోచనలో మునిగి క్రమక్రిమముగ నవశుడైపోయెను. శరీరము చల్లపడియెను. ఆయాసముచే నిండియజ్ఞానము క్రిమక్రిమముగ దగ్గిపోయెను. గవాక్షమును బట్టుకొని యాతఁడు నిద్రిపోయెను.

నిద్రలో నాతఁడొక స్వప్నముం గనియెను. అదిచాల బాధాకరమైనది. మిక్కిలి కలవరమును గలుగఁజేయునది నిద్రలోనే యతని కధికాగ్రహము కలిగెను. ఆతఁడత్యంత వేదన నొందుచున్నట్లు ముఖముసూచించుచుండెను. పెదవులు కంపించుచుండెను, లలాటమునస్వేద ముదయించెను. పిడికిళ్ళు దృఢముగ ముడుచుకుపోయినవి.

ఆతఁడులికిపడిలేచెను. తొందరతో నడువ నారంభించెను. ఆతఁడిట్లెంతగా బాధపడుచుండెనో వాయుటకు నాకుఁ జాలగష్టముగ నున్నది.

ఉదయసూర్యకిరణములచే నాగదిగోడలు ప్రకాశించుచున్నవి. తుదకు జగత్సింగు భూమిపైబడినిద్రపోవుచుండెను. శయ్యలేడు. తలగడలేదు.

అస్మానుఖానువచ్చి యతనిని లేపెను. వందనమొనర్చి యుత్తరమొకటి రాజపుత్త్రునికిచ్చెను. ఆతఁడుదియేమియు ననకుండఁగైకొని యస్మాన్వంక వీక్షించెను. రాజపుత్త్రుని

హృదయము పరిభ్రమించుచున్న దనియు నిప్పుడేవిషయమును మాటలాడ నదనుగాదనియుదలచి యస్మానిట్లనియెను “రాజోత్తమా ! సేవిట్లు క్రిందపరుంటివేమని నేనాశ్చర్యబడను ఈయుత్తరమును సీకందఁజేసెదనని వ్రాసినవారితో వాగ్దత్త మొనర్చియుంటిని. ఇంక దీనిని దాఁపఁబనిలేదు. ఇంతవరకును నేకారణముచే నీకు దీనిని నేనీయలేదో యని యంతయుఁ సీకుఁ దెలిసిపోయినది. అందుచే నీయుత్తరమును సీకడవిడిచివెచ్చెదను. సావకాశము గలిగినప్పుడు చదువుము. నేను మరల సాయంకాలమువచ్చెదను. ప్రత్యుత్తరమువ్రాయ నిచ్చకలదేని వారికది పంపెదను.”

ఇట్లుచెప్పుచు నుత్తరము నాతనికిచ్చి యస్మాన్ వెడలిపోయెను. రాజపుత్రునిహృదయము మరలయథాస్థితికివచ్చెను ఒంటరిపాటున నాతఁ డాయుత్తరమును మొదటినుండి తుద వఱకుఁ జదివెను. అగ్ని జేసి ఉత్తరము నందువెచ్చెను. అది మండుచున్నంతసేపును నాతఁడు దానివంకఁ జూచుచుండెను. పూర్ణముగ దహింపఁబడినది. రాజు తనలో నిట్లనుకొనెను.

జ్ఞాపకశక్తినిగలిగించు నీయుత్తరమును జ్వాలలకర్పించి కృతార్థుడనైతిని. పరితాపాగ్నిచే జ్ఞాపకశక్తికూడ దహింపఁబడును. కాని, యది దీనివలె భస్మమైపోదేమి చెపుమా?

పిదప నాతఁడు ప్రాతఃకాలోచితకృత్యములనిర్వర్తించి భగవత్పార్థనముఁ జేసెను. వినయపూర్వకముగ వందన మొనర్చి చేతులు జోడించి ప్రేకిదృష్టిసారించి యిట్లనియెను.

“భగవానుడా! తండ్రి! నీసేవకుని బరిత్యజింపకుము. నేను రసపుత్త్రప్రీతున కనుగుణముగ వర్తించెదను. నేను నీయనుగ్రహమునుమాత్రమే వేడుచున్నాఁడను. జాతివిహీనుఁడగు నానీచునియుంపుడుకత్తెను నాహృదయమునుండి శ్రోసివైచెదను. ఈ పయత్నమునఁ బ్రాణమును గోలుపోయితి నేని నిన్ను లోకాంతరమున సేవించెదను. మనుష్యుఁడు చేయదగినయంత యుఁజేసితిని, ఇంకనుచేసెదను. ఓ సర్వహృదయపరిశీలకా! నాయాత్మాకుహరాంతరాళమును బరిశీలింపుము. ఇంకను దిలోత్తమకొఱకుఁ బరితపించెద నేమో చూడుము. ఇంకను నామె సందర్శనాభిలాష కలదేమో పరికింపుము. స్మృతిమాత్రము నిర్దయాత్మకమైనది. అది యింకను నన్ననవరతము బాధించుచు నేయున్నది. నామనోరథమును విసర్జించివైచినాఁడను. ఈజ్ఞప్తి నెప్పటికి రాకుండ ద్రోసివేయఁజాలనా? తండ్రి! న్నాపైదయఁజూపుము. లేనిచోఁ గూరతమమగు నాస్మృతినన్న పేరు లేకుండఁ గడతేర్చివేయును.”

ఆతనిహృదయమునుండి యాయాకారమదృశ్యమయ్యెను. తిలోత్తమా! పాపము నీవుబాలికవు. నేలపైఁబడియుండి నీవేమి తలపోయుచున్నావు? దేని వెలుగును నమ్మకొని నీవీ విషదంధకారమునుండి వెలువడ నత్యాశ్రముతో నిరీక్షించుచుగతివో యానక్షత్రమింక నీకుఁ బ్రకాశ మొసఁగదు. దేని నూతకొలగ నమ్మకొని యూమహాకల్లోలవిషదంబుధినుండి ప్రాణము నుద్ధరించుకొనఁదలచితివో యాపలక నీచేతినుండి

జారిపోయినది. దేన నిడి నీమనోరథములనెల్ల నీవిషత్సముద్రమునుండి గట్టెక్కించుకొన దలచితివో యానావ యడుగంటినది.

పదునొకండవ ప్రకరణము



స్థలము మార్పుట

చెప్పినప్రకార మస్మాఖాన్ సాయంకాలమునచ్చి యిట్లనియెను.

“రాజకుమారా! ప్రత్యుత్తరములిచ్చెదవా?”

రాజపుత్రుఁ డుత్తరమునువ్రాసియుంచెను. అదియాతనిచేతికిచ్చెను. అస్మాన్ ఖాను దానినిగైకొనియిట్లుచెప్పెను.

“ఈకోటలో నివసించువారెవరైన మఱియొకరికుత్తరమంపునెడల మొదట నందు వ్రాసినయంశము మాకు సమ్మతముగనుండినగాని పంపుట కంగీకరింపవలనుపడదు. ఇట్లన్నందులకు మన్నింపుము.”

జగత్సింహుడు విచారముతో నిట్లనియెను.

“ఆవిషయమును నాతోఁజెప్పనేల? నీవుచదివి యిష్టముండెనేని పంపుము”

అస్మానుత్తరమును విప్పి యిట్లు చదివెను.

“దురదృష్టవంతురాలా! నీవిన్నపమును మఱపుఁజెందను. కాని, నీకు నాఘనియందు నిశ్చయముగఁ బ్రేమకలదేని

నీహతనితోగూడ బోవలసినది. తన్నూలమున నీపేరునకు సంభవించిన కళంకము నశించిపోగలదు.

జగత్స్పృహలుడు.”

ఉత్తరము చదివినపిమ్మట నతఁడిట్లనియెను.

“రాజ్యోత్తమా! నీవు చాలకూర్చుండవు”

“పథానులకంటె నధికకూర్చుండనుగాను.

అస్మాన్ మొగమెఱ్ఱవడియెను. కొంచెము కఠినభావముతో నిట్లనియెను.

“మొత్తముమీఁద పథానులు నీవిషయమున సంతసించుముగఁ బ్రవర్తించకపోయి యుండవచ్చును.”

జగత్స్పృహసకు లజ్జాకోర్కెము లినుమడించెను. “నా విషయమై నేను చెప్పలేదు. నీవు నన్నుఁ జాలదయతోఁ జూచుచున్నావు. అది నిశ్చయము. నీవునన్ను చెఱుపట్టినను నాప్రాణములను గాపాడితివి. నీసైనికులను నాశనముసేయుచుండిన నన్నీకఠినవ్యాధినుండి యారోగ్యమునొసంగి కాపాడితివి. సంకెలతోఁ గారాగృహమున నుండుటకు బదులుగ, నలంకరింపబడిన దివ్యభవనమునం దుండుటయు నీయనుగ్రహవశముననే. పాపము! ఇంతకంటె నీవేమిచేయఁగలవు? కాని, నేజెప్పునదేమియన—నన్ను నీకు ఋణస్థునిగ నొనర్చితివి. సౌఖ్యమొసంగుచుంటివి. కాని, ఈసౌఖ్యముమొక్కయుద్దేశమేదియో నాకు తెలియకున్నది. నేను కైదీనెనచోఁ జెరసాలకంపుము. కృపయనెడి యీవలనుండి నన్ను విడిపిం

పుము. కైదీగానిచో నీబంగాను పంజరమున నన్నుంచిన లాభమేమి?”

“చెడుగున కంతతొందరపడెదవేల? చెడుగునురమ్మని చూశ్రీయింపనక్కరలేదు. దానంతట నదియే వచ్చును”

“రాజపుత్తులు సుకుమార పుష్పశయ్యనుండి తరలి తొలివేలఁబరుండుట దురదృష్టముగా భావింపరు?”

“దురదృష్ట మొక్క తొలిశయ్యకంటె నధికబాధాకరము గానేరదేని దానినిగూర్చి యంతగా విచారింపఁబని లేదు”

రాజపుత్తుఁ డాస్మానునివంకఁ దీవ్రముగఁజూచెను.

“కటుల్ ఖానుని నేను శిక్షింపలేకపోయినప్పుడు నాకు తలవరియొక్క ఖడ్గమయినను నంతబాధాకరము కాదు”

“జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! పతానులు వదరుబోతులుకారు”

జగత్సింహుఁడు తిరస్కార పూర్వకముగ నవ్వుచు “సేనాధిపతీ! నీవు నన్ను బెదిరించెదవా? అందెన్నటికిని నీకు జయమొనఁగూడదు” అనియెను.

“మనమిరువురము నొకరినొకర మెఱుగుదుము. ఇంక వాగ్దేయముతోఁ బనియేమి? నేను నీతో నొకపనియుండి వచ్చితిని”

రాజపుత్తుఁ డాశ్చర్యపడి

“ఏమిపని చెప్పుము” అనియెను.

“నేను కటుల్ ఖానుని యాజ్ఞానుసరణి మాటలాడు చున్నాఁడను. సహింపుము.”

“మంచిది”

“షతానులును రాజపుత్రులును బోరాడుచుండుట యిరువురకును హానికరమే”

“షతానులను వేళ్ళుతోఁగూడ బెటికి పాటవేయవలయునని మాయాశయము”

“నిజమే కాని, మమ్ములను నాశనము చేయునప్పటికి మీరుగూడ నాశనము కావలసియుండునుగదా ! ఆలోచింపుము. గరమందరమును జయించినవారు కేవలము బలహీనులేకదా! అది నీ వెఱుంగుదువు”

జగత్సింహుని పెదవులపైఁ గొంచెము హాసముదయింప “వార్తినైపుణ్యమును నేనంగీకరింతును” అనియెను.

“నాయభి, పాయమాత్మశ్లాఘనముకాదు. షతానులు చక్రవర్తిపైఁ గత్తిపట్టిపోరాడుచు నొరిస్సాలో నివసించుట దుర్ఘటమే. కాని, చక్రవర్తిమాత్రము వారల నెన్నఁడును లోఁబరచుకొనఁజాలఁడు. జాతీయాభిమానముతో మమ్ము నిందింపకుము. రాజకీయ విషయముల నీవును ప్రవీణుఁడవు. ఢిల్లీకిని నొరిస్సాను నెంతదూరముండెనో యోచింపుము. మానసిగనుని మూలముగ షతానుల నాతనికి వశ్యులుగఁ జేసికొనుట చక్రవర్తికి సులభమే యనుకొమ్ము. కాని యొరిస్సాలో వారి ధ్వజమెంశకాలము నిలువగలదు? ఆశఁడు వెరుకకు మరలినతోడనే యొరిస్సాలోని చక్రవర్తి స్వాస్థ్యములన్నియు షతానులు మగల స్వాధీనము చేసికొనఁగలరు. అక్బరింతకుపూర్వమీ దేశమును జయింపలేదా? షతానులెంత

కాలము కప్పమును జెల్లించిరి? మరల నిప్పుడతఁడొరిస్సాను జయించెనేని ఫలితముకూడ మరల సల్లేయుండును. ఇంక నొకపర్యాయమాతఁడు సైన్యముల నంపవచ్చును. రాష్ట్రమును జయింపవచ్చును. కాని పఠానులు యథాప్రకారము మరల స్వతంత్రులు కాగలరు. పఠానులు వంగదేశీయులు కారు. అదిమాత్రముజ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. వారెప్పుడును నెవ్వరికిని మోకరించువారుకారు. తుదకొక్కపఠానుని దేహమున నూపిరియున్నను నొరిస్సా చక్రవర్తి స్వాధీనముకాదు. కాదు నిశ్చయము. అట్టియెడ పఠానులయొక్కయు, రాజపుత్రులయొక్కయు, రక్తముతో నీభూమిని తడుపుటవలన నగులాభమేమి?”

“అయిన నీయభిప్రాయమేమి?”

“నాయుద్దేశ మేమియులేదు. కాని యుద్ధమును విడిచి సంధిచేసికొనవలయునని మాప్రభువుగారి యుద్దేశము”

“ఏవిధమయినసంధి?”

ఆవిషయమున మన మిరువురము నాలోచింతము వంగదేశములో కలుల్ఖానుని యాధీనమందున్న ప్రదేశములను విడిచిపెట్ట సిద్ధముగానున్నాఁడు. అక్కరును, ఒరిస్సాపైఁగల యధికారములను విడుచునట్లుచేయుము. ఒరిస్సానుండి యాతనిసైన్యములఁ దీసికొనిపోవలయు, రణసంబంధమేమియు గలుగకుండఁ జేయవలయు. ఈయొడంబడికవలన నాతనికి రవంశమైన నష్టములేదు. పఠానులకే నిశ్చయముగ కొంత నష్టముకిలదు. మాప్రయత్నములవలన సంపాదించిన రాష్ట్ర

మును మేము వీడిపోవుచున్నాము. చక్రవర్తికట్టిదేమియు లేదు. ఏది యతనికాదో యట్టియొరిస్సానుండి మాత్రమే నెడలిపోవుచున్నాఁడు.”

“ఇది బాగుగ నేయున్నది. కాని, ఈవిషయమునాతో నేల ప్రసంగించెదవు? రణముచేసినను, సంధిచేసినను మహారాజు మానసింఁగూఁడు చేయవలయును. కావున నాయన కడకు రాయబారిని పంపుఁడు.”

“మే ముట్లొనర్చితిమి, కాని, మా దురదృష్టవశమున నెవఁడో మేము మీప్రాణములఁ గైకొంటిమని యాతనికిఁ దెలియఁబఱచినాఁడు. అందుచే నాతఁడు విచారాగ్రహము లతోనుండి సంధియొనర్చుటకు సమ్మతింపలేదు. మారాయ బారి యెంతసమ్మించినను నాతఁడు సమ్మలేదు. నీవు సమక్షమున నీపద్ధతుల నాతనికిఁ దెలిపితివేని తప్పకయంగీకరించును”

రాజపుత్రుఁ డస్మాక్ మొగముపై దృష్టి నిలిపి యిట్లు నియె.

“నిష్కపటముగమాటలాడుము. నాహస్తలిఖితమును మహారాజు సమ్మవచ్చును. ఉత్తరము వ్రాసిన జాలదా? నన్నే వెళ్ళుమనెద వెందులకు?”

“విషయ మిది. మహారాజు మాబలమును బాగుగ నెఱుఁగఁడు. అందునుగూర్చి మీరాయనకు నచ్చజెప్పుటకుఁ దగినవారట. మీ కుమధ్యవర్తిగానుండిరేని కార్యముచక్కఁ బడునని మాయాశ. ఉత్తర మంతపనిచేయఁజాలదు. ఇంతే గాక మిమ్ములను విడిచివెట్టుటయే సంధికి వెనుదటికారణము.

అందుచే నీసంధికి మీరు యత్నముచేయవలయునని నవాబు గారి యుద్దేశము.”

“మాతండ్రిగారి కడ కేగుటకు నాకభ్యంతరములేదు.”

“అందులకు నేను చాలసంతసించితిని. కానినాదొక్క మనవియున్నది. మేమనినట్లు సంధి కుదరదేని మీరుమరల మాకోటలోనికి వచ్చెదమని వాగ్దత్త మొనర్పవలయు.”

“వాగ్దత్త మొనర్చినంతమాత్రమున నేను మరలవచ్చెదనని మీకు నమ్మకమెట్లు?”

“మాకు నమ్మకమున్నది (చిగునగవుతో) రాజపుత్రులసత్యమాడరను విషయ మందఁజెరింగినదియే”

“మంచిది. నాతండ్రినిజూచినవెంటనే నేనొక్కఁడను మరల గోటలోనికి వచ్చెదను.”

“ఇంక నొకవాగ్దత్త మొనర్పవలయు. దానితో మాకుఁ గావలసినవన్నియుఁ బరిపూర్తియగును. మహారాజును చూడ నేగినప్పుడు మేము చెప్పినపద్ధతులను నీవాయనతో విన్నవింపవలయు.”

“అస్మాన్! ఈవాగ్దత్తమునుమాత్రము నేనొనర్పఁజాలను. పఠానులను జయించుటకే చక్రవర్తినన్ను సయమించినాఁడు. వారితో రణమొనర్చి వారిని వశ్యులను గావించుటయే నాపని. ఆతఁడు సంధికార్యములఁ జక్కబెట్టనన్ను నియమింపలేదు. అందుచే మేమెప్పుడును నట్టికార్యములను చేయఁబోము. అట్టివిషయములను ప్రస్తావింపము.”

అస్మాన్ ముఖమున నసంతృప్తియు విచారమునుగన్ప
టెను.

“రాజపుత్రులకుఁ దగిన ప్రత్యుత్తరమిచ్చితివి. కాని,
యాకార్యము చక్కబెట్టకున్న నీకు స్వేచ్ఛలేదని తలంచు
కొనుము.”

“చక్రవర్తికిని నా స్వేచ్ఛకునుసంబంధమేమి? నావంటి
రాజపుత్రులొకరికిఁ జాలమందికలదు.”

అస్మాన్ విచారకరమైన యాత్రముతో నిట్లనియెను.

“నాయాలోచనను గ్రహింపుము. నీ ప్రస్తుతోద్దేశ
మును బరిత్యజింపుము.”

“ఏమి?”

“నీవీకార్యమును నిర్వహింతువను నమ్మకముతో
నవాబు నీయందిట్టిదయావాత్సల్యములఁ జూపియున్నాఁడు.
నీవాతని యభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకముగఁ బ్రవర్తించితివేని
నాతఁడు నీయడఁ జాలకొర్యము వహించును.”

“మరల బెదరించుచుంటివా? ఇంత కొక్క నిమిషము
నకుఁ బూర్వము నన్నఁ గారాగృహమున కంపుమని నిన్న
డిగియుండలేదా?”

“పడుచువాడవు. నీకేమియుఁ దెలియదు. నవాబు
నీయెడిఁ దృప్తుఁడయ్యేనేని నదినీకు చాల నదృష్టము.”

“రాజపుత్రుడు ముఖము చిట్లించుకొనియెను.

“ఆతని యనుగ్రహము లేకపోయిన నాకేమికొదువ?

నీరేంద్రసింహుని రక్తప్రవాహము నభివృద్ధికొందించెను. ఇంతయేనా?”

జగత్సింహుని నేత్రము లగ్నిగురియుచుండెను.

“అయినఁ నేబోయెదను. నావిధిని నేనునిర్వర్తించితిని. కటుల్ ఖానుని యుద్దేశము నొకదూతములమున నీవు వినఁ గలవు” అని యస్మాన్ ఖాననెను.

కొంతసేపటికొకమనుష్యుఁడు వచ్చెను. అతఁడొక పైనికుఁడు. ఉద్యోగమున పదాతికంటె కొంచె మధికుఁడు. అతనితోఁగూడ నలుగురుపదాతులున్నారు.

“నీవు తెచ్చిన వర్తమానమేమి?” అని రాజకుమారుఁ డడిగెను.

“నీ నివాసస్థలమును మార్చుకొనవలయు”

“సిద్ధముగ నున్నాఁడను” అనిచెప్పుచు నాతనితోఁ గూడఁబోయెను.

పండ్రిండవ ప్రకరణము

విచిత్రాలంకారము

కటుల్ ఖానుని జన్మదినమహోత్సవ మత్తినైభవముతో జరుగుచుండెను. సృత్యము, మధుపానము. హాస్యము, ఆట పాట, దానము ధర్మములతో దినమంతయు వేడుకగా నుండెను. రాత్రి యింతకంటె నుల్లాసముగ నుండెను. ఇప్పుడే

సూర్యాస్తమయమయినది. కోటయంతయు దీపములతోఁ
ప్రకాశించుచుండెను సందులు — గొందులు, కోటయంతయు
మనుష్యసంకులము, ఉద్యోగులు, సైనికులు, రాజసేవకులు,
సేవకులు, యాచకులు, త్రాగుబోతులు, నటులు, వేషగాంధ్రు
వేషకత్తెలు, వేశ్యాంగనలు, సంగీతచాటకులు, గారడీపాంధ్రు
ఫలవిక్రయులు, పరిమళద్రవ్యవిక్రయులు, తాంబూలవిక్రయులు
నానావిధభక్ష్యవిక్రయులు, విచిత్రవస్తువిక్రయులు, మొదలగు
వారలతో దుర్గమంతయు నిండియుండెను. నీవెక్కడ కేగిన
నక్కడ నే, సంగీతము, నృత్యము, పరిమళోదకము, తాంబూ
లము పుష్పములు, గారడీ, వస్త్రభిచారమును గాంచగలవు.
ఈవేడుక లభ్యంతరభాగమునఁగూడ కొంతవఱకు జరుగు
చుండెను. నవా బంతఃపురమందిరము లింతకంటె ప్రకాశము
గను నింతకంటె నుల్లాసముగను, నింతకంటె శాంతముగను
నుండెను. ప్రతిమందిరమును స్వచ్ఛస్ఫటిక వినిర్మిత దీప
యంత్ర ప్రకాశితమైయుండెను. పూలగుండ్లు, స్తంభములు,
శయ్యలు, కుర్చీలు, మెత్తలు, మనుష్యులు నన్నియు పరిమళ
మిళితకుసుమ సంభరితములై యుండెను. మందమలయా
నిలుండు గోజ్జంగి పూలపరిమళమును మోసికొనుచు నంతటఁ
గలయఁదిరుగుచుండెను. బంగారు సరిగ్గవైచినపట్టు, నలుపు,
పసుపు, (ఘోదా ఎఱుపు) వర్ణముల చీనిచీనాంబరములం దాల్చి
పరిచారికాసమూహ మటునిటు దిరుగుచుండెను. వారి సువ
ర్ణాలంకారములు దీప్యప్రకాశమున మెఱయుచున్నవి. పరిచారి
కలు కొండలు వారియజమానురాండ్రు నలంకరించు పనియం

దుండిరి. విలాస భవనమున నీరాత్రి నవాబు ప్రతియువతి
తోడను విలాసముగాఁ గాలముగడుపును. ప్రతియువిదయు
నీనాఁడు వారివారి మనోరథములఁ బొందగలరు. ఒకయువిద
తనసహోదరున కుద్యోగ మిప్పింపవలయునను నభిప్రాయ
ముతో శిరోజములను జక్కగదువ్వుకొనుచుండెను. ఇంకొక తె
తన కెక్కువ పరిచారికలు కావయునని యడుగుటకై సుందర
కుటిలకుంతలముల వక్షస్థలమునఁ జక్కగ వ్రేలాడ నైచు
కొనుచుండెను. వేఱొకఁడు క్రొత్తగఁ గలిగినతనయున కరణ
ముమూలమునఁ గొంతయాస్తిని సంపాదింపవలయునను తలం
పుతో నామె మెడయును గవోలములును నెఱ్ఱగ బ్రకాశిం
చుటకై రత్నమువచ్చునంతదనుక రాచుకొనుచుండెను. మఱి
యొకఁడు, ఈనడుమ నవాబు తనకిష్టురాలగు నింకొక తెకాభూ
షరాజి నిచ్చెనని యసూయనుపొంది కన్నుపొడుగున నడుగు
తెప్పలకు కజ్జలముంచుకొనుచుండెను. ఒకపరిచారిక, యామె
యజమానురాలికి నస్త్రమును గట్టుచు పరాకున నామెదుస్తు
లను ద్రొక్కెను. ఆమె యజమానురాలామె దౌష్ట్యపై నొక్క
హస్తప్రహార మొసంగెను. ఒకస్త్రీ శిరోజములు వృద్ధరా
లగుటచే పాపము కొంచెము పలుచనగనుండెను. పరిచారిక
దువ్వుటలో నవికొంతభాగ మూడివచ్చెను. అదిచూచి యా
వృద్ధస్త్రీ కవోలములపై బొప్పములు వ్రనహింప నేడ్వనారం
భించెను.

ఆరామమందలి స్థలపద్మమువలె, పక్షులలో మయూ
రముభాతి నొకయువతీమణి యలంకరణము సమాప్తినొందించి

యటునిటుఁ దిరుగుచుండెను. ఆరాత్రియెవ్వరైనను, నెక్కడకైనను, నభ్యంతరములేకుండ సంచరింపవచ్చును. ప్రకృతి తనమాధుర్యము నంతనఁజేర్చి యాయవిదను నిర్మించియుండెను. కటుల్ ఖానామె ప్రత్యవయవమునకుఁ దగిన భూషణముల నన్నిటి నిచ్చెను. ఆమె మొగమున నందమునకుఁగాని, యలంకారములకుఁగాని, యామె గర్వమొందుచున్నట్లు లక్షణములేవియు గాన్పించుటలేదు. ఆమెయుల్లాసముగ లేదు. వికాశముగ లేదు. ఆమెముఖము గంభీరమై శాంతముగనుండెను. ఆమె హృదయమున నగ్ని మండుచున్నట్లు నేత్రములు సూచించుచుండెను.

ఆమె విమల. అక్కడనక్కడఁ దిరిగి తుదకొక సుందర భవనములోని కేగి లోపల తలుపు బిగించెను. ఈయుత్సవ సమయమున నట నొక్కటియే దీపమున్నది. అది చుట్టును గాంతుల నిచ్చుచుండెను. ఆవలిప్రక్క శయ్యపై నఖిశిఖి పర్యంతమును దుప్పటమును ముసుగుపెట్టుకొని యెవ్వరో పడుండియుండిరి. విమల యాసమీపమునకేగి “నేనువచ్చితి” ననియెను.

శయ్యనుండి యలికిపడిలేచి ముఖముపైనున్న ముసుంగును దీసివైచి యామెను జూచెను. విమల యనిగుఱ్ఱించెను. దుప్పటమునుదీసివైచి కూర్చుండెను. కాని యేమియు మాటాడలేదు.

“తిలోత్తమా! నేను వచ్చితిని” అని, విమల మరల ననెను.

తిలోత్తమ మాటాడలేదు. విమలవంక తీవ్రముగఁ జూచుచుండెను.

ఆమె పూర్వమువలె సంతలజ్జావిహితయైయుండలేదు.

వెలవెలపోవుచున్న యానెలుతుగున నప్పుడామెను జూచితివా నిజముగ నున్ననయసుకంటె పడేండ్లు పెద్దయని యనుకొందువు. శరీరము కృశించి సన్నముగ నుండెను. ముఖము వైవర్ణ్యమును పొందెను. ఆమె, మలినమైన చిన్న వస్త్రమును దాల్చియుండెను. ఆమెకడ నొక్కనగయైన లేదు. పూర్వము ధరించెడి యలంకారముల గుర్తులు మాత్రముండెను.

“నేను నీతో ననినప్రకారము వచ్చితిని. మాటాడ వేమి?”

“చెప్పవలసినదేదియో చెప్పితిని. ఇక నేమి చెప్ప వలయు?”

తిలోత్తమ కంఠధ్వనినిబట్టి యామె యేడ్చుచున్నదని విమల గ్రహించెను. తనహస్తము నామె శిరస్సుపైనుంచి ముఖమును పైకెత్తెను. వదనమంతయుఁ గన్నీళ్ళలో మునిగి యుండెను. ఆ బాష్పోదకములచే నస్త్రమంతయుఁ దడిసిపోయినది. విమల యామె శిరసునుంచి పండుకొనియున్న తలగడ నంటిచూచెను. అదియును దడిసిపోయెను.

సీశరీర మీయెడతెగని యుమ్మలికము నెంతకాల మోర్వగలదు.

“ఓర్వకున్న నేమి?” ఇంతకాలము సహించియున్నందులకే నేను విచారించుచున్నదానను”

విమల మాటలాడకుండ నేడ్వ నారంభించెను. కొంత సేపటికి నిట్లున్న విడిచి యిట్లనియెను.

“ఈరాత్రి చేయవలసినదేమి?”

తిలోత్తమ విమల యలంకారములవంక నయిష్టముతో పీక్షించుచు నిట్లనియెను.

“అట్లాలోచించినందునలనఁ బ్రయోజనమేమి?”

“బిడ్డా! నన్నుఁ దృణీకరించకుము. కటుల్ ఖానుని సేవు బాగుగ నెఱుంగవు. సావకాశములేక కొంతయును, మనవిచారము పోవుటకై కొంతయు నింతకాలము మనలను వదల్చి నెచినాఁడు. ఈవిషయ మింతకుబూర్వము సీతోఁజెప్పి యుంటిని. ఈదినముతో స్వేచ్ఛపరిసమాప్తియగును. నాట్య శాలకేగనిచో మనకేమి సంభవించునో యని తలంచుచున్నదానను.”

“మనకింతకన్న వేఱేమి యుపద్రవము సంభవింపఁ గలదు.”

“తిలోత్తమా! ఇంతలోనే యింతనిరాశఁ జెందెద వేల? ఇంకను మనకంతమున జీవములున్నవి. మనము నిర్దోషులము. ఎంతకాలము మనదేహమునఁ బ్రాణములుండునో యంతకాలము మన నిర్దోషత్వమును గాపాడుకొనవలయు”

“అమ్మా! అయిన నీయలంకారముల నన్నిటిఁ దీసి వేయుము. అవి నాకన్నులకు విషప్రాయములుగ నున్నవి”

“విమల చిరునగవుతో బిడ్డా ! నాయలంకారములను బూర్ణముగ జూడకుండ నాగ్రహ మొందెదవేమి?” అని చెప్పుచు నామె దట్టినుండి చిన్నకటారినిదీసి చూపెను. అది యామెనుస్తులలో దాచియుంచెను. అది కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. తిలోత్తమ యలికిపడెను. చూడలేక పోయెను.

“దీని నెక్కడనుండి సంపాదించితివి?” అని తిలోత్తమ యడిగెను.

“అభ్యంతరభవనమునకు నిన్నవచ్చిన క్రొత్తపరిచారి కను నీవు చూడలేదా?”

“అవును చూచితిని. ఆమె యామ్మానీ”

“అభిరామస్వామికడనుండి యామెచేఁ దెప్పించితిని”

తిలోత్తమ యాశ్చర్యపడియెను. ఆమెకు గుండెలు కొట్టుకొనసాగెను. కొంచెముసేపుండి యామె యిట్లనియెను.

“ఈరాత్రి నీవేషమును మార్పవా?”

“మార్పను. నీవు నృత్యమునకుగాని, సంగీతమునకుఁ గాని రావా?”

“నేను రాను”

“అయినను నిన్నొక్కతెను విడిచిపోలేను”

తిలోత్తమ యేడ్వనారంభించెను.

“ఏడవకుము. వినుము. నీవిటనుండి దాఁటిపోవుటకు నేనొక యుపాయము నారసితిని”

తిలోత్తమ యాత్రిముతో విమలవంకఁ జూచెను.

విమల యస్మానుఃఖా నిచ్చిన యుంగరము నామెకిచ్చి యిట్లనియెను.

“దీనిని నీయొద్దనుంచుము. ఆవినోదముల వంకఁబోకుము. అది యర్థరాత్రమగువరకును బరిసమాప్తము నొందదు. అంతవఱకును నేను పఠానునకు పనిగలుగఁ జేసెదను. నేను నీసవతీతల్లినని యాతఁడెఱుంగును, సంగీతనృత్యములు పూర్తియగుదనుక నేనుండగా నీవు రావని మిషఁజెప్పి యాతనికి నిన్నుఁ జూడవలయుననుకోరిక కలుగకుండఁ జేసెదను. అర్థరాత్రమయినతోడనే నీవభ్యంతర ద్వారముకడకేగుము. అక్కడ నొకమనుష్యుఁడుండును. ఆతఁడిట్టియుంగరము నొకదానిని నీకుఁజూపును. ఏమియు సంశయింపకుండ నాతనితో నీవేగుము. నీనెక్కడకుఁ బోవలెనన్న నక్కడకాతఁడు నిన్ను గొంపోవును. అభిరామస్వామి కుటీరమునకుఁ దీసికొనిపోమ్మని చెప్పుము.”

అధికాశ్చర్యముచేతనోఁ అధికానందముచేతనో తిలోత్తమ కొంత సేపటివఱకు మాటలాడ లేకపోయెను.

“ఇదియేమి? నీకీయుంగర మెవరిచ్చిరి?” అని చాల సేపటి కనెను.

“అది చెప్పుటకుఁ జాలకథయున్నది. సావకాశముగఁ జెప్పెదను. నేఁజెప్పినట్లు చేయుటకు నీవేమియు సంశయింపకుము.”

“మఱిసీవో? ఎట్లావలఁ బడెదవు?”

“ఆవిషయమున నీవు విచార మొనరికుము. ఏదేని నుపాయముచే నేను విడివడియెదను. ఘోషియుదయమున నిన్నుఁ గలిసికొనియెదను.”

విమల తిలోత్తమ నీవిధముగ నూహించెను. కాని, తిలోత్తమను గాపాడుటకయి విమల తానువిడివడుమార్గమును వదల్చినచెనని తిలోత్తమ గ్రహింపలేకపోయెను.

చాలదినములనుండి తిలోత్తమముఖమున సంతోష మేలేదు. ఈసంతోషవార్త విని యామె పరమానందము నొందెను.

“ఇంక నేఁబోయెదను” అని విమల యనెను.

తిలోత్తమ బాహ్మిన్యతలోచనయై గద్గదస్వరమున “ఈకోటలోనీ నెఱుంగని ప్రదేశములును నీ నెఱుంగని విషయములునులేవు. మనస్నేహితులు పరిచయులు నెక్కడెక్కడ నెట్లున్నారో చెప్పెదవా?”

ఇట్టిమహాపత్నమయమునఁ గూడ నామె హృదయమునకు జగత్సింగు జ్ఞప్తియందుండె నని విమల గ్రహించెను. జగత్సింహుని నిర్దయాత్మకమగు నుత్తర మామెకు చేరినది. అందుఁ దిలోత్తమ ప్నెరైన నుదహరించియుండలేదు. విచారముచేఁ బాతాళమున కణగఁద్రొక్కఁబడియున్న తిలోత్తమహృదయమున కీవిషయము మఱింత విచారజనకమని యామె చెప్పక యూరకుండి యిట్లనియెను.

“జగత్సింహుఁడీకోటలో నానోగ్యముగనున్నవాఁడు.”

తిలోత్తమ మాటలాడికూరకుండెను. విమల యామెను
ముద్దుపెట్టుకొని వెడలిపోయెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము



అంగుళీయ ప్రదర్శనము

విమల వెడలిపోయినపిదప తిలోత్తమ యొక్క తేయు
నామె గదిలో గూర్చుండియుండెను. ఆమె హృదయమువిచా
రోల్లాసభరితమైయున్నది. గుప్తపిశాచము చేతనుండి విడివ
డుట కిప్పటికి మార్గ మేర్పడినదను నాలోచనలు మరల మనసు
నాకర్పించినవి. మొట్టమొదటఁ దన్ను ప్రాణాధికముగఁ జూచు
కొనుచుండుననియు నామె యనుగ్రహమున నే తాను విడివడు
చున్నాననియు తలంచెను. ఈయూలోచనలే యామెకుఁ
దఱచుగ వచ్చుచుండెను. ఆమెమనస్సున నుల్లాసమొద నెను.
నేనావల కేగినప్పుడెటుకు బోవుదును? అయ్యా! నాతండ్రిదుర్గ
మెచ్చటనున్నది? అనియూమె విచారింపసాగెను. తత్తణమ
యూమెకు బాష్పములుదయించి కపోలములవెంటఁ బ్రవహింప
నారంభించెను. ఒకటి యడంగిన నామెకు మనోవేదనకారణ
మగు నింకొక యోచన జనియింపఁ దొడంగెను. రాజపుత్రుఁడు
క్షేమముగ నుండెను. ఎటనున్నాడో? ఎట్లున్నాడో? ఆతఁడు
కూడ కెదీయేనా? ఈయూలోచన మరలనామెకు బాష్పము
లుదయింపఁజేసెను. అయ్యా! దురదృష్టమా! నానిమిత్తమె

కదా యాతఁడు కారాగృహవాసి గావలసివచ్చె. నాప్రాణముల నాతని పాదములకడ విడిచి యాతనిఋణము దీర్చుకొనునంతటి భాగ్యము నాకలవడునా? హా! దైవమా! నేనాతని కేమియొనర్పఁగలను? ఆతఁడు కారాగృహముననుండెనా? కారాగృహమున నెట్లుండునో? ఎవరును నటకుబోరాదా? చెఱయం దొంటరిగఁ గూర్చుండి యేమితలపోయుచున్నాఁడో! తిలోత్తమయను నబలయుండె నని యాతనికిప్పుడు జ్ఞప్తియుండునా? అయ్యో! ఉండకేమి? ఆతని ప్రస్తుతదురవస్థకుఁ గాఁగఁగమును నేనేకదా! ఆతఁడు నన్నెంతసమానుచుండెనోకదా! అదెట్లు? నేనట్లేల తలంపవలయు? ఆతనికొకరిని నిందించుట తేలియునా? ఎవరిని నిందింపలేడు. నిందింపలేడు. కాని, యాతఁడు నన్ను మరచిపోయి యుండు నేమోయని భయమగుచున్నది. లేదా. యవనాంతఃపురవాసినని యాతని హృదయమునుండి నన్నావలకుఁ ద్రోసివెచ్చియుండును. కాదు. కాదు. ఆతఁడట్లుమాత్ర మేలచేయును? ఆతని వలె నేను దుర్గమున కైదిగఁ బట్టువడితినికదా! నన్నేల తృణీకరించును? ఆతఁడట్లేయెంచి తృణీకరించిన నేనాతని పాదములపైఁబడి యిదియంతయు విన్నవించుకొనియెదను. ఆతఁడు తృప్తిసొందఁడా? నిజమని నమ్మఁడా? బహుశావిశ్వసించును. విశ్వసింపఁడేని యాతనికడనే ప్రాణపరిత్యాగ మొనర్చెదగాక! పూర్వపునారీమణు లగ్నిలోఁబడి ప్రమాణములుచేయలేదా? ఈకలియుగమున నట్టిప్రమాణములులేవా? పోనిమ్ము. ఆతని యెదురనగ్నిబడిననేమి? అయ్యో! ఆతని నెప్పుడు

చూడఁగందును? ఆతఁడు చెఱునుండి విడివడుటయెట్లు? నేను విడివడినఁ బ్రయోజనమేమి? మాయమ్మ యాయుంగర మెటనుండి తెచ్చినదో? ఇది యాతనిని విడిపించుట కుపయోగింపనా ఈయంగుళీయక మాతనికఁపిన సేమి? నన్ను దీసికొనిపోవుట కచట ఎవ్వగుందురు? ఆతనిమూలముగ నే నేయపాయములనైనఁ గనిపెట్టఁజాలనా? అయినను నేనీవిషయమునుగూర్చి యాతని నేమని యడుగుచును? ఆ రాజచంద్రునింకొక్కసారి చూడ నాకుఁ బ్రాప్తములేదా? ఆతనితో సంభాషించుటకు నే నేమని యవసరమిచ్చుని యెట్లుడు గుడును? ఆతని యెదుట నాతనిగూర్చి గాపెదవులువిప్పి యెట్లుమాటలాడుదును? ఏమి మాటలాడి యానిర్భాగ్య హృదయముయొక్క పరితాపమును జల్లార్చెదను?

ఆమెయింకను నాలోచించుచునేయుండెను. ఇంతలో నొక పరిచారిక వచ్చెను. తిలోత్తమ యామె నిట్లడిగెను.

“ఇప్పుడెన్ని గంటలయినది?”

“పండ్రెండుకొట్టినారు”

పరిచారిక యావలకుఁబోవువరకును తిలోత్తమ వేచియుండెను. ఆమెదృష్టిపథమునుండి దాటినపిదప తిలోత్తమ యంగరమును గైకొని గదినుండి బయలు వెడలెను. ఆమెకు భయమధికమయ్యెను. పాదములు వడకుచుండెను. హృదయము కొట్టుకొనుచుండెను. ముఖము వెలవెలబారెను. ఏమి రానున్నదో? ఒక్కయడుగువైచెను. మరల వెనుకకరిగెను. క్రమక్రమముగ ధైర్యమును దెచ్చుకొని తుద కభ్యంతర

మందిర ద్వారముకడ కరుదెంచెను. కోటయందున్న వారును, కొజ్జాలును, నీగ్రోసేవకులును, నందరుల్లాసముతో మునిగి యుండిరి. ఎవరు నామెను జూడలేదు. ఎవరైన నొకరిద్దఱు చూచినను వారామెనుగూర్చి యాలోచింపనేలేదు. తిలోత్తమమాత్ర మందఱును దిన్ను గుర్తించిరనియే యనుకొని యెను. ఎట్లయిననేమి ధైర్యమును దెచ్చుకొని ద్వారముకడ కేగెను. ద్వారపాలకులు మధుపాన మత్తులె నిద్రించుచునో మెలకువగనున్నను స్మృతిలేకయో, అర్థస్మృతితోడనో, యుండిరి. ఎవరు నామె నానవాలుపట్టలేదు. ద్వారముకడ నొక్కమనుష్యుఁడు మాత్రముండెను. ఆతఁడుకూడ ద్వార రక్షకుని వేషముతో నున్నవాఁడు. తిలోత్తమనుజూచి “నీకడ నుంగరమున్నదా! అమ్మా!” అని ప్రశ్నించెను. తడఁ గాటుతో విమల యిచ్చినయుంగర మాతనికిచ్చెను. ఆతఁ డదిజాగ్రత్తగఁ బరీక్షించి తనవేలినున్నయుంగర మామెకుఁ జూపెను. ఇట్లనియెను.

“అమ్మా! భయములేదు. నాతోరమ్ము”

తిలోత్తమ తొందరగా నాతనితోఁ జనియెను. అభ్యంతరమందిర ద్వారపాలకులవలెకే ప్రమత్తులై యితరద్వార రక్షకులు నుండిరి. ఆరాత్రి ద్వారములన్నియుఁ దీసియున్నవి. ఎవరును వారి నేమియు ననలేదు. ఎన్నియో ద్వారములు, ఎన్నియో భవనములు, ఎన్నియో ప్రదేశములు దాఁటి వారు తుదకు కోటయొక్క ప్రధాన ద్వారముకడ కరుదెంచిరి.

“అమ్మా! నీవెట కేగెదవు?”

విమల చెప్పిన నూట యామె హృదయమున లేదు. మొదట జగత్స్థింహానిఁ దలంచెను. నన్ను రాజభక్తుఁ గొద్దకు, గొనిపోమ్మని చెప్పనుత్సహించెను. కాని యామె పూర్వవెరియగు లజ్జయామెను నిర్భందించెను. కంఠముకడ నాఁగిపోయెను. ఆతఁడు మరల నిట్లడిగెను.

“నేను నిన్నెక్కడకుఁ గొనిపోవుదును?”

ఆమె యేమియుఁ చెప్పలేకపోయెను. వినశురత్నాలై యుండెను. హృదయము కొట్టుకొనుచుండెను. ఎందులకో యామెయెఱుంగదు. నేత్రములదృష్టితప్పెను. చెవులు వినఁబడుటలేదు. పెదవులనుండి యేదియో యివ్వలకువచ్చెను. అది యామెయెఱుంగదు. అది చాల దుర్బలస్వరము. “జగత్స్థింహాఁడు” అని యన్నట్లాతనికి వినఁబడియెను.

జగత్స్థింహాఁ డిప్పుడు చెఱులో నున్నాఁడు. అట కెవ్వరును బోరాదు. కాని నీవెచ్చటకుఁ దీసికొనిపోమ్మనిన నటకుఁ గొనిపోవుటకు నేను నియమింపబడితిని. “అమ్మా ! నాతోరమ్ము”

అని యాతఁ డినియెను. ఆతఁడు మరలఁ గోటలోఁ బ్రవేశించెను. తిలోత్తమ యేమిచేయుచున్నదో యెటకుఁ బోవుచున్నదో, యేమియు నెఱుంగదు. వెనుకకుఁ దిరిగి జంతువు బొమ్మవలె నాతనితోఁ గూడ బోవుచుండెను. కోటలోని యందఱు ద్వారపాలకులవలెఁ గారాగృహపాలకులు మత్తులై యుండలేదు. వారివారి స్థానముల నతిజాగ్రత్తగ నున్నారు.

“రాజపుత్రిఁ డెక్కడనున్నాఁడు” అని యాతఁడు కారాగృహ పాలకునడిగెను.

ఆతఁడు వేలితోఁ జూపెను.

“ఆతఁడునిద్రించుచున్నాఁడా? మెలకువగనున్నాడా?” చెఱసాల రక్షకుడు కారాగృహ ద్వారముకడ కేగ మరల వచ్చి యిట్లనియెను.

“మెలకువగ నున్నాఁడు. నాకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి నాఁడు.”

“తలుపుఁదీయుము.” ఆతనిని జూచుట కీమె లొనికే గును.

“అదెట్లు? అట్టియధికారము మాకు లేదు”

అస్మాన్ ఖానుని యంగరమాతనికిఁ జూపెను. కారా గృహ రక్షకుఁడు దానికి విధేయతను జూపి తలుపుఁ దీసెను.

రాజపుత్రిఁ డొకసామాన్యమైన మంచముపై శయ నించియుండెను. తలుపుఁదీసిన ధ్వనివిని యాతఁ డత్యాశ్చ ర్యముతోఁజూచుచుండెను. తిలోత్తమ తలుపునొద్దకువచ్చెను. ముందునకుఁ బోలేకపోయెను. ఆమెపాదములు వానివిధిని నిర్వర్తించుటలేదు. ఆమె తలుపు పట్టుకొని నిలుచుండియుం డెను. తిలోత్తమ చేయుచున్న యాలస్యమును జూచికూడ వచ్చిన యాతఁడు.

“ఇదియేమి? ఇక్కడెందులకాగియుంటివి?” అనియెను.

తిలోత్తమ యింకనుబోలేదు.

“లోపలికిఁబోన నీకిష్టములేదేని నెనుకకు మరలుము. ఇక్కడ నాలస్యముచేయుట కిది సమయముకాదు.”

తిలోత్తమ మరలుటకు సిద్ధపడియెను. కాని యట్లుచు చేయలేదు. ఆమె యేమిచేయఁగలదు? కూడ నచ్చినవాఁడు తాలిమిలేనివాఁడు. తొందర యిచ్చుచుండెను. ఇట్లుగాగులాడుచు తిలోత్తమయొక్క యడుగు ముందునకు వైచెను. అట్లు వైచుట యామెయెఱుంగదు. ఆమె గదిలోఁ బ్రవేశించెను.

ఆమె రాజపుత్రిని చూచినదోలేదో? ముందున కడు గిడలేకపోయెను. గోడపట్టుకొని తలుపునొద్ద క్రిందకు నంచి యొచించుచుండును.

జగత్సింహుఁడు మొట్టమొదటఁ దిలోత్తమను గుర్తింపలేకపోయెను. అటకు స్త్రీయెట్లు వచ్చెనని యాతఁడాశ్చర్యమొందెను. ముందునకు రాకుండ నామె యటునిలువఁబడి నందులకు మఱింత యాశ్చర్యపడియెను. ఆతఁడులేచి తలుపు నొద్దకువచ్చెను. ఆమెనుచూచి గుర్తించెను.

ఒక్క నిమిషమునకు వానివీక్షణములు కలిసికొనియెను. తత్క్షణమే యామె యవనతాలోకన యయ్యెను. రాజపుత్రిని పాదముల్పైఁ బడుటకుద్యమించిన ట్లామెదేహ మొక్కింత వంగెను.

ఆతఁడు కొంచెము నెనుకకుఁ దగ్గెను. తక్షణమయ్యామె మంత్రబద్ధయైనదానివలె, చిత్తగుఱువలె, నిలువఁబడిపోయెను. ఒక్కక్షణము క్రింద పద్మమువలె వికసించినయామెహృదయ మిప్పుడట్లే వాడిపోయెను.

“వీరేంద్రసింహుని తనయయా?” అని రాకొమగుఁ
డనెను. కటారినలె నీవాక్యమామెహృదయమును భేదించి
నైచెను. ఆతఁడేమనెను? వీరేంద్రసింహుని తనయయనియా?
ఇప్పుడు పిలువవలసిన రీతియేనా యిది? జగత్సింహుడు తిలో
త్తమయను పేరును మఱచిపోయెనా? ఇరువురును గొంతసేపు
మాటలాడక యూరగుండిరి.

“ఇక్కడికెందులకు?” అని యాతఁడు ప్రశ్నించెను.

“ఇక్కడికెందులకు?” ఇదేమిప్రశ్న? తిలోత్తమతల
తిరుగనారంభించెను. అన్ని నైపులను, గది, మంచము, దీపము
గోడలు అన్నియు చుట్టును దిరుగనారంభించినవి. ఆమె శిర
సును గోడకుఁ జేర్చెను.

ప్రత్యుత్తరము వచ్చునేమో యని రాజపుత్త్రిఁడు
చాలసేపు చూచెను. కాని ప్రత్యుత్తర మిచ్చువారెవరు?
ఇక నాయాశ లేదనుకొని యతడిట్లనియెను.

“పాపము నీవు చాలవిచారింతుచున్నదానవు. మరలి
పోమ్ము గతమునంతను మఱచిపోమ్ము”

తిలోత్తమ హృదయమునుండి యన్ని సంశయములును
వీడిపోయినవి. చెట్టునుండి యెండిపోయిన యాకునలె నామె
భూమిపై బడిపోయెను.

మూ ర్భ

జగత్సంహారము ముందునకు వంగి యామెపై దృష్టి సారించెను. ఆతడు తనవస్త్రముతో నామెకు విసరుచుండెను. ఆమెకు స్పృహవచ్చిన లక్షణములేవియు గాన్పించుటలేదు. ఆమెతోగూడ వచ్చినవానిని లోపలకు బిలిచెను. ఆతడు లోపలకు వచ్చెను.

“ఈస్త్రీ యాకస్మికముగ మూర్ఛఁజెందినది. ఈమె లోఁగూడ వచ్చిన పరిచారిక యెవరు? ఆమెను వచ్చిచూడు మని చెప్పుము.”

“నేనొక్కఁడే వచ్చితిని”

“నీవా?” అని యత్యాశ్చర్యముతో నడిగెను.

“నేనే, ఇంకెవరును రాలేదు.”

—అయిన నిప్పుడు చేయవలసినదేమి? ఈకోటలోని యేపరిచారికతోనైనఁ దెల్పుము.”

ఆతఁడు వెడలిపోయెను. రాజపుత్రుఁడతని మగల లోపలకుఁ బిలిచి యిట్లనియెను.

“ఇదిగో! చూడు! ఈవిషయమునుగూర్చి యెవరితోనైనఁ జెప్పితివా యది క్రమక్రమముగ నెల్లడియగును. ఈ యుత్సవ సమయమున నీయువిదకు పాపము సహాయము చేయువా రెవరు?”

“ఔను. అదియును నిజమే. అదిగాక కారాగృహ రక్షకులు మఱియొకరి నిందు రానిత్తురా? నేనుమాత్ర మెటు తీసికొనిరా సాహసించును?”

“అగుచ నేనిప్పుడేమిచేయవలయు? ఇంకొకయుచా
యమున్నది. నీవతిత్వరితముగఁ బోయి యొకపరిచారికచే
నయేషా కీ సమాచారము నందజేయుము.”

ఆతఁడు చెప్పినప్రకార మామనుష్యుఁ డతివేగముగఁ
బోయెను. రాజపుత్తుఁ డామెకు నాధ్యమయినంతవఱ కుప
చారములఁ జేయుచుండెను. ఆతని హృదయభావము లప్పు
డెట్లుండెనో? ఎవరు చెప్పఁగలరు? ఆతని నేత్రముల భాస్వ
దయమయ్యె? ఏమో? ఎవరు చెప్పగలరు?

చేజసాలయం దాతఁడును దిలోత్తమయునేయుండిరి.
ఆతఁడు చాల కలవరపడియెను. “ఆయేషా కీవర్తమాన మం
దకపోయిన నెట్లు? అందినను నామె యేయుపాయమును జేయ
లేకపోయిన యేమిరానున్నదో?

కృమకృమముగఁ దిలోత్తమకు బ్రాణములు తేరు
కొనియెను. రాజపుత్తునికుఁ దోడనే యామనుష్యునితోఁ
గూడ నిరువురుస్త్రీలుకనఁబడిరి. దూరమునుండి మేల్ముసుంగు
వైచుకొని వచ్చుచున్న యాస్త్రీ లయ బద్ధగమనమును
మనోహర గంభీరరూపమును జూచి యయేషా పరిచారికతో
వచ్చుచున్నదనియు నామె యాశాదేవతనుగూడఁ దీసికొని
వచ్చుచున్నట్లుండెననియు నాతఁ డనుకొనెను. వారిరువురును
కారాగృహ ద్వారముకడకు వచ్చిరి. ఉంగరమును జూపిన
యాతనితో కారాగృహపాలకుఁ డిట్లనియెను.

“వీరినిగూడ లోపలకుఁ బోనీయవలసినదేనా?”

“అది నీయిష్టము, నేఁజెప్పలేను”

“మంచిది” అని యాతఁడు వారలఁబోరాడని యభ్యంతర పెట్టెను.

అయేషా మేల్ముసుంగును దొలఁగించి “రక్షకుఁడా! నన్ను లోపలకుఁ బోనిమ్ము. నీకేదేని యిందుమూలమున నుపద్రవము వచ్చెనేని యది నాపైఁ బెట్టుము” అనియెను.

అయేషాను జూచి యాతఁ డాశ్చర్యపడెను. విధేయతనుజూపి చేతులుజోడించి “అమ్మా! సేవకు ననుగ్రహింపుము. లోపలికేగుటకు మీకభ్యంతరమేమి?”

అయేషా చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించెను. ఆమె యెప్పుడును మందహాసము సేయుచున్నట్లే యుండును. అందు నామె నవ్వుచున్నట్లు కనుపట్టుచున్నదిగాని నిజముగా నామె మందహాసము చేయుటలేదు. అంధకారబంధురమైన యాచెరసాల కెంతప్రకాశము వచ్చినది? ఇఁక నది చెఱసాలయేకాదు.

అయేషా వందన మొనర్చి రాజపుత్రుని కిట్లనియె.

“రాజోత్తమా! సంగతులేమి?”

ఆతఁ డేమని ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచు? క్రిందపడియున్న తిలోత్తమను జూపెను. ఆమెనుజూచి యయేషా యిట్లడిగెను.

“ఈమె యెవరు?”

“వీరేంద్రసింహుని కుమార్తె”

అయేషా తిలోత్తమను లేవఁదీసి తనయొడిలోఁ జేర్చుకొనియెను. అట్టిస్థితియందయేషాగాక మఱి యేయువతియైన నయ్యెనేని సంకోచము నొందును. వితర్కించును. కాని

యయేషా యట్లుచేయలేను. తత్క్షణమే యామెను లేవదీసి తనయొడిలోఁ జేర్చుకొనియెను.

ఆమె యేమిచేసినను సందముగ నే యుండును. ఆమె ప్రతీకారమును మనోహరముగఁ జేయుచుండును. ఆమె తిలోత్తమ నొడిలోఁ జేర్చుకొనుటనుజూచి జగత్సింహుఁడును బరిచారికయు నిట్లు తలంచుకొనిరి. “ఎంత మనోహరముగ నున్నది!”

అయేషా పరిచారికచేఁ బన్నీరుబుట్లు పర్బత్తులు మొదలగునవి తెప్పించియుండెను. వానిచే దిలోత్తమ కుపచారము చేయించెను. తిలోత్తమకు స్పృహ కలిగినది. పరిచారిక యామెకు విసరుచుండెను. తిలోత్తమకిదివత్తకే కొంచెము కొంచెము స్మృతి వచ్చినది. అయేషా యుపచారములచే పూర్ణముగ స్మృతి కలిగెను.

తిలోత్తమ చుట్టును గలియఁజూచెను. జరిగినదంతయు జ్ఞప్తికివచ్చెను. తటాలున గదియావలకు దాటిపోవుచుండెను. కాని మనోవ్యాకులభావమునకుఁదోడు శరీరచార్ద్యము కూడ నీరసించి పోవుటచే నడునలేకపోయెను. జరిగిన విషయములు జ్ఞప్తికివచ్చిన కొలఁదిని తెల తిరుగుచుండెను. ఆమె కూర్చుండెను.

ఆమెచేతిని బట్టుకొని యయేషా యిట్లనియెను.

“సోదరీ! నీవేల విచారపడియెదవు? నీవు చాల నీరసముగ నున్నదానవు. విశ్రాంతికై నామందిరమునకు రమ్మ, పిదప నీవెటకుఁ బోవలెనన్న నెటకు బంపెదను.”

తిలోత్తమ ప్రత్యుత్తరమీయలేదు. అయేషా కూడ నచ్చిన వాని నడిగి యంతయుఁ దెలిసికొనియెను. తిలోత్తమ భయపడుచున్నదని తలంచి యయేషా యిట్లుచెప్పెను.

“సీవు నన్నేల విశ్వసింపవు? నేను నీశత్రుని కుమార్తె ననుమాట నిశ్చయమే కాని యంతమాత్రిమున నీనమ్మకము నకు సాత్తురాలను గానని, తలంపకుము నేను నీసంగతిని తెలిసికొంటినని భయపడనక్కఱలేదు. ఈరాత్రిగడవక పూర్వమే పరిచారికాసాహాయ్యమున నీనెక్కడకుఁ బోవలయు నన్న నక్కడకుఁ బంపెదను. ఈవిషయమున నెవ్వరు నేమియు నెఱుంగజాలరు.”

అయేషా వాక్యములు చాల మధురముగ నున్నవి. ఆమె నిష్కాపట్యవిషయమున దిలోత్తమ కించునేని సందేహము వొడమలేదు. ఇదిగాక యామెకు నడిచుటకు శక్తిలేదు. ఇంక జగత్ప్రపంచానికడ నుండలేదు. ఏమిచేయును? అయేషాచెప్పినట్లంగీకరించెను.

“నీకునడువ బలములేదు. పరిచారికా సాహాయ్యమున వెళ్ళగలవా? అని యయేషా యడిగెను.

తిలోత్తమ పరిచారిక భుజముపై చేయివెచ్చి మెల్లఁగ నడువ నారంభించెను. అయేషాకూడ వెడలిపోవుటకుద్దేశించి రాజపుత్తునొద్ద సెలవుబుచ్చుకొనఁ బోయెను. ఆతఁడు తన దృష్టి నామెపై సారించెను. ఏదియో యామెతో చెప్పదలఁచుకొనిన ట్లాపీక్షణమునఁ గన్పట్టుచుండెను. అయేషా యది గ్రహించి పరిచారికతో నిట్లనియెను.

“ఈయబలను దీసికొని నీవు నాశయనాగారమునకుఁ బోము. పిదప నన్నుఁ దీసికొనిపోవుటకు మరలరమ్ము.”

తిలోత్తమయు బరిచారికయు వెడలిపోయిరి. జగత్స్పింహుఁడు నిట్టూర్పు విడిచి తనలో “ఇదియేకడసారివీక్షణము” అని యనుకొనియెను. తిలోత్తమ దృష్టిసంధమున నున్నంతవఱ కతఁడామెను జూచుచుండెను. తిలోత్తమ తనలో “ఇదియే కడసారి యనుజ్ఞ” అని యనుకొనియెను. జగత్స్పింహుఁడు కన బడునని తోచినంతవఱ కామె వెనుకకుఁ దిరిగి చూడలేదు. ఆమె తిరిగి చూచునప్పటి కతఁడు కనబడలేదు.

పదునేనవ ప్రకరణము



ప్రకటన

తిలోత్తమయు సేవకురాలును నాగది విడిచిపోయిన పిదప నయేషా ముందుకువచ్చి శయ్యపైఁ గూర్చుండెను. అట నింకొక పీఠములేదు. జగత్స్పింహుఁడు నిలువఁబడియుండెను.

ఆమె తన జడనుండి గులాబీపుష్పము నొకదానినిదీసి దానిపత్రముల నొక్కొక్కటిగ నూడఁదీయుచునిట్లనియెను.

“రాజపుత్రా! నాతో నేదియో మాటలాడఁదలంపు న్నటుల నీవీక్షణమువలనఁ జూపట్టుచున్నది. నాసాహాయ్యము వలన నీకులేశమైన ప్రయోజనముఁ గలదేని, నీహృదయము

నాకిక వెల్లడించుట కించుకేనియు ననుచూనింపకుము. నేను నిశ్చయముగఁ బరమానందముతో నీసేన యొనర్చెదను.

“రాకుమారీ! నాకిప్పుడేదియుఁ బ్రయోజనకారి కానేరదు. స్వప్రయోజనాభిలాషచే నీతో మాటలాడవలయునను నుద్దేశములేదు. నేను చెప్పదలచినది, నాయవస్థనుబట్టిచూడ నిన్ను మరలఁ జూడఁగలుగుదుననునాశ నాకులేదు. మన మొకరినొకరు చూచుకొనుటకు బహుశః యిదియేతుది. అయ్యో! నేను నీకు ఋణగ్రస్తఁడను. ఈవిషయమును మాటలచే నెంతని తెలపఁగలుగుదును. నాదురదృష్టమును బట్టి యాలోచించిచూడ నీఋణమును నేనెన్నటికైన దీర్చుకొనఁగలుగుదునను నాశ నాకులేదు. కాని, యెప్పుడైన నీకు ప్రత్యుపకార మొనర్పశక్తి నాకు గలిగెనేని నదృష్ట మెన్నడైన నాయెడఁ బ్రసన్నముఖియయ్యేనీ నాకడ నీయుద్దేశములను వెలిబరప సందేహింపకుమీ! సోదరి తనమనోరథముల సహోదరునకు ధారాశముగ నెఱింగింపదా? నీవును నట్లే యొనర్చుము.”

జగత్సంహుని కంఠధ్వని దుఃఖభరితమై గద్గిదికముతో నుండెను. అతఁడు నిరాశ జెందెను. అయేషాహృదయము నీరయిపోయెను. ఇట్లనియెను.

“నిరాశ జెందకుము. అధైర్యపడకుము, ఈదినమున నున్న కష్టములు తేపొండజాలవు”

“నేను నిరాశజెందుటలేదు. కాని యీజన్మమున దేన్నికై యాశపెట్టుకొని యుండవలయును? నాజీవితము నిక

గాపాడు కోరిక లేదు. ఈలోకమును విడిచిపోవుటకంటె నాకు వేఱుద్దేశ మేమియు లేదు. కాని యది యీకారాగృహమున మాత్రముకాదు”

జగత్సింహుని యీదీనోక్తు లయేషా హృదయమును నీకుజేసెను. ఆతనిభావప్రకటనమున కామె యాశ్చర్యము గూడ నొందెను. అమె హృదయమును కలతనొందెను. దూరతాభావము, మితభాషణత్వము, తొలగిపోయినవి. అత్యంత ప్రేమాస్పదయగు నువిదవోలే నామెస్త్రీస్వభావ మగు మృదుకృపార్ద్రీభూతహృదయయై రాజపుత్తుని చేయి పట్టుకొని “జగత్! ” అనియెను.

ఆతని ముఖమువంక జూచుచు నొక్కనిమిషమూర కుండి మరల నిట్లనియెను.

“జగత్! ఎందులకింత పరితాపము? నన్ను దూరస్థురాలినిగ భావింపకుము. అనుజ్ఞ యయ్యేనేని నిన్నొకప్రశ్న యడిగెదను. వీరేంద్రసింహుని కుమార్తె—

“అనుగ్రహింపుము. ఆప్రసంగమును దేకుము. అది స్వప్నము. అదియంతయు నదృశ్యమైపోయినది.”

చాలసే పిగువును మాటలాడకుండ నూరకుండిరి. ఒకరిహస్తముల నొకరు బట్టుకొనియేయుండిరి. అయేషా తన శిరసును హస్తముపై వంచుకొనియుండెను.

బాష్పబిందు వొకటి రాజపుత్తుని చేతిపై బడియెను. ఆతడులికిపడి తనశిరసును క్రిందకువంచి యామెసుందరవదన

మును వీక్షించెను. బాష్పదకము లామె మృదుకపోలముల
వెంట బ్రవహించుచుండెను. ఆత డాశ్చర్యముతో

“భగవంతుడు తోడగుగాక! అయేమా! ఇదియేమి?
ఏడ్చుచున్నావేమి?” అని యడిగెను.

అయేమా యేమియు బ్రహ్మత్తర మీయకుండ నాతని
చేయిపట్టుకొని తీసికొనివచ్చి శయ్యపై దనప్రక్కను గూ
ర్చుండబెట్టుకొనియెను. ఆతడు కూర్చుండిన పిదప మగల
నాతనిచేయిని గ్రహించి యిట్లనియెను.

“రాకుమారా! నేను నీకిట్లు చెప్పవలసివచ్చునని కల
నైనఁ దలంపఁలేదు. నేనెంతకష్టమునైన ననుభవించెదఁగాని
యీషరితాషముతో నిన్నీ కారాగృహమున విడిచి నేను
బ్రతుకఁజాలను. నాతోఁ గూడరిమ్ము. నేను నిన్ను వేడుకొనె
నను. నాయశ్వశాలనుండి నీకొక గుఱ్ఱము నిచ్చెదను. దాని
నధిరోహించి యీరాత్రియే మీతండ్రిగారి కడకేగుము.”

జగత్సింహుఁడు తనను రక్షించు దేవత తనను ధన్యా
త్మునిఁజేయ సాక్షాత్కరించినను, నింతకంటె నాశ్చర్యమును
పొందఁజాలడు. ఆతఁ డాశ్చర్యముతో మాటాడ నశక్తు
డయ్యెను.

“జగత్సింహ కుమారా! రమ్మ రమ్మ” అని యామె
బలవంతపెట్టెను.

“అయేమా! నీవు నాకు స్వేచ్ఛ నొసఁగెదవా? నన్ను
విడిపించెదవా?”

“నిశ్చయముగ, తత్త ణమే”

“మీతండ్రికి దెలియకుండగ నేనా?”

“భయములేదు. మాతండ్రికి నీవందనేరవని తోచినప్పుడు వెల్లడిచేసెదను.”

“కారాగృహరక్షకు లట్లంగీకరింతురా?”

“ఇదిగో! మనకీరక్ష యున్నదికదా! ఇదియే వారి నొప్పించు” అని యామె తన కంఠహారమునుదీసి రాజపుత్తుని నొద్దనుంచెను.

“ఈవిషయము వెల్లడియైనప్పుడు మీతండ్రిగారిచే నీకు చిక్కులు కలుగఁగలవు.”

“అదియొక గొప్పవిషయము కాదు.”

“వలదు. వలదు. నేను పోనొల్లను”

అయేషా వెలవెలఁబోయి చూచి విచారముతో

“ఏమి?” అని యడిగెను.

“నేనిదివఱకే నీకుఁ జాల ఋణపడి యున్నాఁడను. నాప్రాణమొసంగినను నాయప్పు తీరునదికాదు, ఇప్పుడు మరల నీకు కష్టమును దెచ్చిపెట్టెడు కార్యమును జేయఁజాలను”

“నామాటను వినుఁడు. పట్టుపట్టుకుఁడు. నిరాకరింపకుఁడు.” అని గడ్గదస్వరముతో ననియెను.

“వలదు. వలదు. నీవు వెళ్ళుము.”

అయేషా మరల నూరకుండెను. ఆమె భాషముల నాపుకొన నెంతయోప్రియత్నించెను. కాని పాపము! నిష్పలమయ్యెను. అవి మరలఁ బ్రవహించుచుండెను.

“అయేషా! నీవెందులకు దుఃఖించెదవు? చెప్పవా?

అయేషా! మాటలాడలేదు? ఇంకను విచారించుచునే యున్నావు. కారణమును నాకెఱింగింపుము. వానిని దొలఁగింప నాప్రాణములైన నొసంగెదను. నేను కారాగృహమున నుండిమాత్రమున నీకీ విచారమెందులకు? నీ వెందు కేడ్చెదవు? మీతండ్రిగారి కారాగృహమున నెన్ని వేల కైదీలులేరు?”

అయేషా ప్రత్యుత్తరమియ్యకుండ నేత్రములు తుడుచుకొని కొంచెము సేపుండి యిట్లనియెను.

“రాజతనయా! ఇంక నేను దుఃఖింపను”

ఆమె విచారకారణమును దెలుపనందులకు జగత్సింహుఁడొక్కించుక చింతించెను. ఇరువురును శిరసులను వంచి కొంత సేపట్టేయుండిరి.

ఇంతలో నెవరో మూడవ మచుష్యునియొక్క ఛాయ యాగదిగోడ్డపైఁ బ్రతిఫలించెను. దానిని వీరిగువుడును జూడలేదు. ఆతఁడు లోపలికరుదెంచి వారియెదుట నిలువఁబడియెను. చిత్తగువువలె కొంత సేపట్లు నిలుచుండియుండి, క్రోధ సంజనిత కంపితస్వరంబున నిట్లనియెను.

“రాకుమారీ! ఇది వధ్యార్థము”

ఇరువురును శిరసులఁ బైకెత్తిచూచిరి ఆతఁ డస్మాక్ ఖాక్. అస్మాక్ ఖా నంగరమును గైకొని తిలోత్తమతోఁ గూడవచ్చిన యామనుష్యునిచే సర్వమును దెలిసికొనియెను. ఆతఁడయేషాను వెదకుచు నిటకు వచ్చెను. జగత్సింహుఁ డస్మాక్ ఖానుని జూచెను. కటుల్ ఖానువలనగాని, యస్మాక్

ఖానుని మూలమునఁగాని యయేషా కేమి ముప్పువాటిల్లునో, యేమియాపద యొనఁగూడునోయని యాతఁడు చాల భయ మందెను. అస్మాన్ ఖానుఁ డాగ్రహముతో ననిన యావాక్య మాతనికి మఱింతభయమును కలుగ జేసెను. అస్మానుఖానుని వాక్యమందలి భావము నయేషా నిమిషములో గ్రహించెను. మనోహరమైన యామె ముఖలక్షణము లొక్కనిమిష మెట్లు నడియెను. కాని, ఆమె కడనోర్పులేమిని సూదించు మఱే చిహ్నములును గాన్పించుటలేదు. ఆమె మెల్లఁగా నిట్లని యెను.

“అస్మాన్! ఏదివధ్యార్హము?”

“అర్థరాత్రమున రాజతనయ యొక ఖయిదీతోఁగూడ నుండుట వధ్యార్హము. చట్టమునకువ్యతిరేకముగ నామె చెఱ సాలలోనికి వచ్చుటకూడ వధ్యార్హమైన నేరమే” అని యాతఁ డాకంఠధ్వనితోడనే ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

అయేషా నిర్దోషురాలు, కళంకరహిత. అస్మాను ఖానుని వాక్యముల కామె సహింపలేకపోయెను. ఆతనివంకఁ దీవ్రముగ దృష్టిసారించి యస్మా నెప్పుడును కనివినియుండ నంత తీవ్రముగు కంఠధ్వనితో నామె యిట్లు చెప్పెను.

“ఇదినాయిష్టము— ఈయర్థరాత్రమున చెఱసాలకు వచ్చుటకూడ నాయిష్టము. ఈకయిదీతో మాటలాడుటయుఁ నాయిష్టమే నాస్వభావమునందలి మంచిచెడ్డల నారసి తీర్మానించుటకు నీవహ్నుండవుకావు ఆవిషయమున నీకేమియుఁ బ్రసక్తి లేదు.”

ఆతఁ డాశ్చర్యపడియెను. ఆతఁడింకను కోపముతోడనే
 “జేపుదయమున నవాబుగారియెదుట నాసంగతియం
 తయు నీవు చూచెదవుగానిలే” అనియెను.

“మాతండ్రినన్నఁ బ్రీతినించినప్పుడు నేను త్తరమిచ్చె
 వను. ఆవిషయమున నీవు విచారింపఁబనిలేదు.” అని యా
 విధముగానే చెప్పెను.

“నేనడిగిన?” అని యతఁడు యధారీతి కంఠధ్వనితో
 నడిగెను.

అయేషా పాదములపై లేచి నిలువఁబడియెను. ఆమె
 దృష్టి యస్మానుపైఁ బడిపెను. ఆమె విశాల నేత్రములు
 మఱింతవికాసమునుగొందెను. ఆమె పద్మసన్నిభవదన మధిక
 ప్రకాశము నొందుచుండెను. విసేలకుటిల కుంతలములతోఁ
 గూడ నామెశిరసాక్కింత యొక ప్రక్కకొఱఁగెను. తరంగ
 ములచే నాడుచుండెడి శైవలముభాతి నామె హృదయ మభి
 వృద్ధి నొందుచున్న మనస్తాపముచేఁ జలించుచుండెను. ఆమె
 విస్పష్టధ్వనులతో నిట్లు చెప్పెను.

“అస్మాక్! నీవడిగినచో నిట్లు చెప్పెదను. ఈచెఱసాల
 యందిప్పుడునాయెదుటనున్న యీకయిదీనాహృదయేశుఁడు”

ఆసమయమున నాకస్మికముగ పిడుగుపడినట్లయ్యెను.
 రాజపుత్రుఁడుగాని పతానుఁడుగాని యెప్పుడును నింతగానులికి
 పడియుండదు. వాగు మహాశ్చర్య నిమగ్నులైరి. రాజపుత్రు
 నకు హృదయాంధకారమంతయు నదృశ్యమైనది—అయేషా
 మాటలాడకుండ నేడ్చినకారణము నంతయు నాతఁడుగ్రహిం

చెను. అస్మాన్ ఖా నింతకుపూర్వ మిదియంతయు నూహించి
కొనియున్నవాఁడు. అందుచేతనే యామెతో నట్లు తిరస్కా-
రముగ మాటలాడియుండెను. కాని, తన సమక్షముననే
యామె తన ప్రేమ నట్లు ప్రకటించునని యాతఁ డెన్నఁడును
దలంపలేదు. అస్మాన్ నిశ్శబ్దముగ నూరకుండెను.

ఆమె యిట్లు మరల చెప్పనారంభించెను.

“అస్మాన్! వినుము, ఈ కైదీయే నాహృదయేశుఁడు.
ఈకంతమున నణఁమాత్ర మూపిరియున్నను నాహృదయమున
నీతఁడు దక్క మఱి యెవ్వరును. నీషణ్మాత్రప్రదేశమైనను
పొందఁజాలరు. ప్రేపుదయమున నీతనిరక్తములో వధ్యస్థాన
మంతయు మునిగిపోవుట సంభవించెనేనియు (ఆమె కంపిం-
చెను) ఇంకను, ఇంకను, ఎల్లప్పుడును నాతని మాధురీ విగ్ర-
హమునే నామనమునఁ బ్రతిష్ఠించుకొని యారాధించుచుండ
నీవు చూడఁగలవు. మేమిరువురము నొకరినొకఁడు చూచు
కొనుట కీనిమిషమే కడసారియయినను, ఈరాజపుత్ర శిరో-
మణి ప్రేషిడినముననే కారాగృహమునుండి విముక్తిగాంచి
నను, ఈగాంధీర్వనిధి వందలకొలఁది భార్యలచేఁ బరివృతు-
డయి యుండినను లజ్జాకరమై యయేషానామ మీప్రపంచ-
మున నానుడిగఁ బరిగణింపఁబడినను, ఇంకను, ఎప్పటికిని,
నాకంతమున ప్రాణముండినంతకాల మీతనినే ప్రేమించు-
చుండెదను. ఇట నేను రహస్యముగ మాటలాడుచున్న దేమి-
యో నీవెఱింగితివా? మంచిమాటలచేతనో, బహుమానము
నిచ్చియో ద్వారరక్షకుల సమ్మతింపఁజేసి యాతని నీచెఱ

నుండి తప్పించెదననియు, నాయశ్వశాలయందలి యశ్వము నొకదాని నిచ్చెదననియు నీరాత్రి యాతనితండ్రిగారికడ కేగు మనియు నాతనితోఁ జెప్పుచుంటిని. ఈరాజపుత్రరత్నమా మాటకు సమ్మతింపలేదు. కాని, లేకున్న నీపాటికి నీవీతని కాలిగుర్తులనైన నిటఁ గాంచలేకపోయియుందువు.”

ఆమెబాష్పములఁ దుడుచుకొని కొంచెము విరతిఁజేంది కంతధ్వని నొక్కింత మాచ్చుకొని మరల నిట్లు చెప్పఁదొడంగెను.

“కాని, అస్మాన్ ! నీకు నేను చాలనొప్పికలుగఁజేసి తిని, నన్ను మన్నింపుము. నేనిదే వేడుకొనుచున్నదానను. మేమిరువురమును నన్యోన్యప్రేమతోఁ జరించుచున్నారము. నాస్వభావము చాలనిర్దయాత్మకమైన దానివలెఁ గన్పట్టును. కాని నీవు నాపాతివ్రత్యమును గూర్చి యనుమానించితివి. ఇతరదోషము లెన్నియున్నను నయేషాకడ కళంకము మాత్రములేదు. అయేషా యేమిచేసినను నామె ప్రత్యక్షముగ దాని నొప్పుకొనును. ఈవిషయము నిప్పుడు నీకడఁ బ్రకటించితిని. అవసరమైనచోఁ తేపు మాతండ్రిగారికడకూడ నీవిషయమును బ్రకటించెదను.”

ఆమె మరల జగత్సింహునివంకనుఁ దిరిగి “రాజపుత్త్రా! నీవుకూడ నన్ను తమింపుము. అస్మాన్ ఖా నిట్లునన్ను నొవ్వ నాడకుండునేని, నాహృదయమును దహించుచుండెడి విచారము, నీచెవిని బడకయుండును, నీచెవినేకాదు. ప్రపంచమున నెవ్వరిచెవులను బడియుండదు.”

రాజపుత్రుఁడు మాటలాడలేక నిలుచుండియుండెను. ఆతని హృదయము పరితాపాగ్నిచే దహింపఁబడుచుండెను. అస్మాక్కూడ మాటలాడకుండ నుండెను. అయేషా మరల నిట్లనియెను.

“అస్మాక్! నీమనస్సునకు భారముకలుగునటులమాట లాడియుంటినేని నన్ను మన్నింపుము. నేనెప్పుడును నీప్రియ సోదరివలె వర్తించెదను. నీవు న్నాపైని ప్రేమను దగ్గింపకుము, తగ్గింపకుము. నాదురదృష్టవశమున నేనీసముద్రమునఁబడి మునిగిపోవుచున్నదానను. సోదర ప్రేమను లేకుండజేసి నా దుఃఖమును మఱింత యభివృద్ధిచేయకుము.”

ఇట్లు చెప్పుచు పరిచారిక తిరిగి వచ్చువఱకు నుండక యామె యతివేగముగ వెడలిపోయెను. ఇంద్రియజ్ఞాన విహీనునివలె నస్మాక్ఖాన్ మాటలాడకుండ కొంత సేపచటనుండి పిదపఁ దనగృహమునకుఁ బోయెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

ప్రభూ! నీబానిస నీపాదములకడనేయున్నది

కటుల్ ఖానుని యంతఃపురమున నారాత్రి నృత్యము జరుగుచుండెను. మొగలాయీచక్రవర్తులవలె నాతఁడు జన్మ దినమహోత్సవమునాఁడు రాజసేవకులు నడుమను, ఉద్యోగస్తుల నడుమను, ఉల్లాసవినోదములతోఁ గాలము గడపఁడు.

ఆతఁడు స్వభావముగ నధిక స్వార్థపరుఁడు. విషయభోగవాంఛాతత్పరుఁడు. ఆరాత్రి యాతఁడు ప్రియురాండ్రందరతోఁ గూడి విలాసవిహారము లొనర్చుచుండెను. అటనిఁక వేతె వేశ్యాంగనలేదు. ఇఁక వేటుచూపలులు లేదు. కొజ్జాలు తప్ప నిఁక నెవ్వరు నటకుఁబోరాదు. కొందఱు నృత్యము సేయుచుండిరి. కొందఱు సంగీతము పాడుచుండిరి. కొందఱు లయవేయుచుండిరి. మిగిలిననా రాతనిచుట్టును గూర్చుండి వినుచుండిరి.

ఇంద్రియసౌఖ్య మొనగూర్చువస్తువు లక్కడలేని వీ ప్రపంచమున నెక్కడనులేవు. నీవాభవనమునఁ బ్రవేశించితి వాచల్లనిమందమలయానిలము నీశరీరమంతటఁ గలయఁబ్రాకును. అది నిరంతరాయముగ వెదచల్లు పరిమలోదకములచే సుగంధబంధురముగఁ జేయఁబడినది. ఆస్పటిక పాత్రములు, ఆదంతపాత్రములు, ఆరజితపాత్రములు, నీకన్నులకు మిఱుమిట్లుఁగొలుపును. ఇటపూలగుత్తులు, అట పూలహారములు, ఇంకొకచోఁ బూలరాసులు, పరిమితిలేదు. అవి స్త్రీలశిరోజముల నలంకరించుచుండెను—మఱియు వారికంతహారములై యొప్పారుచుండెను—కొందఱు పూలవీవనల మోయుచుండిరి—కొందఱు పూలనలంకరించుకొనుచుండిరి— కొందఱు పూలగుత్తుల వేఱొకర్నిపై విసరుచుండిరి—

ఆకుసుమ పరిమళము, ఆపరిమళద్రవ్యసుగంధము— ఆసుగంధ తైలదీపికాసౌరభము—ఆసౌరభసమ్మిళిత కోమలయువతీ జనగాత్ర సంజనితామోదము — వీనియన్నిటితో నచ్చటి మలయానిలముఘుమఘుమాయమానమగుచుండెను.

ఆదీపికా నైభవము, ఆపుష్పసౌభాగ్యము! ఆయాభూషణ విలసనము, ఆసుందరవిలాసినీజననిరంతర కటాక్షవీక్షణ గాంభీర్యము, ఆవేణువీణానినాదంబు లాకోకిలవాణులనిర్మల మధుర స్వరంబులంగలిసి మలయానిల సమ్మిళితంబు లగుచుండెను. ఒకనాట్యాంగన నడుమనడుమః దనమంజీరకలసిస్వనంబుల నిరుపమానకౌశూహలకారిణియై హృదయాకర్షణము గావించుచుండెను.

చదువరీ! అటుచూచుము. అదిగో! ఆకోమలగాత్రియెట్లు నృత్యము సేయుచుండెనో! తరంగమాలికా సంచలితంబగు జలజస్థితమరాళ కామినియుంబోలె నామెయెట్లునాట్యమాడుచుండెనో! పరికింపుము, చుట్టునున్న వారందఱ తామెను దమయుల్లాసవికసిత సుందరవదనంబులఁ జూచుచుండిరి. అదిగో! నీలాగబరధారిణియై యటగూర్చుండియుండిన యాయువతి నీక్షింపుము, నక్షత్రములపలె మెఱయు బంగారు పూలచే నాచీర యెంతమనోహరముగనున్నదో — ఆహా! ఏమి యావిశాలచేత్రీవ్యయ సౌందర్యము! ఆకసమువలె నవి యెంతకోమలవిదీలకాంతులు ప్రకాశించుచున్నవో—విద్యుత్కాంతివలె మెఱయు నాక్రేగంటిచూడ్కులో! ఇంకొకచో లలాటాగ్రభాగమున నీమంతముకడ వజ్రము నలంకరించు కొనియున్న యానారీమణిని జూడుము. ఆమనోహరఫాలభాగమును జూచితివా? అదియెంతగంభీరము—ఎంతవిశాలము! ఎంతనిర్మలము!—భగవంతుఁ డట్టితేజోరాశిని పఠానునిభోగ భవనమున నుండుటకై సృజించెనా? అదిగో! వేటొకచో

కుసుమాలంకృతయై విలాసమునంగాలు నాశ్యామలగాత్రిం
 బరికింపుము. పుష్పాలంకృతములగు నాదుస్తులామె గాత్రమున
 కెంతవన్నె దెచ్చుచున్నవో చూచితివా? పుష్పములు సౌం
 దర్యవతుల కొఱకే నిర్మింపఁబడినవి. అదిగో! ఆప్రిక్క
 గూర్చుండియున్న బింబాధరింజూచితివా? ఆమె యోష్టము
 లొక్కించుక లోనికణపఁబడియున్నవి. పరికించితివా? నిర్మలా
 కాశమునఁ బ్రకాశించు రాకాచంద్రునివలె కోమలనీలాంబర
 పరివృతంబగు నామె ముఖమండల మెంతమనోహరముగ
 నున్నవో చూడు! అదిగో! అట మరాళ కాంతుల నీసుకు
 మార గళసౌందర్యమునఁ గాలు నాసుందరీమణిని జూచితివా?
 ఆమె మాటలాడుచు వెందులకొ నవ్వుచున్నది! చూడు!
 చూడు! ఆకర్ణాభరణములెట్లు కదలుచున్నవో! ఓశిరీష
 కుసుమపేశలమూర్తి! సుందరశిరోరుహ సందర్శనంబునఁ
 జూపఱ హృదయాకర్షముఁగావించుచున్న నీవెవ తెవు? నీవినీల
 కుంతలముల, వక్షస్థలంబున వ్రేలాడ్డవైచితి వెందులకు?
 సరోరుహకుట్మలంబునకు సర్పమెట్టు చుట్టుకొనునో చూపిం
 చుచుంటివా?

కటుల్ ఖానుని సమీపమునఁగూర్చుండి బంగారు కల
 శమున నమృతముపోసి యాతనికిచ్చుచున్నావు. సుందరీమణీ!
 నీవెవ తెవు? కటుల్ ఖానుఁడు క్రేగంటిచూడ్కులతో నీపరి
 పూర్ణవికసిత మనోహరరూప సంపదలఁ జూచుచున్నాఁడు.
 నీవెవ తెవు? అమోఘకటాక్ష నిరీక్షణమున నాతనిహృదయ
 మును దహించుచున్న నీవెవ తెవు? ఆకటాక్షమును నే నెఱుఁ

గుడును—నీవు విమలవు —ఆతనికంతగా మధువు నిచ్చుచు
 గొన్నవెందులకు? ఇమ్ము-ఇమ్ము- ఇంకనునిమ్ము-నీదుస్తులతో
 గటారిని దాచుకొని వచ్చితివా? దాచుకొనివచ్చితివి. నిశ్చ
 యమే. ఆరీతిగా నీకు హాస మెట్లు వచ్చుచున్నది? అయ్యో!
 అది సర్వసామాన్య హాసముకాదు. కటుల్ ఖాన్ నీచూఱుము
 నంకఁ జూచుచున్నాడు. అదియేమి! కటాక్షనిరీక్షణమా?
 అదియేమి? మరలనేమి? ఆమహమ్మదీయుని బాగుగఁ ద్రాగ
 నిచ్చి యున్నత్తునిగ నొనర్చితివేమో చూడు, నీతంత్రము
 లచే నాతఁడు నినొక్కతెనే ప్రేమించునట్లుగ నొనర్చితివా?
 అట్లేల గాకుండును? అట్టిహాసము! అట్టినగ! అట్టిమాధు
 ర్యము! అట్టియుల్లాససంభాషణము! అట్టికటాక్షము! మరల
 మధుపాత్రము కటుల్ ఖాన్! జాగ్రత్తగనుండుము. కటుల్
 ఖానేమిచేయఁగలడు? కటాక్షనిరీక్షణముతోడ విమల మధు
 పాత్రమునిచ్చుచుండ నేమిచేయును? హా! ఆధ్వసయేమి?
 ఎవరు పాడుచున్నారు? అది మర్తవనితా కంఠధ్వనియా?
 లేక అస్సగోంగనా గానధ్వనియా? విమల పాటకులతోఁ
 గలిసి పాడుచున్నది. ఆకంఠధ్వనియేమి! ఆస్వరములేమి!
 మనోహరములగు నాలయతాళములేమి! కటుల్ ఖాన్! ఇది
 యేమి! హృదయముచు వశపరచుకొనినవారెవరు? ఎవరివంక
 వీక్షించుచున్నాఁడవు? ఆలాపించునపుడు ప్రతిమూర్ఛావస్థ
 యగుదును మృదుమందహాసముతో నామె తన కటాక్షముల
 నీపైఁ బఱపుచుండెనా! ఆమె కేగిగంటిచూడ్కులు వాడి
 కటారికంటె సభిసముగ నీహృదయమును బేధించుచున్నవా?

అది నీవు చూచితివా ? కటాక్షనిరీక్షణమే మోహోద్రేక
 కరము. అదియిప్పుడు సంగీతమిళితమైనది. ప్రతికటాక్షము
 తోడను నామెళిరసెల్లు చలించుచున్నదో చూచితివా !
 ఆమె కర్ణాలంకారము తెట్లాడుకొనుచున్నదో చూచితివా !
 హా ! మరల మధువును పోయుము. మరలపోయుము. దేవుని
 కొరకు మరలపోయుము. ఇదియేమి ! ఇదియేమి ! విమల
 లేచినది. నృత్యము సేయుచున్నది. ఆహా ! ఎంతమనోహ
 రము ! ఏమి యానటన ! మధుపాత్రమా ! ఏమివ్యక్తి !
 ఏమి సుకుమారగాత్రము ! కటుల్ ఖాన్ ప్రభూ ఓర్పుతోనుం
 డుము ! ఓర్పు ! ఓర్పు ! నీవగ్నిలో నున్నాడవు. ఆహా !
 కటుల్ ఖానుని శరీరము మండుచున్నది ! మధుపాత్రము !
 ఆహా ! మధుపాత్రము ! హా ! మరలనేమిది ! మరలహాసము.
 మరల కటాక్షము ! సారాయము ! సారాయము ! ఇదియేమి.
 అయ్యో ! కంకాళి !

ప్రభూ ! ఇదియేమి ! ఇదియేమి !

చుట్టునున్నస్త్రీలు హాసశల్లవితో లేచి వెడలిపోయిరి.
 ఆకస్మికముగ దీపమారిపోయెను. కటుల్ ఖా నిట్ల
 నెను.

“మనోహరణీ ! నీ నెటనున్నావు !”

విమల యాతనిభుజముపై నొకహస్తమువైచి యిట్ల
 నియెను.

“ప్రభూ ! నీబానిస నీపాదముల కడనేయున్నది”

ఆమె రెండవచేతితో కటారిని బట్టుకొని యుండెను.

కటుల్ ఖానుఁ డామెను దన వక్షస్థలమునఁజేర్చి బిగ్గఁగొని
లించుకొనియెను. ఆయుత్తరక్షణముననే యాతఁడు కెవ్వన
నార్చెను. ఆమెను దూరముగఁద్రోసివై చిశయ్యపై వ్రాలెను.
విమల తనచిన్నకటారి నాతనివక్షమున పిడికంట్రగుచ్చెను.

“దుష్టహంతకురాలా ! మహాపాపాత్మురాలా !” అని
గద్గదస్వరముతో నాతఁడనియెను.

“హంతకిని గాను, పాపాత్మురాలనుగాను. కీర్తిశేషుఁ
డైన వీరేంద్రసింహుని భార్యను.”

ఇట్లుచెప్పి యామె వెడలిపోయెను.

కటుల్ ఖానునకు మాటాడుశక్తి నశించిపోవుచుండెను.
శక్తికొలఁది నేడ్చుచుఁ బడియుండెను. విమలయు నేడ్చుచు
బరుగెత్తుచుండెను. ఆమె యింకొకగదిడ కరిగెను. అక్కడ
గొందఱు మాటలాడుకొనుచున్నారు. ఆమె వాయువువలెఁ
బరుగెత్తుచుండెను. తనువాత భవనమున కొందఱు రక్షకు
లను, కొజ్జాలను జూచెను. ఆమెయేడ్చును, తడబాటునుజూచి
వారిట్లడిగిరి.

“ ఏమిది ! ఏమిది !”

“ మరణము — నాశనము — తొందరగఁ జనుఁడు.
రాజద్రోహులు కొందఱు లోనఁబ్రవేశించిరి. వారు బహుశః
నవాబును వధించియుందురు.”

వారత్యంత వేగమున నాభవనమువంకఁ బరుగెత్తిరి.
విమల యభ్యంతమందిర ద్వారముకడ కరిగెను. అట ద్వార
పాలకుఁడు మత్తుచే నిద్రఁబడియుండెను. ఆమెయభ్యంతరము

లేకుండ నాద్వారమును దాటిపోయెను. పొడుగునను నిట్లే పోయెను. ఆమె నిరంతరాయముగఁ బరుగెత్తుచుండెను. ఆమె కడపటి ద్వారముకడకు వచ్చెను. అట ద్వారరక్షకులు మేల్కనియుండిరి. అందొకఁడు విమలతో నిట్లనియెను.

“ఎవరక్కడ? నీవెక్కడ కేగెదవు?”

అభ్యంతరభాగమున నిప్పుడు మహాద్భుతమైన కోలా హల ముప్పతెల్లెను. అందఱు నావంకఁ బరువులెత్తుచుండిరి. నీవిక్కడ నూరకకూర్చుండి యేమి చేయుచున్నాఁడవు? ఆకోలాహలము నీవు వినలేదా?” అని విమల యనియెను.

“అదేమి?”

“నవాబు నెవరో మార్కొనిరి.”

ద్వారమును విడిచి రక్షకులు బరునెత్తిరి. విమల యే యభ్యంతరమును లేకుండ దాటిపోయెను. ఆమెద్వారమును గడచి కొంతదూర మరుగునప్పటి కొకచెట్టుకడ నొకమను ష్యుఁడామెకుఁ గన్పట్టెను. విమల తోడనే యాతఁడభిరామ స్వామియని గుర్తించెను. ఆమెతో నాతఁ డిట్లనియెను.

“నేను చాల భయపడుచున్నాఁడను. ఆ కోలాహల మేమి ?

“నాతప్పిదమునకు నేను పగఁదీర్చుకొంటిని. మన మిక్కడ దడయరాదు. మనకుటీరమునకు శ్రీఘముగఁ బోవ లయు, జరిగినదంతయు బిదపఁజెప్పెదను. తిలొత్తమ యటకు వచ్చినదా?”

“ఆమె యాష్మానితోఁగూడ నరుగుచున్నది. మన మిప్పుడే కలిసికొనగలము..”

వారు వేగముగ నడిచి కుటీరమును జేరిరి. అయేషా యనుగ్రహముచేఁ దిలొత్తమ యాష్మానితో నప్పుడే యటఁ జేరెను. ఆమె యభిరామస్వామి పాదములపైఁబడి యేడువ నారంభించెను. ఆమె నూరార్చి యాతఁడిట్లుచెప్పెను. “భగ వదనుగ్రహమున పాపాత్ములచేతినుండి యీవలఁ బడితివి. ఒక్కక్షణికమైనను మనమిట నిలువరాదు. పతానులు మనల గుర్తించిరేని వారిప్రభువునకయి మనప్రాణములఁ గైకొని పగదీర్చుకొనఁగలరు. మనమీరాత్రియే యిటనుండి లేచిపో వలయును. అందఱు నటుచేయ సమ్మతించిరి.



పదు నేడవ ప్రకరణము.



అవసానము

విమల పలాయనమైనతోడనే కటుల్ ఖానుని యుద్యోగస్థుఁడొకఁడు జగత్సింహుఁడున్న చెఱసాలకడకు వచ్చి యాతనితో నిట్లనియె.

“రాజగుమారా! నవాబును కవసానకాలము తటస్థించినది. ఒక్కమాఱు మిమ్ముఁ జూడవలయుననుచున్న వాఁడు”

“అదేమి” అని జగత్సింహుఁ డాశ్చర్యముతో నడిగెను.

“ఎవరో శత్రువులభ్యంతర మందిరమునఁ బ్రవేశించి నవాబును పొడిచి పాటిపోయిరి. ఆతఁ డిప్పటికి జీవనముతో నున్నాఁడు. కాని, యింక జాలసేపు బ్రతుకఁడు. శీఘ్రముగ లెమ్ము. లేకున్న కార్యము మించిపోవును.”

“అట్టిసమయమున నాతఁడు నన్నేలచూడ నభిలషించెను?”

“ఏమో నేనెఱుంగను. మిమ్ముఁ దీసికొని రమ్మనిన నచ్చితిని. అంతకంటె నాకేమియుఁ దెలియదు.”

జగత్స్పింహుఁడాతనితోఁగూడ లోపలికిఁ జనియెను. కలువ్భానుని ప్రాణములు కడసారి ప్రకాశమును జూపుచు న్నవి. ఇంకనారిపోవును. శాశ్వతాంధకారమగును. ఆతని చుట్టును తనయులు, పట్టమహిషి, అయేషా, అస్మాన్, ప్రియు రాండు, సేవకులు, ఉద్యోగస్థులు, మొదలగువారందఱుబరి వేష్టించియుండిరి. ఆప్రదేశమంతయు రోదనప్రలాపములతో నిండిపోయెను. అందఱును దుఃఖించుచుండిరి. శిశువులు విషయము నెఱుంగక యేడ్చుచుండిరి. ఒక్కరు మాత్రమేడ్చుట లేదు. ఆమె యయేషా దుఃఖబాష్పములామె గండభాగము లపైఁ గాల్యలుగట్టి ప్రవహించుచున్నవి. తండ్రిశిరసును తన యొడిలోఁ జేర్చుకొని విశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండియుండెను.

జగత్స్పింహుఁడామె విధమునంతయుఁ జూచెను. ఈ పగ్గాత్రవాయుప్రసారము లేని దీపమువలె నామెచలింపక యుండెను.

జగత్సింహుఁడు లోనఁ బ్రవేశించినతోడనే క్వాజా
యనురాజసేవకుఁ డాతని హస్తమునుబట్టుకొని కటుల్ ఖానుని
ప్రక్కకుఁ గొంపోయి పెద్దగొంతెత్తి యాతనితోనిట్లనియెను.

“రాజా జగత్సింహుఁడు వచ్చినాఁడు. కటుల్ ఖాను
రాకుమాగునితో నిట్లనియెను. “నేను నీకుశత్రువుఁడను.
నాకుఁ గాలము చెల్లినది. ఈలోకమును విడిచిపోవుచున్నాఁ
డిను. వైరమును నాగ్రహమును బరిత్యజింపుము”.

“మంచిది. అట్లే చేసెదను.”

“నాదొక్కప్రార్థన—వాగ్దత్తము” అని హీనస్వర
ముతో బలికెను.

“నేనేమి వాగ్దత్త మొనర్పవలయును?”

“నీహస్తము”

అస్మాక్ కటుల్ ఖానుని యభిప్రాయమును గ్రహించి
జగత్సింహునిహస్తము నాతనిహస్తమున నుంచెను. జగత్సిం
హుని శరీరమంతయు వేడియెక్కెను. అగ్నివ్యాపించి నట్ల
య్యెను. కాని యాతఁడా యుద్రేకము నాఁపుకొనియెను.
కటుల్ ఖానిట్లు చెప్పదొడంగెను.

“అందఱును పిల్లలు—యుద్ధము—దాహము—చచ్చి
పోవుచున్నాఁడను.”

అయేషా షర్భతు నాతనినోటఁబోసెను.

“లాభములేదు—యుద్ధమువలన—శాంతము.”

కటుల్ ఖాను మాటాడకయూరకుండెను. జగత్సింగు
ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించుచు

కటుల్ ఖాన్ జగత్సింహుని ముఖమువంక వీక్షించుచుండెను. రాకుమారుఁడేమియు మాటుపలుకకుండుట చూచి కటుల్ ఖానుడతి ప్రయత్నపూర్వకముగ—

“అనిష్టమా?” అనియెను.

“చక్రవర్తి యాధిపత్యమునకు పఠానులు లోఁబడెద రేని సంధికొఱకు నేబ్రయత్నింతునని వాగ్దత్త మొనర్పఁ గలను.”

“ఒరిస్సాయో?” కటుల్ ఖాను సగమస్పష్టముతో ననెను.

జగత్సింహుఁడతని యుద్దేశమును గ్రహించి యిట్ల నియెను.

“ఆవిషయమున నాసాధ్యమయినంతవఱకుఁ బ్రయత్నించెదను. నాప్రయత్నము విఫలముగాదేని మీతనయు లొరిస్సాను విడచిపోనక్కరలేదు.”

మరణబాధచే వై వర్ణ్యమైయున్న యాతనిముఖ ముల్లాసముచే వికసించెను. ఇట్లనియెను.

“నీవు—స్వేచ్ఛ—భగవంతుఁడు. —మేలు”

జగత్సింహుఁడు వెడలిపోవుచుండెను. అయేనా శిరసు నువంచి తండ్రి చెవియందేదియో చెప్పెను. కటుల్ ఖాన్ మొదట క్వాజాయిసా మొగమువంకను, పిదప వెడలిపో నుద్యక్తుడయి యున్న రాజపుత్రుని వంకను వీక్షించెను. క్వాజా రాజపుత్రునితో నిట్లనియెను.

“నవాబు మీతోనింకను నేమియో చెప్పదలచు
కొనినట్లున్నాడు.”

రాజపుత్రుడు నెనుకకుమరలెను.

“నీచెవి”

రాజపుత్రుడొకతని యుద్దేశమును గ్రహించి సమీప
మునకువచ్చి తనకర్ణము నాతని పెదవులయొద్ద నుంచెను.

“వీర——” అని యస్పష్టముతో నవాబనియెను.

కొంచెముసేపూరకుండి మరల “వీరేంద్రసింహా——
అయ్యో నోరెండిపోవుచున్నది.” అనియెను,

అయేషా మరల పర్బత్తునుపోసెను.

“వీరేంద్రసింహుని తనయ”

జగత్సింహునకు విషసర్పదప్త మైనట్లయ్యెను.

“నిరాధారురాలు —— నేను పాపాత్ముడను ——

దాహము”

అయేషా పదింబదిగ పర్బత్తు నిచ్చుచుండెను. ఆత
నికి మాటలాడుట కష్టమయ్యెను. ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు
కఠినముగా వచ్చుచుండెను.

“నేను దహింపఁబడుచున్నాను—— నేనుదహింపఁబడు
చున్నాడ——పతివ్రత——నీవుచూడఁగలవు”

“ఏమిది?” అని రాజు ప్రశ్నించెను.

ఆతని కంఠధ్వని కటుల్ ఖానుని చెవియం దులుము
తలె గింగురుమనియెను. కటుల్ ఖానుఁడిట్లు చెప్పదొడంగెను.

“ఎప్పుడునుజూడఁబోను——అట్టిమహాపతి వ్రత——చూ
డలేదు——మట్టకొనలేదు——నీవు —— దాహము——ఎట్లు——

బిడ్డా!—చచ్చిపోవుచున్నాడను—చచ్చి పోవుచున్నాడను. అయేమా?”

ఇదివఱకే శక్తినిమించి పనిచేసెను. ఇంకమాటలేదు.

శిరసును గ్రిందకు వ్రేలవై చెను. ఆతఁడీ ప్రపంచమున నుడివిన కడపటిమాట “అయేమా” తటాలున గప్పుమని యాదీపమారిపోయినది. మరణాంధకారమువ్యాప్తమయ్యెను, పాణిములు ప్రపంచమును నాతనినుండి విడిపోయినవి.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము



ద్వేషము.

జగత్సింహుఁడు చెఱసాలనుండి విడివడియెను. మానసింహునికడ కేగెను. కటుల్ ఖానునితో చేసినవాగ్దాతమును జెల్లించెను. మొగలులకును, బఠానులకును, సంధిజరిగెను. పఠానులు చక్రవర్తిప్రభుత్వము నొప్పుకొనుటకును, నొరిస్సా పఠానుల వశమున నుండుటకును. నిరువురును సమ్మతించిరి, సంధిపద్ధతులను వివరముగఁ దెలియఁగోరు చదువరులు చారిత్రమును జూచికొనియెదరుగాక! మేమిప్పు డావిషయమును వివరముగఁ బ్రస్తావింపఁబోము. ఒడంబడిక జరిగినపిదపఁ గొన్నిదినము లెచ్చటనున్న వారచ్చటనుండిరి. కొత్తగాఁ గలిగిన యా స్నేహ బంధమును దృఢము చేయవలయునను నుద్దేశముతో నొకనాఁడు ప్రధానమంత్రియగు ఖాల్ జాయును, సేనాధిపతియగు నస్సాఖానును, మానసింహుని

జూడనేగిరి, కటుక్ఖానుని కుమారులగూడఁ దీసికొనిచనిరి. ఏఁబదిమదగజములను నింక ననేకయమూల్య పదార్థములను నాతనికి కానుకగ నర్పించిరి. మానసింహమహారాజు గౌరవ పూర్వకముగ వాని నందుకొని వారిని గౌరవించి పంపెను.

రాజపుత్త్రిబల మటనుండి బయలుదేరుటకుఁ గొన్ని దినములుపట్టినవి. తుదకొకనాఁటి సాయంతనము పాట్నాకుఁ బోవుటకు స్థిరపఱుపఁబడియెను. ఆనుధ్యాహ్నమున జగత్స్లిం హుఁడు తగిన పరివారముతోఁ బఠానుల కోటలోనికిఁ బోయెను. అస్మాక్ఖానునితోడను, తదితర పరిచయుల తోడనుజెప్పిపోవలయునని యాతనియుద్దేశము. చెఱసాలలోఁ గలిసికొనిన యారాత్రిసుండియు నస్మాన్ రాజపుత్త్రినెడల నుపేక్షాభావముఁ జూపుచువచ్చెను. ఆతఁడిప్పుడు కొన్ని సన్మానవాక్యములతో రాజపుత్త్రిని సంగనంపెను.

కొంచెము విచారకరమైన హృదయముతో జగత్స్లిం హుఁడచటి నుండి మరలెను. ప్రధానమంత్రినిజూచి పిదప నయేషాభవనమునకుఁబోయి ద్వారపాలకునిచే నామె కీరీతిగ సమాచారమంపెను. “నవాబు కాలధర్మము నొందినపిదప మరల నిన్నుఁజూచు నదృష్టము నాకు లభింపలేదు. నేనిప్పుడు పాట్నాకుఁ బోవసిద్ధముగ నున్నాఁడను. నీదర్శనభాగ్యము మరల నాకెన్నటికోగాని కలుగదు. అందుచే నొక్కసారి నిన్నుఁజూచి నీకడ ననుజ్ఞఁగొని యేగవలయునని యత్యా త్రముతో నున్నాఁడను.”

ద్వారపాలకుఁడు తిరిగివచ్చి యిట్లు చెప్పెను.

“గాజోత్తమా! మాప్రభుతనయ యిట్లు నీతోఁజెప్పు మనినది.

ఇప్పుడు మిమ్ము దర్శింపఁజాలను. ఇట్లన్నంనులకు ఓమింపుఁడు”.

రాజపుత్త్రిఁడు మఱింత చిన్నపుచ్చుకొనియెను. ఆతని నివాసమునకుఁ బోవ బయలువెడలి కోటగుమ్మము కడకువచ్చెను. అక్కడ అస్మాక్షాను తనకొఱకు నిరీక్షించు చుండెను. జగత్స్రింగు నాతనికి మరల వందనముచేసి బయలు దేరెను. అస్మాక్షాక్షా కూడవచ్చుచుండెను. రాజపుత్త్రి డిట్లనియెను.

“సేనాధినాయకా! నావలన నీకేదై నపని గావలసి యుండెనేని నెఱింగింపుము. నీమనోరథము సత్యానందముతో నెఱవేర్చెదను.”

నీతోరహస్యముగ నొకవిషయము మాటలాడవలసి యున్నది. ఇందఱి నడుమ నీతో నది చెప్పవలనుపడదు. వారిని ముందునకు సాగిపొమ్మనుము. నాతోఁగూడరమ్ము”

జగత్స్రింగుఁ డించుకేని సందియమొందక తన పరి వారమును పొమ్మని యాజ్ఞయొసంగి తానస్మానుతోఁగూడఁ జనియెను. అస్మానాతని గుఱ్ఱమునధిరోహించెను. ఇరువురూను కొంతదూరమేగిరి. అస్మాక్షా సాంద్రమయిన సాలారణ్య మును బ్రవేశించెను. రాజపుత్త్రిఁడు నాతనితోఁగూడ నేగెను. అట శిథిలమైన భవనమొకటియున్నది. బహుశః పూర్వకాల మున నెవఁడో రాజద్రోహి యాయరణ్యముననుండి యుండ

నచ్చును. అస్మాన్ గుఱ్ఱమునొక సాలవృక్షమునకుఁగట్టి లోనికి బోయెను. ఆమధ్యమున నొక విశాలమైన పెరడున్నది. అం దొకప్రక్కను శవమునుపాతు గొయ్యియొకటి త్రవ్వఁబడి యుండెను. అది కొత్తగ త్రవ్వఁబడినది. కాని శవము మాత్రమచట లేదు. రెండవప్రక్కను చితియొకటి పేర్చియుం డెను. అక్కడ మృతకళేబరములేదు.

జగత్సింహుఁడు లోపలబ్రవేశించి యిట్లనియెను.

“ఇదియేమి? ఎందుకొఱకు?”

“ఇది నాయాజ్ఞనుసారము సిద్ధపఱుపబడినవి. ఈ దిన మున నేను మృతిజెందితినేని నన్ను అదిగో ఆసమాధిలో బాతిపెట్టింపుము. ఎవ్వరును గ్రహింపజాలరు. నీవు మరణిం చితివేని బ్రాహ్మణులచే నీయుత్తరక్రియలు చేయించెదను. ఎవ్వరును తెలిసికొనజాలరు.”

“నీమాటలు నాకర్థముకాలేదు.”

“నేనుపఠానుడను. మాహృదయముల నగ్నిప్రజ్వ రిల్లెనేని మాకు న్యాయాన్యాయములుండవు. ఈప్రపంచమున నయేషాయొక్క ప్రేమకు రెండుస్థానములుండరాదు. అందుచే మనయిరువురియం దెవ్వరైన నొకరిప్పుడంతమొంది తీరవల యును.”

రాజపుత్త్రిడు సర్వమునుగ్రహించి యిట్లనియెను.

“అయిన నీయుద్దేశమేమి?”

“నీవును నాయుధపాణివి. నాతో రణ మొనర్చుము

నాప్రాణములను గైకొని నీవు సుఖముగ నుండుము. లేదా నీప్రాణముల నిట నర్పించి నాకు మార్గమును జూపుము.”

ఇట్లు చెప్పచు ప్రత్యుత్తరమునకైన నవకాశమీయ కుండ నాతడొఱచుండి ఖడ్గమును బెఱికి రాజపుత్తునిపై కురి కెను. తనను గాపాడుకొనుటకై రాజపుత్తుని కతిశీఘ్రముగ గత్తిని దీయవలసివచ్చెను. అస్మాఖా ననేకపర్యాయములు రాజపుత్తుని ప్రాణముల దీయ ప్రయత్నించెను. కాని జగత్స్పింశుఁడొక్క దెబ్బయ్యినను తనశత్రువుపై విసరలేదు. ఆతనిదెబ్బ తగులకుండసూత్రము కాపాడుకొనుచుండెను. ఆయుధవిద్యయందిగువునును బరిపూర్ణులే. జయాపజయములు లేకుండ నిరువురును సమానముగ జాలసేపు పోరాడిరి. కాని, పతానుఁడొనరించిన గాయములచే రాజపుత్తుని శరీరము రక్తములో మునిగియుండెను. పతానుని శరీరమున నొక్క గాయమైనలేదు. రాజపుత్తుఁడతనిని ముట్టుకొన్ననైనలేదు. తాను రక్తహీనుడనై పోవుచున్నాననియు నిట్టి యసమాన యుద్ధమున నిక దనకు మరణముతప్పదనియు రాజపుత్తుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. ఇట్లనియెను.

“చాలు—విడువుము — నేనోడింపబడితి నని యొప్పు కొనుచున్నాఁడను.”

అస్మాన్ భావ నవ్వుచు నిట్లుత్తరమిచ్చెను.

“హా! రాజపుత్తుఁడు మరణమునకు భయపడునని నేనెన్నఁడును వినియెఱుంగను—రణ మొనర్చుము—రణ మొనర్చుము—నేను నిన్ను సంహరించెదను— నిన్నుక్షమింపను—

నీవు జీవించియుంటివేని అయేషా యెన్నఁడును నాయయేషా కాదు”

“నాకయేషాపై వలపులేదు”

“లేదు. నీవు ప్రేమించుటలేదు. కాని, యయేషా నీ యెడ ననురాగయై యున్నది—యుద్ధమొనర్చుము—క్షమా ర్పణలేదు—” అని ఖడ్గకాంతులు మెఱయుచుండఁ ద్రిప్పుచు జెప్పెను.

రాజపుత్రుఁడు తనయాయుధమును దూరముగ విసరి వైచి యిట్లుచెప్పెను.

“నేను రణమొనర్చను, నాదురదృష్ట దినములలోనీవు నాకుఁ జాలసాహాయ్యమొనర్చితివి. అందుచే నేను నీతో యుద్ధమును జేయను.”

కోపావేశ పరవశుఁడై యస్మానుఖాను రాజపుత్రుని వక్షస్థలమున నొక్కతన్నుఁ దన్ని యిట్లనియెను.

“మరణమునకు భయపడిన వీరులతో నేనిట్లేయుద్ధ మొనర్చెదను.”

రాజపుత్రుని యొర్పంతయు నశించిపోయెను. పాతి వయసిన యాయుధము నతిశీఘ్రముగ నందుకొని నక్కకత్తి చినసింగపు గొదమవలె ముందునకు లంఘించి పశానుని దాఁకెను. మహాద్భుతమైన యాతని తాఁకుడును పశానుఁడు సహింపలేకపోయెను. రణరంగమున నిలువునఁ బడిపోయెను. రాకుమారుఁ డాతనివక్షముపైఁ గూర్చుండి యాతనిచేత

నున్న కత్తిని బెఱికికొని యాతని కంఠస్థలమునబెట్టి యిట్లని యెను.

“ఇప్పుడేమనియొదవు? నీరణహంఛ తృప్తి నొందెనా?”

“నేను బ్రతికియుండగఁగాను”

“నీప్రాణము నిప్పుడు నాశనమొందింపగలను.”

“అట్లు సేయుము. లేకున్న నీప్రాణశత్రువు జీవించి యుండును.”

“బ్రతికియుండనిమ్ము. రాజపుత్రుఁ డందులకు భయ బడఁడు నేను నిన్ను వధించియుండును. కాని నీవు నాప్రాణ మును గాపాడితివి. అందుచే నీప్రాణములను నేను కాపాడు చున్నాఁడను”

రాజపుత్రుఁ డస్మానుని చేతులును, గాళ్ళును గట్టి యొక్కటొకటిగ నాతని యాయుధముల నన్నింటిని దీసిపాటు వైచి, యాతని నిరాయుధునిగఁ జేసెను. పిదప నాతని బంధ విముక్తునిజేసి యిట్లనియెను.

“నీవు నెమ్మదిగ నీయింటికిఁబొమ్ము. నీవు యవనుఁ డనెయుండియు రాజపుత్రుని వక్షస్థలమునుదన్నితివి. అం దుచే నీకీదురవస్థఁ గలుగఁజేయవలసివచ్చినది. లేకున్న రాజ పుత్రులెప్పుడును దమకు మేలొనర్చినవారియెడ గృతఘ్నులై ప్రవర్తింపరు.

అస్మానుఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియకుండ నశ్వా రోహణముజేసి దుర్గమువంకఁ బరుగెత్తెను.

రాజపుత్రిఁడు తనవస్త్రమును నూతిలోఁ దడిపి శరీర మంతయుఁ గడిగికొనియెను. ఆతఁడు గుఱ్ఱము నధిరోహించి కశ్యపమును బుచ్చుకొనెను. ఆకశ్యపమునకు నాకులు లతలు చుట్టఁబడియున్నవి. వానిని దీసివేయ శిరోజములతోఁ గట్టఁ బడిన యుత్తర మొకటి కనఁబడియెను. దాన్నివై నీవిధముగ లిఖింపఁబడియుండెను.

“అయ్యా! రెండు దినములవఱకు నీయుత్తరమును విప్పకుము. విప్పితినేని దీనియద్దేశము కొనసాగనేరదు.”

రాజపుత్రిఁ డొక్కొంచుక యాలోచించి తేలిగియభిప్రాయము నంగీకరించెను. విప్పలేదు. దానిని తాయెతులో భద్రపఱచెను. గుఱ్ఱము నొక్కదెబ్బకొట్టి నివాసమునకై మరలెను.

ఇంటికిఁ జేరిన మూడవనాఁ డాతనికొకదూత మఱి యొకయుత్తరమును దెచ్చియిచ్చెను.

దానినిగూర్చి తరువాత ప్రకరణమున ముచ్చటించుకొందము.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

అయేషా యుత్తరము

అయేషాయుత్తరము వ్రాయఁ గూర్చుండెను. ఆమె ముఖలక్ష్మణము, తదేకధ్యానమును, గంభీరమును, సూచించు

చుండెను. ఆమెవ్రాచయబోవు నుత్తరము జగత్స్పింహునకు,
 చిన్నకాగితము నొకదానిని గైకొని వ్రాచుట దొడంగెను.
 మొదట “ప్రాణాధికప్రియా” అని వ్రాసి వెంటనేదానిని తుడు
 పుప్పెట్టెను. మరల “రాజకుమారా!” అని వ్రాచుచుండ
 నేత్రముల భాష్పములుదయించి కపోలములవెంటఁ బ్రవ
 హించి యాకాగితముపైఁ బడియెను. అయేషా దానిని చించి
 పాఱునెచి మఱియొక క్రొత్త కాగితమును గైకొని వ్రాచు
 చుండెను. ఎన్నియో పంక్తులు వ్రాచులేదు. దానిపైకూడ
 నట్లేభాష్పములు స్రవించెను. ఆమె దానినికూడఁ బాఱు
 నైచెను. మూడవసారి కన్నీళ్ళచే మరక పడకుండ నుత్తర
 మును బూర్తిచేసెను. వ్రాసినదానిని చదువనారంభించెను.
 అశ్రువులామెను చదువనీయలేదు. అక్షరములుకనఁబడలేదు.
 అతికష్టముమీఁద నెట్లోచదివి యుత్తరమును మడచి దూత
 కిచ్చెను. ఆతఁడు రాజపుత్రి సైన్యము విడిచియున్న ప్రదే
 శము వంకకుఁ బోయెను. అయేషా యొక్కతెయు శయ్యపైఁ
 బడి మేడ్చుచుండెను.

జగత్స్పింగుత్తరమును విప్పి యిట్లు చదివెను.

“రాజకుమారా! నా మనోధైర్యమునందు నాకు
 నమ్మకమున్నది. ఆవిషయమున నాకేమేని భయముండినిన్ను
 జూడరాకపోలేదు. అయేషాకు తాలిమి తక్కువయని యెన్నఁ
 దును దలంపకుము. ఆయుధ్దేశము నాకుఁ జాలబాధాకరము.
 అస్మానుభావ నాతనిహృదయమునఁ గ్రోధాగ్నినిరగుల్కొల్పి
 నాఁడని నీవెఱుంగుదువు. మరల నాతని హృదయమునకు

నాధకలుగఁ జేయవలసివచ్చు ననెడియుద్దేశముతో నేను నిన్నుఁ జూడరాలేదు. నీదర్శనమును నిరాకరించినందులకు నీవన్యథా తలంపవని యనుకొనెదను. నాకష్టసుఖములన్నియు భగవంతునిపై వైచితిని. నీసమక్షమున నేను నీకన్పజ్జ నొసంగి యుంటినేని నావిచారమునంతయు సులభముగా భరింపఁగలిగి యుందును. నేను నీదర్శనముఁ జేయలేకపోవుటచే, తాత్పర్య నిర్మింపబడిన స్త్రీ నై పోయితిని.

అయిన నిష్పక్షియుత్తరమెందులకని యడుగవచ్చును. నాదొక్క ప్రార్థనమున్నది. సోదరీప్రేమతోఁగంటె నన్యథా. నన్ను నేను ప్రేమించియుంటినని నీకుఁ దెలిసెనేని దానిని మఱచిపోము. ఈజీవితమున నేనా విషయమును గూర్చి యేమియుఁ దెలుపకుండుటకై మొదట నిశ్చయము జేసికొంటిని. కాని భగవంతుఁడన్యథా యొనర్చినాఁడు. అయిననిక దానిని జ్ఞప్తియందుంచుకొనకుము.

నిన్ను ప్రేమించునంతటి భాగ్యమునకై నేను నోచి పుట్టలేదు. నేను దేనినినీకీయవలసియుండెనో దానినినీకర్పించి నైచితిని. దానికి బదులుగ నేనేమియుఁగోరను. నీహృదయమును బడయగలుగుదునను నాశలేకపోయినను నాప్రేమ బలమున నిర్విచారముగఁ గాలము గడుపఁగలను. ఇప్పుడా విషయమగు ప్రస్తావనమంతయు ననావశ్యకము.

నేను నిన్ను గురవస్థలోఁ జూచితిని. నీకదృష్టదినములు సంప్రాప్తమైనప్పు డయేషాకుఁ దెలియపఱపుము. కాని యట్లుచేయ నీకిష్టములేకపోయెనేని చేయకుము. ఎప్పుడైన

నీహృదయమునకుఁ గష్టము కలిగినేని యప్పుడయేమా జ్ఞప్తి
యుండునా ?

నీకీయుత్తరము వ్రాసినందులకిప్పుడుగాని ముందుగాని
లోకులు నన్ను నిందింపవచ్చును. నేను నిర్దోషురాలను.
లోకులాడుకొను దానినిగూర్చి నీవంతగా పాటి సేయనక్కఱ
లేదు. నీకెప్పుడైన విష్టముకలిగెనేని నాకుత్తరమువ్రాయుము.

నీవిప్పుడు వెడలిపోవుచున్నాడవు. ప్రస్తుతమీప్రదే
శమును విడిచి యేగుచున్నాడవు. పఠానులు శాంతస్వభా
వులుకారు. అందుచే నీదేశమునకు మరల నీవు రావలసి
యుండును. కాని నీవిక నెప్పుడును నన్నుఁ జూడబోకుము.
నేనా విషయమును చాలమూరము యోచనచేసి యట్లు నిశ్చ
యించితిని. స్త్రీలహృదయమునందు విశేషముగ నమ్మక
ముంపరాదు. దానిని వశ్యము జేసికొనుట స్వభావసిద్ధముగఁ
జాలకష్టము.

నిన్నిక నొకమాటు మాత్రము చూడవలయునని
నాకభిలాషకలదు. ఈదేశమున నీకుఁ బరిణయమగునేని
యప్పుడ విషయమును నాకెఱిగింపుము. నేను స్వయముగ
నీవివాహమున కరుదెంచెదను. నీయర్థాంగిగాఁ గానున్న యా
నారీశిరోమణినిమిత్రము కొన్నిభూషణములను దాచియుంచి
తిని. ఆ సమయమును నే నెఱుంగఁగలిగితినేని నాహస్తము
లతో నాయలంకారముల నామె గాత్రమున కలంకరించె
దను.

ఇంకొకమనవి. అయేమా లోకాంతరమున కేగెనని
 కు సమాచారము వచ్చినప్పుడు నివొక్కమా తీక్కడకు
 రమ్ము. నీపేరువ్రాసి పెట్టెలో నుంపబడినవేవి నీకగపడునో
 వానిని నీవు నాకొకంగీకరింపుము. ప్రేమాస్వగుండగు నా
 తండ్రివలన నేను తనయనైనను కొంతద్రవ్యముఁ బడసి
 యున్నదానను. అది స్వల్పముగ గాన్పించినను, బీదదేశ
 ములోఁ జాలగొప్పగఁ బరిగణింపఁబడును. అబ్బీకు రాజ
 పుత్రివంశజుల కది గ్రహింపఁదగనిదైనను దానిని నీవు
 స్వాధీనము చేసికొనవలయునని నాప్రార్థన.

దానపత్రమును నీవాపెట్టెయందే కాంచఁగలవు.

ఇక వ్రాయుటకేమియున్నది? ఇంకను నెంతయో
 వ్రాయవలయునని నాకభిలాషకలదు. కాని దానివలన లాభ
 మేమి? భగవంతుఁడు నీకెప్పుడును సౌఖ్యమొనగూర్చు
 గాక! అయేమా విషయమే నీకెప్పుడును నసౌఖ్యమొనగూర్చు
 కుండుగాక!”

అయితే తరము జదువుకొని జగత్సంహారం డేడువదొడం
 గెను. ఆయు తరమును జేతఁబట్టుకొని చాలసేపటునీటు
 పచారు నీయుచుండెను. పిదప నాతఁడు శ్రీఘముగనొకఁకొగ
 తమును గెకొని యొదిగువ మోటులను వ్రాసి దానిని దూత
 కిచ్చి పంపెను.

అయేమా? నీవు నాకొకమునం దంతకుఁ బ్రకాశ
 నీయుకాలవు. ప్రపంచమును దుష్టములతోఁ ద్రోయుచురేమిట
 భగవదుదేశముకొఁగింతు? నీయు తరమునందలి యేముద్రము
 నున్నది.

నకును నేను బ్రతు్యుత్తర మీఁజాలను — నీయుత్తరముచే నేనవశుఁడనైపోతిని. నిన్ను నేనెప్పుడునుప్రియతమయగు శోకరి వలెఁ జూచుకొనుచుండునని మాత్రమే దీనివలన నీవెఱుంగ వలయును.”

దూత యాయుత్తరమును గైకొనిపోయి యయేషా కిచ్చెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

ఆరిపోవుచున్న దీపము

అయేషాకడ సెలవుఁగైకొని యాష్మానీతోఁగూడ తిలోత్తమ వెడలిపోయినపిమ్మట నామెయెటనున్నదో యెవ్వ గును జెప్పలేదు. తిలోత్తమ యాష్మానీ, అభిరామస్వామి, విమలను గూర్చిన సమాచారము తెవ్వరికిని దెలియుట లేదు. సంధికార్యములు సమాప్తమయినపిదప మొగలాయీలును, బఠానులునుగూడ వీరేంద్రసింహుని దారుణవధను గూర్చియు నాతని కుటుంబమునకు సంఘటిల్లిన దురవస్థం గూర్చియుఁ జాలపరితపించిరి. జాలినొందిరి. ఆతనిభార్యను, తనయను వెదకించి తీసికొనివచ్చి గరమందరమున మరల వారిని నిలుపవలయునని నిశ్చయించిరి. తదనుసరణముగ నస్మానును క్వాజాయిసాయును మానసింహుఁడు మొదలగు వారును జాలశ్రద్ధచేసి వారిని వెదకించిరి. కాని, యయేషా

కడనుండి యష్మానీతో వెడలుటతప్ప తిలోత్తమ సమాచారముల నెవ్వరును నెఱుంగజాలరైరి. మానసింహుఁడు తన ప్రయత్నములన్నియు విఫలములయిపోవఁదుదకుఁదనకు నమ్మకమైనవాని నొకనిని గరమందరమున నుంచి యాతనికిట్లాజ్ఞాపించెను.

“వీరేంద్రసింహుని భార్యను, తనయను వెదకింపుము. వారిని నీవు కనుగొంటివేని గరమందరమును వారికొప్పగించి నాకడకురమ్ము. నీకు బహుమానముగ నేనొక జాగీరు నిచ్చెదను.”

ఈవిధముగ గరమందర వ్యవహారము నంతను నెఱవేర్చి మానసింహుఁడు పాట్నాకుఁబోవ సిద్ధపడియెను.

కటుల్ ఖాను చచ్చిపోవుచుఁ జెప్పినవాక్యములు జగత్సింహుని హృదయమున కేమేని మాగును గలిగించెనో లేదో చెప్పలేము. ఆయువిదలను గనుగొనుటకై యాతఁడు మనుష్యులను బంపుటలోఁగాని ద్రవ్యమును వెచ్చించుటలోఁగాని యేమియు లోటుచేయలేదను మాటమాత్రము వాస్తవము. కాని, యీ ప్రయత్నములు చేయవలయునను నుద్దేశమాతనికి గతమునంతను జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొనుటవలనఁ గలిగెనో మానసింహుఁడు మొదలగువారిని బ్రేరేపించిన యుద్దేశములే యితనిని బ్రేరేపించుటవలనఁ గలిగెనో, పూర్వపు ప్రేమయంతయు మనసున మరల నుద్భవించుటవలనఁ గలిగెనో, మనముచెప్పలేము. కారణమేదియయినఁ గానిమ్ము. ఆతని ప్రయత్నములన్నియు నిష్ఫలములైపోయినవి.

మానసింశుని సేనలన్నియు నచటినుండి బయలు
దేరు ప్రయత్నముతోనున్నవి. తేపటిదినమున వారుబయలు
దేరి పోయెదరు. ఈదినముననే గుఱ్ఱముకల్పేమునకుఁ గట్టఁ
బడిన యుత్తరముఁ జనువలసిన సమయము, రెండుదినములును
గడచి పోయినవి. అత్యాత్రముతో జగత్సింహుఁ
డుత్తరమును విప్పి గూదిగున యంశములను జదివెను.

“నీవు సదుద్దేశము గలవాఁడవై శాపమునకు భయ
ప్రదెదవేని, బ్రాహ్మణుని శాపమునకు నీవుభీతిఁజెందెదవేని,
నీయుత్తరమునందలి విషయములను జదివినతతఁ గామే నీవొంట
రిగ నిటకు రావలసినది. ఇంతేసంగతులు.”

“ఒక బ్రాహ్మణుఁడు”

రాజపుత్రుఁ డాశ్చర్యపడియెను. ఒకమాదిరియై యోచిం
చెను. “ఇది శత్రువుల మోసకృత్యమయి యుండవచ్చును.
నేను వెళ్ళివచ్చునా?” యనునది నిశ్చయించెను. “ఈయుత్త
రము స్వచ్ఛమయినదేవనాగరాక్షసములలో ప్రవేశయేబడి
యున్నది.” తుదికిదితత్వము బ్రాహ్మణునియొద్ద నుండియే
వచ్చియున్నదిని నిశ్చయించెను. “అయితే నాకుఁ గా
రణము తక్కిన యన్నిటికంటె బ్రాహ్మణశాప మనెన. రాజ
పుత్రుల కెక్కుడు భయమును జరింపుచేసినాతఁడు. వెళ్ళుటతో
నిశ్చయించుకొనియెను. తన పరివారముతో నాతఁడెట్లు
వెళ్ళెను. అతఁడు వెళ్ళుటకుఁ బయలుదేరి యొకరియొద్ద
కుఁగొని “మీరు బయలుదేరులో పయనమున ముమ్మడికొని
కొంతకుండ్లనడచి నానిమిత్తము దికిని వెళ్ళుకొని యెరుదవలదు”

అని పలికినది. అతఁడు వెళ్ళుటకుఁ బయలుదేరినది.

మీరు ముందుకుపోయినను నిబ్బందిలేదు. బరద్వాను కడఁగాని, రాజమహాలునందుగాని, మిమ్ముఁ గలిసికొనెదను.”

ఇట్లు వారికిఁజెప్పి యొక్కఁడును సాలారణ్యము నైపునకుఁ జనియెను. మునుపటివలెనే శిథిలమైయున్న యాభవనద్వారముకడకుఁ బోయి యశ్వము నొక సాలవృక్షమునకుఁ గట్టి చుట్టును జూచెను. ఎవ్వరును గనఁబడలేదు. పిదప నాతఁడు లోపలికేగెను. అక్కడ నొకప్రక్క సమాధికైత్రవ్వఁబడిన గోరియు నొకప్రక్క శవదహనమునకై యేర్పఱుపఁబడిన చిత్రయునుండెను. అవి యిదివఱకు తాను చూచినవియే. ఆచిత్తిపై నొక బ్రాహ్మణుఁడు గూర్చుండి యుండెను. ఆతఁడు తలవాల్చుకొని యేడ్చుచుండెను,

“అయ్యా! నన్నిక్కడకు రావలయునని గోరినది నీవేనా?”

బ్రాహ్మణుఁడు తలపై కెత్తెను. రాజకుమారుఁ డాతని జూచెను. ఆతఁడభిరామస్వామి.

ఆశ్చర్య సంతోష వినోదము లొక్కుమ్మడి రాజపుత్త్రిని హృదయమునావరించెను. బ్రాహ్మణున కాతఁడు వినయపూర్వకముగ వందన మొనర్చి యిట్లడిగెను.

“మిమ్ముఁజూడవలయునని నేనెన్ని ప్రయత్నము లొనర్చితినో యిప్పుడెంతని చెప్పుదును. మీరెందుల కిక్కడ నున్నారు?”

అభిరామస్వామి నేత్రములు తుడుచుకొని యిట్లనియెను.

“ప్రస్తుతము నేనిక్కడనే యున్నాడను.”

ఆతఁడామాట వినియు విననితోడనే ప్రశ్నపై ప్రశ్న వైచి యడుగనారంభించెను.

“నన్నిక్కడఁ జూడఁగోరినదెందులకు? మీరు విచారించుచున్నారెందులకు?”

“నిన్నిటనురమ్మనుటకును నాకన్నీళ్ళకును, నొక్కటే కారణము. తిలోత్తమ మరణశయ్యపై నున్నది.”

రాజపుత్రుఁడు మెల్లఁగ జేయానుకొని క్రిందఁ గూర్చుండెను. ఆతని హృదయమున కన్నియు జ్ఞప్తికివచ్చెను. చాలకష్టపడియెను. దేవాలయమునందలి ప్రథమావలోకనము;—శైలేశ్వర సన్నిధానమున నొనర్చిన శపథము—ఆశ్శ్రంగారభవనమునఁ బ్రథమసమావేశ సమయమున గాఢానురాగముచేనైన భాషోదయము—గాఢాంధకార మయమగు నారాత్రి సంభవించిన దురవస్థ — ఆమూర్ఛావస్థయందలి తిలోత్తమవదనము—యవనాంతఃపుర గుహయందలి యామె కష్టము—చెఱసాలయందు తానుచూపిన నిర్దయ—తుదకీమరణ శయ్యపై నుచ్చాసనిశ్వాస నిర్గమనము—అన్నియు—జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆతని హృదయమున కివి తుపాను వేగమున వచ్చి తట్టెను. పూర్వపుటగ్ని పదిరెట్లభివృద్ధిఁజెంది యాతని హృదయమును దహించుచుండెను.

అతఁడు చాలసేపు మాటలాడకుండ నూరకుండెను. అభిరామస్వామి యిట్లు చెప్పుచుండెను.

“ఆనాఁడు, విమల తననాథుని జంపినందులకయి పగ

తీర్చుకొనినది మొదలు నేను నాతనయను నాతనయతనయను
దీసికొని యిట్లురహస్యముగ నొకచోనుండక యాదేశము
నాదేశము తిరుగుచున్నాఁడను. మహమ్మదీయుల భయముచే
నిట్లు చరింపవలసివచ్చినది. ఆనాటినుండియు తిలొత్తమ
వ్యాధిపీడితురాలై యున్నది. వ్యాధికారణమును నీవుబాగుగ
నెఱుంగుదువు.”

రాజపుత్త్రుని హృదయమున శూలము గుచ్చినట్ల
య్యెను.

“అప్పటినుండియు నామె ననేకప్రదేశములయందుంచి
తిని. అనేకవిధముల వైద్యమొనర్చితిని. నాయశావనమునుం
డియు నేను రోగలక్షణ శాస్త్రమును బాగుగఁ జదువుకొన్నా
డను. అనేక వ్యాధులకు వైద్యముజేసితిని. ఎవ్వరునెఱుం
గని యనేకౌషధముల నేనెఱుగుదును. కాని హృదయమున
బాగుగ వ్రేళ్లుపాటియున్న విచారముచే బాధపడుచుండు
రోగి కేవైద్యుఁడు వైద్యముఁ జేయగలడు? ఈప్రదేశము
రహస్యముగనున్నదని యెంచి ఈభవనమునం దొకరహస్య
స్థానమున నొకవారము దినములనుండి నివసించియున్నారము.
అదృష్టవశమున నిన్నిటఁ గనుగొని నీయశ్వము కల్లెమున
కుత్తరమును గట్టితిని. ఆమెవ్యాధిని నేను గుదుర్పలేకపోయి
నచో నవసానకాలమున నామెకు శాంతిగలుగుటకై, నిన్నొ
క్కమారామెకడకుఁ గొనిరావలయునని నేనెప్పుడును తలంచు
చుంచెడివాఁడను. ఇందుకొరకే నీకు నేనీయత్తరము వ్రాసి
తిని. అప్పటికామె జీవితవిషయమున నాకుఁగల యాశాలత

లన్నియుఁ దెగిపోలేదు. ఇంక రెండుదినములలోపలఁ గొం
చెముగుణము గాన్పించదేని యామెతప్పక మరణించునని
యప్పుడనుకొన్నాఁడను. అందుమూలముననే యాయుత్త
రమును రెండుదినములు గడచినపిమ్మట చదువవలయునని
వ్రాసియుంటిని. ఇప్పుడవసానము తటస్థించినది. ఆమెబ్రతు
కునను నాశలేదు. అయ్యో! ఆదీపము కడసారి ప్రకాశ
మును జూపు చున్నది.”

ఆతడు మరిల నేడ్చెను. జగత్స్రింగుకూడ నేడ్చు
చుండెను.

“నీయంతట నీవాకస్మికముగ తిలొత్తమ యెదుటకు
రాకుము. మిక్కిలి కృశించియున్న యామె హృదయమొక్క-
మాటుగ నీయత్యధికానందమును భరింపజాలదు. ఒక్క-
మాటు వచ్చిచూడవలయునని నర్తమాన నుంపితినియు,
నీవురానున్నావనియు నామెతో జెప్పియున్నాడను. ఇప్పుడు
నేనేగి నీరాక నెఱింగించెదను. నీవామెను పిదప జూడ
వచ్చును.”

ఇట్లు చెప్పుచు నాత డాశిధిల భవనమునందలి లోపలి
భాగమునకు జనియెను. పిదప కొన్ని నిమిషముల కాతడు
మరలవచ్చి “రమ్ము” అనియెను.

రాకుమారుఁ డాతనితోఁగూడ లోనికిఁ జనియెను. ఆ
గదియంతయు, నిశ్శబ్దముగ నుండెను అందొకప్రాతమంచము
పైఁ జాలకృశించినను నింకను మనోహరముగనున్న తిలొ
త్తమశండుకొనియుండెను. పూర్వలావణ్యముయొక్క యస్ప

ష్టకాంతులింకను నామె నావరించియుండెను. సూర్యోదయా
 శూర్వ్యామాకసమున నించిండుక కాంతులఁ బసరింపఁ జేయుచు
 నస్తమింపనున్న మనోహర నక్షత్రంబుఁబోలె నామెయట
 బగుండియుండెను. ప్రక్కనొకయనాథస్త్రీ కూర్చుండి తన
 హస్తముచే నామెశరీరముపై మెల్లఁగ రాచుచుండెను. ఆమె
 శరీరమున నలంకారములులేవు. ఆమె యేకాకినియు మలిన
 దేహయునగు వితంతువు. మొట్టమొదట నామెనురాజపుత్తు
 డానవాలుపట్టలేకపోయెను. ఎట్టులాననాలు పట్టఁగలడు?
 ఆతఁడు చూచునప్పటికామె నిరంతర యావనవతి. ఇప్పుడో
 నృధాంగన.

రాజపుత్తుఁడు లోపలికేగి తిలోత్తమ శయ్యకడ
 నిలువఁబడునప్పటి కామె నేత్రములు మూతవడియుండెను.
 అభిరామస్వామి యామెనుపిలిచి యిట్లుచెప్పెను.

“తిలోత్తమా! కుమారజగత్సింహుఁడు వచ్చినాడు”

ఆమె కనులువిప్పి జగత్సింహునిఁజూచెను. ఆవీక్ష
 ణము కోమలముగ నుండెను. అందుఁ దిరస్కారసూచకము
 లేశమైనను లేదు. ఆతనిజూచియుఁ జూచుటలో నామెనేత్ర
 ములు క్రిందకు వాలెను. క్రమక్రమముగ నశ్రువులు కపోల
 ములవెంటఁ గాల్యలుగట్టసాగెను. ఆతఁ డికఁ సహింసలేక
 పోయెను. లజ్జయును గంభీరభావమును దొలఁగిపోయినవి.
 ఆమెపాదములపైఁబడి బాష్పధారలచే నామె కుసుమగాత్ర
 మంతయుఁ దడుపుచుండెను.

స్వప్న పర్యవసాన మసత్యబోధకము

తండ్రి లేని నిరాధారురాలగు బాలిక వ్యాధిపీడితయై మంచముపట్టియుండెను. జగత్సింహుఁ డామెప్రక్కనున్నాఁడు. పగలుగడచినది. రాత్రిగడచినది. మరలఁ బవలు వచ్చినది. మరల గడిచిపోయినది. మరల రాత్రియేతెంచినది. రాజపు త్త్రీరత్న మామె ప్రక్కనే కూర్చుండియుండి యామె కుపచారములు సేయుచుండెను. ఆమె కుపచారము సేయుటలో గతభర్తృకయగు నాయువిద దళచుగ సాహాయ్యము సేయుచుండెను. తిలోత్తమ తన ముఖమువంకఁ జూచునా? పూర్వమువలె మందహాసాలంకృతమై యామె వదనము మాధుర్యమును వెలిగొలుపుచుండునా?

అని యాతఁడామె వదనమును బలుమాలుచూచుచుఁ గూర్చుండియుండెను.

పైనిక పటకుటీరము లెటులున్నవి? పైనికు లెటు నున్నాడు? వారాప్రదేశమును విడిచిపోయి యిప్పుడు పాటాన లోనున్నాడు. జగత్సింహుని స్వపరివార మెచటనుండెను? వారు దారుకేశ్వరనదీతీరమున తన ప్రభుని రాకనునిరీక్షించుచున్నారు. ప్రభు వెక్కడనున్నాఁడు? నిర్దయాత్మకములగు మధ్యాహ్నసూర్యుని వేడి కిరణములచే వాడి కృశించిపోవ సిద్ధముగనున్న శిరీషకుసుమమునకు నేత్రహాని కరములగు బాహ్బోదకములచే మరల జీవము పోయుచున్నాఁడు.

ఆ మృదుకుసుమము మరల బ్రతికినది. మోహమొక్కటియే యీప్రపంచమున సర్వకార్య నిర్వాహకమైన

మంత్రము. మోహజ్వరమును గుదుర్చు వైద్యుడు మన్మథుఁ
డొక్కఁడే. ఆతఁడుదప్ప నావ్యాధినిగుదుర్చువార లేవ్వరు?

మంచితైలమును గ్రొత్తగఁబోయుటచే గ్రమక్రమ
ముగఁ బ్రకాశించు దీపమువలెఁ గ్రీష్మర్తు భానుకిరణములచే
వాడిపోయి తొలకరివాన చినుకులచే మరల వేపుఁజెంది చిగి
రైడితీఁగవలె, జగత్సింహుని సహవాసముచేఁ దిలోత్తమ
యాశోగ్యమునొందుచుండెను.

ఆమె శయ్యపైఁగూర్చుండుటకు శక్తిగలిగెను. నడుమ
నడుమ విమల యావలికేగునప్పు డామె తనహృదయము
నాతనికడ విప్పి యేమేమియో చెప్పుచుండెను. ఎన్నివిషయ
ములో చెప్పినది. హృదయముననున్న యనేకములగు తప్ప
యిన యభిప్రాయములన్నిఁటిని దెల్పినది. ఆమెమనసున
నుద్భవించి నాశనమైన యాశలన్నియు నెఱింగించినది. నిద్రిం
చుచున్నప్పుడు మెలఁకువగనున్నప్పుడామె కనిన స్వప్నకథల
నన్నిఁటిన నుడివినది. వ్యాధిపీడితయై స్పృహలేకుండ పడి
యున్నప్పుడు తనకొకనాఁడు వచ్చిన యొక్కిందిస్వప్నము
నాతనికిఁ జెప్పెను.

వసంతకాలమున నంకురములు మొదలగు వానిచేఁ
జక్కఁగ నలంకరింపబడియున్న యొక పర్వతముపై నామెయు
రాజపుత్రుఁడును నాటలాడుకొనుచుండిరి. ఆమె పువ్వులనేరి
దండలుగాఁ గూర్చెను. ఆమె రెండు దండలనుగ్రుచ్చి యం
దొకటి తనకంఠమున నలంకరించుకొని రెండవది జగత్సిం
హుని కంఠమానవైచెను. రాజపుత్రుని నిశితఖడ్గమునకుఁ

దగిలి యాతనిహారము తెగిపోయెను. “నేనిక నేహారమును నీకంఠమున నలంకరింపను. నీపాదములకు సంకెలలఁ దగిల్చి కట్టినెచ్చెదను.” అని తిలోత్తమ యనియెను. పిదప నామె పూలతో సంకెలఁ జేసెను. ఆమె యాసంకెలలం దగుల్చు నాతనికడ కేగెను. ఆతఁడు కొంచెము వెనుకకరిగెను. తిలోత్తమ యాతనిఁబట్టుకొనుటకై శ్రీఘ్రముగ నడచెను. ఆతఁ డింకను దూరమరిగెను. తిలోత్తమ పరుగెత్తెను. జగత్సింహుఁడు వేగముగాఁ బర్వతము నెక్కనారంభించెను. అక్కడ చిన్నకాలువ యొకటి యుండెను. జగత్సింహుఁడు దానిని దాఁటెను. తిలోత్తమ స్త్రీయగుటచే దాఁటలేకపోయెను. ఆకాలువ యెటసన్నముగానుండునో యక్కడనుండి దాఁట వలెనని యామె యా పక్కగాఁ బోయెను. వెళ్ళినకొలఁది నాయేఱు సన్నమగుటకు బదులు నెడల్పయ్యెను. క్రమక్రమ ముగ నదియొక చిన్న నదియయ్యెను. తుదకది పెద్ద నదియయ్యెను. ఇంక జగత్సింహుఁ డగపడలేదు. ఆనది గట్టెత్తుగ నుండెను. భయంకరములై మెరకపల్లములచే సమానముగా లేకుండబోయెను. ఇంక నడచుటకు సాధ్యముకాదు. ఇంతలో తిలోత్తమ నిలుచుండియుండిన గట్టుమహాధ్వనిచేయుచుగూలి నదిలోఁబడిపోయెను. క్రింద నొకభయంకరమయిన సుడిగుండ మున్నది. తిలోత్తమయటనుండి యెగిరి పర్వతము నెక్క బోయెను. కాని, తిలోత్తమ బిగ్గఱఁగ నేడ్వనారంభించెను. అకస్మికముగ భయంకర స్వరూపుఁడగు కటుల్ ఖాను సమాధినుండి వచ్చియామె కడ్డముగ నిలిచెను. తత్క్షణమే యా

పూలదండ యినుపసంకెలగ మాటిపోయెను. ఆమెహస్తమున నున్న పూలసంకెల యదృశ్యమై యామెపాదముల కినుపసంకెలయయ్యెను. ఆకస్మికముగ నామె శరీరమునిలువఁబడి పోయెను. కటుల్ ఖాను మెడఁబట్టుకొని యామె నాప్రవాహ మధ్యమునఁ బడవైచెను. —

తిలోత్తమ నేత్రములు బాష్పావృతము లగుచుండ “రాకుమారా! కల వట్టి కలకాదు. నీకొఱకుఁ గూర్చిన యాపూలసంకెల నాపాదముల కినుపసంకెలయై నిజమును ఋజువుచేసెను — నీకంతమున నేనలంకరించిన యాపూల హారము నీవు కత్తితో ముక్కలుచేసితివి.”

రాజపుత్రినకు నవ్వువచ్చెను. ఆతఁడు తనకత్తి నందు కొని యామెపాదములకడ నుంచి యిట్లనెను.

“తిలోత్తమా! ఇదిగో! నాఖడ్గమును నీకిచ్చివైచితిని, ఇంక నొక్కమాటు పుష్పహారమును నాకంతమున నలంకరింపుము. ఈహస్తములతో నీకత్తిని రెండుముక్కలుచేసి వైచెదను.”

తిలోత్తమ యూరకుండెను. రాజపుత్రిఁడు

“తిలోత్తమా! పరిహాసముకాదు.” అనియెను.

ఆమె సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనియెను.

ఆసాయంకాలనుభిరామస్వామి యింకొకగదియందుఁ గూర్చుండి ప్రదీప ప్రకాశ సాహాయ్యమున వ్రాతగ్రంథము నొకదానిని చదువుకొనుచుండెను. రాజపుత్రిఁ డటకువచ్చి యతివిసయమున నిట్లనియెను.

“అయ్యా! నాదొక్క పార్థనము. తిలొత్తమ కిప్పుడు ప్రయాణశ్రమను సహింపదగినంత శక్తికలిగినది. ఇంక నీ శిథిలభవనమున నుండి కష్టమనుభవించు టెందులకు! తేప శుభదినముగాదేని, గరమందరమునకుఁగొనిరమ్ము. నీకిష్టము గలదేని తిలొత్తమ నచ్చీరు రాజపుత్రి వంశమునకుఁ గోడ లిగఁజేసి నాకు సౌఖ్యమొనఁగూర్చుము.”

పుస్తకము నటబెట్టి లేచి యభిరామస్వామి యాతనిని గొఁగిలించుకొని పరవశుఁడై పోయెను. ఆపవిత్ర గ్రంథమును కాలితోఁ ద్రొక్కుచుండెను.

రాజపుత్రిఁ డభిరామస్వామికడ కరుదెంచుచున్నప్పు డేదయోయాహించివిమలయు, నాష్మానీయునాతని వెనుకనే నచ్చిరి. వెలుపలనుండి యంతయువినిరి. రాజపుత్రిఁడివ్వలకు వచ్చి విమలను జూచెను. ఆమె విధమంతయు నాకస్మికముగ మారియుండెను. ఆమెయదేపనిగ నవ్వచుండెను. ఆష్మానీని జుట్టుపట్టుకొని కొట్టుచుండెను. ఆ దెబ్బలను లక్ష్మీముచేయక ఆష్మానీ విమలయొద్ద నాట్యము నేర్చుకొనుచుండెను. రాజ పుత్రిఁడు మెల్లగ నటనుండి జారిపోయెను.



ఇరువది రెండవ ప్రకరణము



పుష్పము వికసించినది

అభిరామస్వామి గరమందరమునకేగి జగత్స్పింహున కును దిలొత్తమకును బరిణయ మతి వైభవముతో జరుపు చుండెను.

జగత్స్థింహుఁడు తనపరిణయమునకు జహానబానునుండి మిత్రులను, బరిచయులను నాహ్వానముచేసి గప్పించెను. తిలోత్త మతండ్రి బంధుమిత్రులుగూడ ననుదెంచి యామహా త్వవము నతివై భవముగఁ గావించిరి.

జగత్స్థింహుఁ డయేషాకుఁగూడ సమాచారమంపెను. ఆమె సహోదరునితోడను, బరివారముతోడను, నామహా త్వవమున కేతెంచెను.

ఆమె మహమ్మదీయ యువిదయయ్యు జగత్స్థింహుని యందును, దిలోత్త మయందును దనకుఁగల్గి పేమాతిరేకమునఁ బరిచారికలతోఁగూడ దుర్గాభ్యంతర మందిరద్వారమున కనుదెంచెను. విచారసాగర నిమగ్నయగు నయేషాయట్టి యుత్సవమునకట్టి మహోల్లాసమును జూడరాఁజాలదని చదు వరులాఁగోచింపవచ్చును. కాని యామె యట్టిదికాదు. అయేషా యుల్లాసభరితమయిన హృదయముతో శరద్రదాకాశ చంద్రకిరణ ప్రకాశమున సంపూర్ణ వికసితమై నిర్మలోదకము పైఁ దేలియాడుచు చూపఱుల నానందపరవశులం జేయు కుసుమ రాజగబుపోలిక నందఱ నానందింపఁ జేయుచున్నది. ఆమె మందహాస కాంతులఁ జుట్టును బ్రకాశింపఁ జేయుచున్నది

వినాహ కార్యములు పూర్తియగునప్పటికి రాత్రి రెండుజాములైనది. అయేషా తన పరివారముతోఁ గూడ మరలిపోవ బ్రయాణమయ్యెను. హాసమొనర్చుచు నామె విమలకడ సెలవుఁగైకొనియెను. ఆయేషా హృదయమును విమల యేమియు నెఱుంగదు. ఆమెయిట్లనియెను.

“అయేషా! నీవివాహమునకు మరల మమ్ముఁ బిలువ వలెనుసుమీ! మేము తప్పక వచ్చెదము.”

విమలను విడిచి యామె తిలోత్త మకడకు వచ్చి యామె నొక యేకాంతభవనమునకుఁ గొంపోయెను. ఆమెచేయిపట్టు కొని యిట్లనియెను.

“సోదరీ! నేనిప్పుడు వెళ్ళిపోయెదను. భగవంతుఁడు నీకు చాలకాలము సుఖమొనర్చుగాక! ఇదియే నా మనఃపూర్వకమైన ప్రార్థనము.”

“మరల నిన్నెంతకాలమునకుఁ జూతును.”

“అయ్యో! మరల నిన్నుఁజూచు నాశ నాకెక్కడిది?”

“తిలోత్తమ విచారము నొందెను. ఇరువురు నూర కుండిరి.

“మనము మరలఁ జూచి కొనినను జూచికొనకున్నను నయేషాను నీవు మఱచిపోయెదవా?”

తిలోత్తమ నవ్వుచు నిట్లనియెను.

“అయేషాను నేను మరచినచో రాకుమారుఁడు నన్ను మన్నించునా?”

“నీమాటలు నాకు సంతోషమునిచ్చుటలేదు. రాకు మారునికడ నీవెప్పుడును నాపేరుతలపెట్టకుము. అట్లుచేయ నని నాకు వాగ్దత్త మొనర్చుము” అని కఠినముగాఁ జెప్పెను.

అయేషాయొక్క భావిసౌఖ్యము సంపూర్ణముగాఁ దన నిమిత్తమై నాశనము చేయఁబడెనని జగత్సింహుఁడు విచారిం చుచున్నవాడనియు, నామెపేరు తలపెట్టినంతమాత్రమున

నాతనికావిచార మతిశయిల్లుచుండుననియు నయేమా గ్రహించెను.

తిలోత్తమయల్లుశపథ మొనర్చెను. అయేమాయిట్లనెను.

“అయినను నన్నుమాత్రము మీరు మరదిపోవలదు. జ్ఞప్తికొంటకు నేనొసంగిన వస్తువులను జరిత్యజింపకుము”

పిదపనామె పరిచారికనుబిలిచి యాజ్ఞయొసంగెను. ఆమె యలంకారములుండిన దంతపుప్పెట్టెను దీసికొనివచ్చెను. అయేమా పరిచారికనుబంపి, యామె మృదుహస్తములతోఁ తిలోత్తమనలంకరింప నారంభించెను.

తిలోత్తమకూడ నొక భాగ్యవంతుని తనయయే, అయినను నాయలంకార నిర్మాణకుశలతయు నారత్నప్రకాశతయు గాంచి చాలగ నాశ్చర్యపడియెను. అయేమా తన తండ్రిచేసీయబడిన సొత్తుచే దిలోత్తమనలంకరించుటకయి యాయాభూషణములన్నియు జేయించియుంచెను. తిలోత్తమ యాభూషణముల నెంతయో స్లాఘించెను. అయేమా యిట్లనియెను.

“సోదరీ! వీనినంతగా స్లాఘింపకుము. నేఁడేరత్నముచే నీహృదయాలంకార మొనర్చుకొంటివో దానితోఁ బోల్చి నప్పుడిది ముచ్చిబంగారమునుగాను.”

ఇటులఁజెప్పనప్పటి కామెవేత్రమాలఁ బొప్పోదయ మయ్యెను. తిలోత్తమ యేమియు నెఱుంగదు.

అలంకరించుట పూర్తియయినతోడనే యయేమా తిలోత్తమ రెండుచేతులనుఁబట్టుకొని యామె ముఖముపై

దృష్టిసారించి తనలో నిట్లనుకొనెను. “నేనెవనిని ప్రజ్ఞేమించి తినో యారాజకుమారుడు డీనిష్కపటమనోహర ముఖమండల ముతో నెప్పుడును సుఖములనందుచుండుఁగాక! నాప్రాణావ సానసమయమునఁగూడ భగవంతునిఁగూర్చి రాజపుత్రుఁడీ బాలికతో సుఖమొందునట్లనుగ్రహింపుమని నేనొక్కప్రాధ సమే యొనర్చెదను.”

“తిలోత్తమా! నీమనోహరుఁ డేదేని వ్యాపారతత్పరు డై యుండును. ఆతనికడ సెలవుఁగయికొనుటకయి కాలహరణ మొనర్పను. భగవంతుఁడు నీకు దీర్ఘాయు వొసంగునుగాక! ఈయలంకారములను ధరింపుము. మఱియునా—నీయలంకార గాజమును సీహృదయమున నలంకరించుకొనుము”

నీయలంకార రాజమను నప్పటికామె గద్గదకంఠ యయ్యెను. ఆమెనేత్రములు బొప్పపూరితములయియుండెనని తిలోత్తమచూచెను. తిలోత్తమహృదయముకఱఁగి “అయ్యో సీవు మఃఖించుచున్నావేమి?” అని యడిగెను.

తత్క్షణమ బాహ్యోదకపూరితనేత్రద్వారములు తెఱవ బడెను. ఆయేషా యేమియుఁజెప్పలేను. ఒక్కక్షణికమైన నటనుండ లేదు. అతిశీఘ్రముగ నీవలకువచ్చి పల్లకీయెక్కెను.

ఆమె యింటికివచ్చుసరి కింకను రాత్రియున్నది. ఆమె దుస్తులను మార్చుకొనెను. తనభవనమున గవాక్షమునఁ గూర్చుండియుండెను. ఆ గవాక్షమునెంట చల్లనిమందమల యానిలము వచ్చుచుండెను. ఆకాశము మినుకుమినుకుమను చున్న నక్షత్రములతో నామె యిప్పుడేమూర్చివైచిన దుస్తు

లకంటె కొంచెము నీలమైమనోహరముగ నుండెను. మలయా
నిలముచే నెండుటాకులు మరమరధ్వనులు సేయుచుండెను.
దుర్గముయొక్క పైభాగమున గుడ్లగూబ కీచుమని ధ్వనిచేయు
చుండెను. కోటగోడక్రింద నయేషాగదిప్రక్కను నిర్మలవారి
పూరితమై యాకాశచ్ఛాయను బ్రతిఫలింపఁజేయుచుఁ గందక
మొకటియుండెను.

అయేషా గవాక్షమున నాలోచనానిమగ్నయై కూర్చుం
డియుండి యామె తనవేలినుండి యుంగరము నొక దానిని
దీసెను. అందలంకరింపబడినరత్నము విషనివాసమైన వజ్రము.
ఆమె యిట్లుయోచించెను.

“ఈరత్నము నటగఁదీసి మ్రొంగి నాకెన్నఁటికి నిఁక
దాహములేకుండఁ జేసికొనఁగలను.”

ఆమె మరల నిట్లుయోచించెను.

“భగవంతుఁ డీప్రపంచమున నన్నిందులకే సృజిం
చెనా? నేనీమాత్రము కష్టమును సహింపలేక పోయితి నేని,
స్త్రీనై యేలజన్మింపవలయు? ఇది వినెనేని జగత్సింహుఁ
డేమని తలంచును?”

ఆమె మరల నుంగరమును బెట్టుకొనియెను. ఆమె
మరల నేదియో యోచించి దానిని మరలఁదీసెను.

“ఈమనోవికారము నడంచుటకు స్త్రీల కసాధ్యము.
దీనిని దీసిపాటవైచెదను.”

ఇట్లు చెప్పుచు నాయుంగరమును గందకములోఁబాట
వైచెను.

ANDHRA UNIVERSITY

Part II Telugu, March, 1951

B (a) దుర్గేశనందని కథాకాలమునాటి రాజకీయ పరిస్థితి.

(b) విమల జీవితచరిత్రము

Part II Telugu Sept. 1951

B (a) అయేషా ఆదర్శప్రేమ

(b) అస్మానుఖాను కృతజ్ఞత.

* అయేషా తరువాతి వృత్తాంతమేమైనది ?

* జగత్సింహునికి మానసింహుడేల యావజ్జీవ కారాగార శిక్షవిధించెను ?

* తిలోత్తమ గతియేమయినది ?

* విమల జీవితశేషమెట్లు గడచినది ?

* గజపతి విద్యాదిగ్గజుని సామాచారము ?

* అస్మానుఖాన్ ప్రణయపర్యవసాన మెట్టిది ?

ఈపరిశిష్ట కథాంశములన్నియు

“న వా బు నం ది ని”లో జదువుఁడు వెల: రు. 2-50

రు 2-50 లు M.O ద్వారాపంపిన విద్యార్థులకు (తపాలాఛార్జి ఉచితము) రిజిష్టరు పోస్టులో పుస్తకము పంపబడును. వి. పి. లేదు

హిందూధర్మశాస్త్ర గ్రంథనిలయము

కపిలేశ్వరపురము : తూర్పుగోదావరిజిల్లా

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవుల రచనలు.

రవీంద్రుని నోరా	-- 400	పేజీలు.	కు 3-50
మాతృమందిరము	2-50
ఆరణ్యిక	1-00
ఆశోకుడు	1-00
పుణ్యవిజయము	1-25
సిద్ధార్థుడు	0-94
భారతవీరుడు	1-00
ఏకాంకికలు (కథలు)	1-25
బృందావనము	1-50
చిత్రక ధానుధాలహారి	1-00
భావసంకీర్తనము	1-00

కావ్యకుసుమ

ఏకాంత సేవ

ఇతర నవలలు ముద్రణమగుచున్నవి.

(కేటలాగు ఉచితము)

ఆంధ్రప్రచారిణి లిమిటెడ్.,

రామచంద్రపురం - తూర్పు గోదావరిజిల్లా

290

D.S. Rama Rao. R.A.

BLANK PAGE